

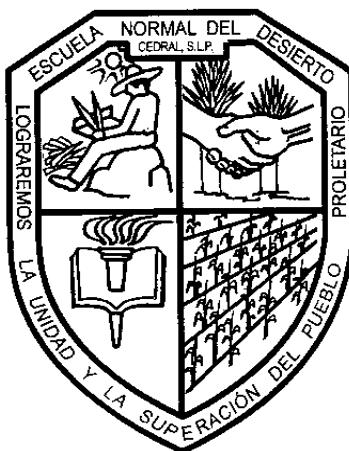
SEP

SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR**

**CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL
“PROFRA. AMINA MADERA LAUTERIO
CLAVE: 24DNL0002M**



GENERACIÓN 2014-2018

**INFORME DE PRÁCTICAS
PROFESIONALES**

**PLANEACIONES DIDÁCTICAS MOTIVACIONALES
PARA PROMOVER LA LECTURA Y ESCRITURA**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

PRESENTA

JUAN FRANCISCO POLINA RODRIGUEZ

CEDRAL, SAN LUIS POTOSÍ

JULIO DE 2018

Dictamen

Dedicatorias

El presente informe de prácticas profesionales lo dedico con todo mi amor y cariño a mis padres Eulalia Rodríguez Hinojosa y Roberto Polina Rodríguez que me brindaron con todo su cariño y apoyo, la oportunidad de realizar mi carrera.

Mis queridos padres que a pesar de toda adversidad jamás dejaron de creer en mí, de darme ánimos y fortaleza para hacer de mis sueños una realidad. Gracias padres por estar siempre al pendiente de mí, velando por mi bienestar y por qué no me desviara del buen camino.

Así mismo agradezco profundamente a Dios que me dio primeramente la oportunidad de vivir y me permitió la dicha de tener a toda mi familia junto a mí durante todo este proceso de educación normal.

Agradezco y dedico este triunfo a mis hermanas que han sido un ejemplo para mí, un ejemplo de superación, especialmente a mi hermana Eulalia Polina que siempre me brindó su apoyo y tolerancia.

De la misma manera dedico este documento a mis alumnos y titular de la escuela “de prácticas que me permitieron, el espacio, la confianza y la libertad de desarrollar mis prácticas profesionales.

Agradecimientos

Agradezco profundamente a Dios por permitirme ser la persona que ahora soy y de permitirme estar junto a toda mi familia.

Agradezco a mí familia por brindarme tanto apoyo, comprensión y cariño, les estaré infinitamente agradecido mamá y papá por darme la oportunidad y sostén de seguir y cumplir mis metas.

Te debo tanta mamá que en ocasiones te desvelaste junto mí, ayudándome con mi material didáctico especialmente en la elaboración de los gafetes para la práctica docente, por levantarte mucho más temprano que yo para hacerme el loche y prepararme el desayuno esos son gestos a los culés siempre estaré eternamente agradecido.

A mi padre que siempre me brindó su apoyo y su preocupación por que nunca me faltara nada económicamente sin esperar nada a cambio solo la satisfacción de que yo triunfara en la vida siendo una persona de bien.

Mi hermana Eulalia que por su experiencia dentro de la docencia me orientaba en diferentes dificultades que se me presentaban tanto escolarmente como personalmente.

Agradezco a mi asesor Prof. Gustavo De León Rodríguez por su apoyo y orientación durante la elaboración del presente documento.

De la misma manera agradecer a la maestra Azucena Flores Torres que me brindó la oportunidad y la confianza de realizar mi práctica profesional.

Índice

Contenido	Página
Introducción	1
Capítulo 1 Plan de acción	4
1.1 Diagnóstico	4
1.1.1 Características del entorno escolar	4
1.1.2 Datos de identificación de la escuela	6
1.1.3 Infraestructura escolar	7
1.1.4 Planta docente	7
1.1.5 Alumnos	9
1.1.6 Aspectos valórales institucionales	14
1.1.7 Aula	15
1.1.8 Diagnóstico del tema seleccionado	16
1.1.9 Currículo	22
1.2 Intención	26
1.2.1 Magnitud	27
1.2.2 Trascendencia	28
1.2.3 Factibilidad	29
1.2.4 Impacto	30
1.2.5 Experiencia	30
1.3 Planificación	31
1.3.1 Pregunta de investigación	41
1.3.2 Objetivo general	42
1.3.3 Objetivos específicos	42
1.3.4 Preguntas iniciales de investigación	43
1.4 Modelo de investigación	44
1.4.1 Enfoque de investigación	47
1.4.2 Enfoque cualitativo	48
1.4.3 Técnicas e instrumentos	48
1.4.4 Descripción de la población	49
1.5 Plan general	50

1.5.1 Nombre del plan general	54
1.5.2 Objetivo del plan general	54
1.5.3 Justificación.....	54
1.5.4 Fundamentación teórica Ambientes de la lectura y la escritura	56
1.5.5 Diseño de estrategias.....	57
Capítulo 2 Análisis de la primera y segunda intervención	66
2.1 Análisis de la primera propuesta de intervención	66
2.1.1 Secuencias didácticas de enseñanza/aprendizaje.....	68
2.1.2 Papel del maestro	73
2.1.3 Papel del alumno	81
2.1.4 Organización de la clase.....	86
2.1.5 Utilización de los espacios y el tiempo	90
2.1.6 Materiales curriculares y otros recursos didácticos	96
2.1.7 Sentido y papel de la evaluación	102
2.2 Análisis de la segunda intervención	106
2.2.1 Secuencia didáctica de enseñanza/aprendizaje.....	106
2.2.2 Papel del maestro	108
2.2.3 Papel del alumno	110
2.2.4 Organización de la clase.....	111
2.2.5 Utilización de los espacios y tiempos.....	112
2.2.6 Materiales curriculares y otros recursos	114
2.2.7 El sentido y papel de la evaluación	118
Capítulo 3 Evaluación de la propuesta de mejora.....	120
3.1 Evaluación de la primera propuesta de intervención, plan general o plan de acción	131
3.2 Evaluación de la segunda propuesta de intervención, plan general o plan de acción	145
Conclusiones y sugerencias.....	162
Referencias	165

Índice de tablas

Contenido	Página
Tabla 1 Características de los estilos de aprendizaje	10
Tabla 2 Mapeo de asignaturas	20
Tabla 3 Estilos de aprendizaje.....	36
Tabla 4 Estrategias de enseñanza	53
Tabla 5 Momentos de intervención	119
Tabla 6 Momentos de la evaluación.....	132
Tabla 7 Rubrica general	133

Índice de gráficas

Contenido	Página
Gráfica 1 Estilos de aprendizaje.....	9
Gráfica 2 Niveles alfabéticos	12
Gráfica 3 El árbol de la lectura.....	135
Gráfica 4 Porcentaje El árbol de la lectura.....	135
Gráfica 5 Mi gemelo	136
Gráfica 6 Porcentaje Mi gemelo.....	136
Gráfica 7 El mini teatro ruidoso.....	137
Gráfica 8 Porcentaje El mini teatro ruidoso	137
Gráfica 9 La tortusílaba.....	138
Gráfica 10 Porcentaje La tortusílaba	138
Gráfica 11 Los cubos locos	139
Gráfica 12 Porcentaje Los cubos locos	139
Gráfica 13 El tapete saltarín	140
Gráfica 14 Porcentaje El tapete saltarín	140
Gráfica 15 La carta mágica	141
Gráfica 16 Porcentaje El tapete saltarín	141
Gráfica 17 La ruleta loca.....	142
Gráfica 18 Porcentaje La ruleta loca	142
Gráfica 19 Los medallones mágicos	143
Gráfica 20 Porcentaje Los medallones mágicos.....	143
Gráfica 21 Atínale al globo	144
Gráfica 22 Porcentaje Atínale al globo	144
Gráfica 23 El árbol de la lectura.....	146
Gráfica 24 Porcentaje El árbol de la lectura.....	146
Gráfica 25 Mi gemelo	147
Gráfica 26 Porcentaje Mi gemelo.....	147

Gráfica 27 El mini teatro ruidoso.....	148
Gráfica 28 Porcentaje El mini teatro ruidoso	148
Gráfica 29 La tortusílaba.....	149
Gráfica 30 Porcentaje La tortusílaba	149
Gráfica 31 Los cubos locos	150
Gráfica 32 Porcentaje Los cubos locos	150
Gráfica 33 El tapete saltarín	151
Gráfica 34 Porcentaje El tapete saltarín	151
Gráfica 35 La carta mágica	152
Gráfica 36 Porcentaje La carta mágica.....	152
Gráfica 37 La ruleta loca.....	153
Gráfica 38 Porcentaje La ruleta loca	153
Gráfica 39 Los medallones mágicos	154
Gráfica 40 Porcentaje Los medallones mágicos.....	154
Gráfica 41 Atínale al globo	155
Gráfica 42 Porcentaje Atínale al globo	155
Gráfica 43 Promedio general.....	156
Gráfica 44 Aplicación 1	157
Gráfica 45 Aplicación 2	158
Gráfica 46 Palabras por minuto.....	159
Gráfica 47 Porcentaje Palabras por minuto.....	159
Gráfica 48 Dictado de palabras	160
Gráfica 49 Porcentaje Dictado palabras	161
Gráfica 50 Progreso alfabético.....	161

Índice de anexos

	Contenido
Anexo A	Estilos de aprendizaje
Anexo B	Nivel alfabético
Anexo C	Encuesta
Anexo D	Análisis de las competencias
Anexo E	Maya curricular
Anexo F	Modelo de Jhon Elliot
Anexo G	Árbol de la lectura
Anexo H	Estrategia para formar bina
Anexo I	Tortusílaba
Anexo J	Los cubos locos
Anexo K	Tapete saltarín
Anexo L	La carta mágica
Anexo M	La ruleta
Anexo N	Los medallones mágicos
Anexo Ñ	Atínale al globo
Anexo O	Participación y exposición
Anexo P	Trabajo en bina
Anexo Q	Mini teatro
Anexo R	Collage de los trabajos elaborados en las secuencias didácticas- estrategias

Introducción

Para poder comprender la situación actual que se vive en torno a la educación, primeramente, es necesario ubicarse, informarse, conocer donde estamos situados, que leyes respaldan el derecho a la educación, que necesidades tienen los centros escolares, cuales son las deficiencias del sistema educativo; sin embargo, toda la crítica y responsabilidad de la educación ante los ojos de la sociedad cae con todo su peso sobre el docente.

Principalmente se tiene que hacer conciencia que la educación es un derecho de todos y para todos por ende todo ciudadano tiene derecho a recibir una educación laica y gratuita pues hay leyes que respaldan lo mencionado como las son; la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, en especial sus artículos 3º y 31; la Ley General de Educación; la Ley Orgánica de la Administración Pública Federal, en particular su artículo 38; y el Reglamento Interior de la Secretaría de Educación Pública esto por mencionar algunas.

Por otro lado está la constante reestructuración de reformas educativas, las cuales no tienen la contextualización necesaria de lo que se vive realmente en las escuelas, dentro de un aula, el docente es uno de los personajes principales de la educación ya que él es quien por una parte interactúa con el alumnado y por otra parte tienen cierto conocimiento de las leyes y reformas las cuales proponen poner en ciertas situaciones de aprendizaje y evaluación tanto al alumnado como al docente con características contextuales desiguales. El presente proceso de la investigación cuenta con los siguientes objetivos:

Objetivo general: Producir planeaciones didácticas para promover la lectura y escritura atendiendo las necesidades formativas de los alumnos de primer año grupo “B” de la escuela primaria “Brígida Gracia De Juárez”

Objetivos específicos

- 1: Analizar las características de los alumnos para promover la lectura y escritura mediante los instrumentos de observación.
- 2: Conocer los elementos teóricos y metodológicos de la lectura y la escritura para poder diseñar estrategias adecuadas.
- 3: Diseñar y aplicar planeaciones didácticas estratégicas para promover la lectura y escritura.
- 4: Evaluar y analizar los resultados obtenidos en relación al estímulo hacia la lectura y escritura mediante registros, rubricas, etc.

Es por eso que la intención del presente documento es realizar un proceso de investigación acción para llevar a cabo lo expuesto anteriormente realmente como se debe, lo cual es en pocas palabras ayudar a los alumnos con algún problema educativo a mejorarlo analizando y tomado en cuenta la forma en que aprenden y se desarrollan teniendo en mente las referencias contextuales de esta manera se están haciendo valer sus derechos de igual forma en lo personal se está fortaleciendo competencias débiles y creciendo como futuro docente dentro de la práctica profesional.

La base de este documento es diagnosticar un problema dentro del grupo de práctica, en lo personal seleccionar una competencia débil para posteriormente fusionar y crear un tema de investigación acción con la finalidad ayudar a el alumnado con la problemática y fortalecer la competencia genérica o profesional débil, cumpliendo con el alumnado al recibir una educación de calidad de esta manera efectuando real y adecuadamente las leyes y reformas establecidas.

Tomando en cuenta lo anterior y de acuerdo con la estructuración que debe contener un informe de prácticas profesionales, el presente trabajo está compuesto por tres capítulos:

Capítulo 1 Plan de acción: Este apartado expone el diagnóstico institucional desde el contexto hasta el alumnado del aula de 1º “B” esto con el fin de determinar y detectar una problemática dentro del mismo en base a los alumnos.

Así mismo se contempla el análisis y evaluación de las competencias profesionales y genéricas en las cuales personalmente se encuentran deficiencias con el fin de fusionar la problemática detectada dentro del grupo de 1º “B” con la competencia en la que se requiere fortalecer para de esta manera seleccionar y abordar una metodología de intervención ayudando a fortalecer las deficiencias detectas dentro del grupo como las personales. Así como el diseño de las estrategias a desarrollar.

Capítulo 2 Análisis y reflexión de la propuesta de intervención: Dentro de este capítulo se presenta el análisis de las estrategias planteadas tomando como referencia las unidades de análisis de Antoni Zavala Vidiella destacando el estudio reflexivo de cada una de estas.

Capítulo 3 Evaluación de la propuesta de mejora: En este capítulo se presentan los resultados obtenidos en cada una de las estrategias aplicadas, así mismo se expone el avance o desarrollo que los alumnos han logrado alcanzar.

Conclusiones y recomendaciones: Se plantea en parte los aportes que se lograron, así como los aprendizajes que se desarrollaron a través de la aplicación y el desarrollo de las diversas estrategias así como su análisis y evaluación elaborada. Así mismo se plantearon algunas recomendaciones con el fin de aportar posibles situaciones y sugerencias a quienes se enfrenten algunas problemáticas similares

Referencias: Se sitúan la información bibliográfica que se utilizó para dar argumento y sustento al proceso de elaboración del informe de prácticas profesionales.

Anexos: Los anexos se ubicaron en la parte final del documento los cuales la mayoría de estos están conformados por imágenes, encuestas y fotografías, que dan fe y certeza de haber realizado las actividades.

Capítulo 1 Plan de acción

1.1 Diagnóstico

1.1.1 Características del entorno escolar

La primera educación que recibe el infante es principalmente de su entorno social todo lo que lo rodea es ahí cuando empieza a tener y a recibir sus primeros conocimientos.

Los educandos descubren temprano que, como en el hogar, para conquistar ciertas satisfacciones deben adaptarse a los preceptos que se establecen en forma vertical. Y uno de estos preceptos es el de pensar.

La colonia en la que está ubicada la escuela “Brígida García De Juárez” se llama la “Lagunita” cuenta con luz eléctrica, tiendas, mini mercados (súper), agua potable, drenaje, cuenta con algunos centros recreativos (parques) que cuentan con lo esencial juegos y cancha deportiva.

Una ventaja con relación al tema seleccionado es que dentro del entorno escolar existen otras instituciones educativas como jardín de niños en el cual los alumnos tienen una iniciación a la alfabetización inicial, también hay una secundaria donde en ocasiones pegan carteles con textos en la maya que delimita sus dimensión lo cual de cierta manera se fomenta la lectura y escritura para expresar o recibir información, por lo cual dentro de la colonia existe un ambiente escolar y esto representa una oportunidad a que los niños reciban una educación.

Las viviendas circunvecinas están en buen estado elaboradas con buenos materiales (blocks, cemento, etc.) y por los comentarios de los alumnos sus hogares cuentan con todos los

servicios públicos necesarios (luz eléctrica, agua potable, teléfono, etc.). La mayoría de los alumnos de la institución tiene una procedencia del contexto urbano, acuden de diferentes colonias como la “Lagunita”, la “Republica”, etc.

La distancia que recorren algunos alumnos en ciertos casos es muy larga ya que viven en colonias alejadas y su medio de transporte son motocicletas, automóviles y transportes escolares, en casos contrarios hay alumnos que recorren muy poca distancia para llegar a la escuela ya que viven en la misma colonia en la que está ubicada, llegando a ella caminando cruzando solo algunas calles.

El contexto tiene un gran impacto dentro de la práctica docente debido a que este influye y determina el escenario en el cual se presentarán diversos actores con la finalidad de trascender y favorecer la educación del alumnado.

Dentro de la colonia la “Lagunita” se vive un entorno muy violento lo cual implica que en ciertas esquinas se juntan pandillas las cuales constantemente tiene riñas, consumen bebidas embriagantes en la calle, lamentablemente los alumnos observan estas conductas y por ende recibiendo un mal ejemplo, por lo cual la importancia de motivar y fomentar la lectura y escritura creando una iniciativa en los alumnos para que en las tardes se pongan a leer o escribir textos de su agrado evitando que constantemente estén en la calle recibiendo mal ejemplo, de esta manera se tiene otra forma de impacto del tema seleccionado.

En lo que corresponde a la relación que se encontró con el tema de investigación-acción seleccionado cabe mencionar que los alumnos tienen acceso a internet para realizar investigaciones, tareas, lectura de diferentes textos, buscar ejercicios para practicar la lectura, ya sea acudiendo a un ciber café o en algunas casos los alumnos cuentan con internet en su casa con ayuda de sus hermanos, padre, primos entre otros ya que a pesar de ser alumnos de primer grado mencionaron en diversas ocasiones que ellos acompañaban a algún familiar al ciber café o en sus hogares tenían acceso a internet en compañía de los ya mencionados.

En la colonia se cuenta con una biblioteca pública misma que en ocasiones está abierta al público los sábados lo cual representa una oportunidad más para que los alumnos tengan una interacción con la lectura y la escritura.

1.1.2 Datos de identificación de la escuela

La escuela “Brígida García de Juárez” está ubicada en la zona escolar 067 con clave: 24DPR1275B el turno que se trabaja es Matutino, al estar ubicada cerca de la periferia, cuenta con la matrícula de 360 alumnos en un horario matutino con organización completa. La Dirección de la escuela primaria es calle Francisco Zarco sin número Colonia “Lagunita” en la ciudad de Matehuala S.L.P.

Como datos relevantes se encuentra la fundación de la escuela el 8 de mayo de 1974, y aunque no se cuenta con registros exactos sobre el origen de la fundación de la institución, en todos los años se ha caracterizado por brindar una buena educación a los alumnos de la colonia la “Lagunita” y colonias cercanas.

Por lo cual lo mencionado anteriormente los niños de esta colonia la “Lagunita” tienen fácil acceso y oportunidad a una educación de calidad, como la escuela es de organización completa los docentes tienen oportunidad de realizar planeaciones especial mente enfocadas a un grado lo cual en lo personal es una fuente más de información relacionada a como los maestros de la institución realizan o plantean las actividades de la lectura y escritura ya que es parte del tema seleccionado de investigación acción.

1.1.3 Infraestructura escolar

Dentro de la escuela hay 13 aulas de clase, 1 salón de computación, 2 bodegas para material como bancas y recursos didácticos para la clase de educación física, una dirección y subdirección administrativa escolar, 2 pares de baños de niñas y niños, 2 canchas deportivas, distintas áreas verdes las cuales se cuidan constantemente y en ocasiones se hacen concursos de jardines donde a los maestros se les asignan alguna área verde y la tienen que limpiar, pintar, barrer, etc. con ayuda de alumnos y padres de familia, la mejor área verde o jardín gana un premio ya sea un balón o un reconocimiento.

Los servicios que presta la escuela son los rincones de lectura los cuales están presentes en cada aula donde los alumnos toman los libros para leerlos y de esta forma fomentar la lectura, está en construcción una aula de cómputo para que los alumnos entren al ámbito tecnológico (tic's) ya que en la actualidad es una necesidad conocer y saber usar las tecnologías, se fomenta el deporte en la realización de torneos de fútbol rápido en el aniversario de la escuela así como también en el día del niño.

Los servicios mencionados como los rincones de lecturas y el aula de cómputo son muy importantes pues mediante estas se puede sumergir al alumno a un mar de conocimientos enfocando en la lectura y escritura para fomentar y fortalecer las mismas por ende haciendo factible el proyecto de investigación-acción.

1.1.4 Planta docente

Los maestros son parte indispensable para el funcionamiento de la escuela, en ellos recae la importancia de que los alumnos adquieran nuevos conocimientos Aristóteles, (317) “Aquellos que educan bien a los niños merecen recibir más honores que sus propios padres, porque aquellos sólo les dieron vida, esto es el arte de vivir bien.”

Actualmente cuenta con un directivo, 13 docentes frente a grupo, 1 maestro de educación física, un apoyo administrativo y un conserje encargado del mantenimiento y limpieza de la institución.

Dentro de los roles docentes se cuentan con comisiones para el buen funcionamiento de la escuela, tales como la guardia semanal, periódico mural, actos cívicos en fechas conmemorativas entre otras, estas comisiones son asignadas en las reuniones de consejo técnico escolar, en este mismo se tratan diferentes aspectos enfocados a el progreso de los alumnos exponiendo, dificultades, y fortalezas detectadas en los mismo así como también se expone en que materias se tiene menor respuesta de los alumnos y que actividades no funcionan como se esperan por lo cual esta información es importante puesto que el tema seleccionado está relacionado con el desarrollo de planeaciones didácticas lo cual es importante puesto que se tiene una mayor visión en que actividades o estrategias si pueden desarrollar de una buena manera.

En lo particular la maestra Ma. Azucena Flores Torres titular del grupo de 1° "B" mismo en el que se desarrollará la práctica profesional docente, es una maestra que se caracteriza por ser muy activa dentro y fuera del aula escolar entorno a la educación de los alumnos, le gusta que todos los alumnos sean participativos y muy activos, las clases las desarrolla muy dinámicamente para obtener respuesta de los alumnos por lo cual el tema seleccionado "Planeaciones Didácticas Motivacionales para promover la Lectura y Escritura" pudiera decirse que se presta muy bien para desarrollar en el aula pues los alumnos como la maestra es lo que esperan que las actividades generen motivación para lograr una buen aprendizaje.

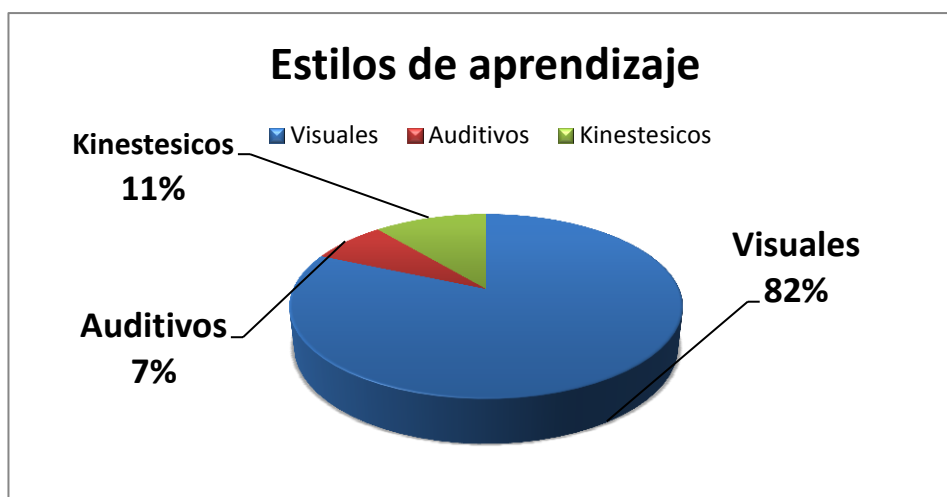
Las gestiones que se realizan han sido a favor del mejoramiento de la institución tales como un techado en la cancha de futbol, jardineras, entre otras, para que una gestión sea llevada a cabo los docentes debaten sobre las verdaderas necesidades de la dicha institución para elegir las que se necesitan cubrir con urgencia esto claro todos deben estar a favor para que posteriormente se comience con el proceso de gestión.

1.1.5 Alumnos

Dentro del aula de 1° “B” hay 28 alumnos de los cuales 18 son hombres y 10 son mujeres al aplicar la encuesta (test) para obtener la información de la forma de aprendizaje de cada alumno los datos arrojaron que hay 23 alumnos visuales, 2 auditivos y 3 kinestésicos, (Anexo A).

Gráfica 1

Estilos de aprendizaje



A mi punto de vista esto no representa alguna problemática puesto que los estilos de aprendizaje no son muy variados simplemente se tiene que considerar estos datos al momento de realizar el material didáctico el cual deberá de ser muy llamativo y como lo marca en la problemática inicial detectada que el material sea atractivo para el alumno y útil dentro del desarrollo de las actividades,

El estilo de aprendizaje consiste definitivamente en cómo nuestra mente procesa la información, cómo es influida por las percepciones de cada individuo, con el fin de alcanzar aprendizajes eficaces y significativos.

Según Bandler y Grinder, en el aprendizaje intervienen tres grandes sistemas para representar mentalmente la información, estos son:

- El sistema de representación visual: Hay personas que aprenden mejor cuando tienen un apoyo gráfico: imágenes, textos, gráficas, diagramas, mapas mentales, etcétera.
- El sistema de representación auditivo: Este sistema se orienta más hacia la asimilación de la información a través del oído (audios, música, voz, sonidos) y no por la vista.
- El sistema de representación kinestésico: Cuando procesamos información asociando sensaciones y movimientos a nuestro cuerpo, estamos utilizando el sistema de representación kinestésico.

Tabla 1

Características de los estilos de aprendizaje

	VISUAL	AUDITIVO	KINESTÉSICO
Conducta	Organizado, ordenado, observador y tranquilo Preocupado por su aspecto Voz aguda, barbilla levantada se le ven las emociones en la cara	Habla solo, se distrae fácilmente. Mueve los labios al leer. Facilidad de palabra. No le preocupa especialmente su aspecto. Monopoliza la conversación. Le gusta la música. Modula el tono y timbre de voz. Expresa sus emociones verbalmente	Responde a las muestras físicas de cariño. Le gusta tocarlo todo Se mueve y gesticula mucho Sale bien arreglado de casa, pero en seguida se arruga, porque no para. Tono de voz más bajo, pero habla alto, con la barbilla hacia abajo Expresa sus emociones con movimientos.
Aprendizaje	Aprende lo que ve. Necesita una visión detallada y saber a dónde va. Le cuesta recordar lo que oye.	Aprende lo que oye, a base de repetirse a sí mismo paso a paso todo el proceso. Si se olvida de un solo paso se pierde. No tiene una visión global.	Aprende con lo que toca y lo que hace. Necesita estar involucrado personalmente en alguna actividad.
Lectura	Le gustan las descripciones, a veces	Le gustan los diálogos y las obras de teatro,	Le gustan las historias de acción se mueve al

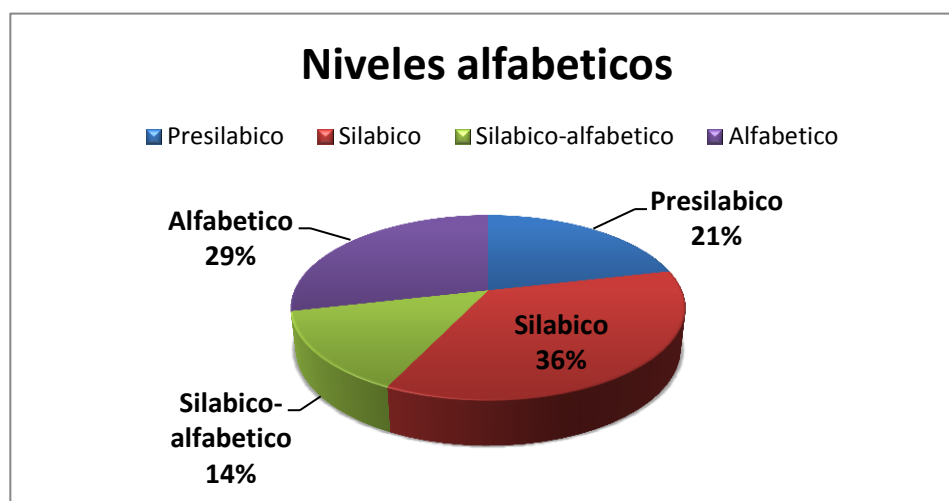
	se queda con la mirada perdida, imaginándose la escena.	evita las descripciones largas, mueve los labios y no se fija en las ilustraciones.	leer. No es un gran lector.
Ortografía	No tiene faltas. "Ve" las palabras antes de escribirlas.	Comete faltas "Dice" las palabras y las escribe según el sonido.	Comete faltas. Escribe las palabras y comprueba si "le dan buena espina".
Memoria	Recuerda lo que ve por ejemplo las caras, pero no los nombres.	Recuerda lo que oye. Por ejemplo los nombres, pero no las caras.	Recuerda lo que hizo, o la impresión general que eso le causa pero no los detalles
Imaginación	Piensa en imágenes. Visualiza de manera detallada.	Piensa en sonidos, no recuerda tantos detalles.	Las imágenes son pocas y poco detalladas, siempre en movimiento.
Almacena la información	Rápidamente y en cualquier orden.	De manera secuencial y por bloques enteros por lo que se pierde si le preguntas por un elemento aislado o si le cambias el orden de las preguntas.	Mediante la "memoria muscular"
Durante los períodos de inactividad	Mira algo fijamente, dibuja, lee.	Mira algo fijamente, dibuja, lee.	Se mueve.
Comunicación	Se impacienta si tiene que escuchar mucho rato seguido. Utiliza palabras como "ver aspecto...".	Le gusta escuchar, pero tiene que hablar ya. Hace largas y repetitivas descripciones. Utiliza palabras como "sonar, ruido...".	Gesticula al hablar. No escucha bien. Se acerca mucho a su interlocutor, se aburre en seguida. Utiliza palabras como "tomar, impresión...".
Se distrae	Cuando hay movimiento o desorden visual, sin embargo el ruido no le molesta demasiado.	Cuando hay ruido.	Cuando las explicaciones son básicamente auditivas o visuales y no le involucran de alguna forma.

Como menciona Philip Jackson (1992) no es posible identificar la actividad de enseñar solo mediante pruebas visuales. Se requiere algo más, algo que tiene que ver con la autenticidad de la situación” esto haciendo hincapié en la “verdadera enseñanza” la cual se lograba solo cuando se tiene en cuenta el contexto en el que esta se desarrolla por lo cual se consideró el análisis del mismo.

Dentro del grupo también hay aproximadamente 6 alumnos en nivel presilábico, 10 silábicos, 4 silábico-alfabético y por ultimo 8 alfabéticos (Anexo B) lo cual es de suma importancia ya que de este diagnóstico parte el presente trabajo de investigación acción.

Gráfica 2

Niveles alfabéticos



Emilia Ferreiro y seguidores, basándose en la teoría de Piaget, demostraron, que antes de ingresar al primer grado, los niños tienen ya información sobre el sistema de la lengua escrita, sobre todo en zonas urbanas donde existen variadas posibilidades de tomar contacto en la vida cotidiana con diversas manifestaciones del lenguaje escrito.

Cuando el niño diferencia el dibujo de la escritura comienza a representar por escrito lo que quiere comunicar, empleando al principio signos arbitrarios; a medida que se apropia del código escrito convencional su escritura cambia hasta emplear las letras del alfabeto. Estas

formas sucesivas de representación escrita se denominan los niveles de construcción de la escritura. Estos niveles son: presilábico, silábico, silábico–alfabético y alfabético.

Primer nivel Pre-silábico: Este nivel comienza cuando el niño descubre la diferencia entre el dibujo y la escritura. Cuando relaciona que el dibujo es la representación de las características del objeto y la escritura es algo diferente. Al principio “escriben” empleando garabatos y letras con una libre interpretación.

Segundo nivel Silábico: En este nivel el niño fortalece su “conciencia fonológica”, comienza la asociación entre sonidos y grafías, se pregunta por qué determinadas letras son necesarias para “decir” una palabra y no otras, para explicarlo formula la hipótesis silábica que es el primer intento para resolver el problema de la relación entre el todo –la cadena escrita– y las partes constituyentes –las letras–.

Tercer nivel Silábico-alfabético: Es un período de transición por lo que es una etapa híbrida, en la que los niños combinan la hipótesis silábica con inicios de la hipótesis alfabética.

Cuarto nivel Alfabético: Surge cuando los niños han comprendido la naturaleza de nuestro sistema de escritura al hallar la relación de una letra para cada fonema.

El ambiente que hay dentro del grupo de 1º “B” es bueno ya que por lo observado y mediante la interacción que se tuvo con los alumnos son niños muy listos y amigables, por consecuente interactúan muy bien entre todos pero también hay alumnos que son un tanto serios y se reservan un poco más al momento de interactuar con sus compañeros, a pesar de eso hay muy buena integración grupal lo cual genera un cómodo ambiente de aprendizaje, de esta manera se ayudará a que en las próximas estrategias de intervención a desarrollar se puedan aplicar tanto de forma individual como en equipo ampliando oportunidades de aplicación.

Los alumnos atienden muy bien las indicaciones mismas que deben de ser claras y precisas con la finalidad de que se comprenda la actividad a desarrollar, con algunos alumnos se tiene que motivar más que a otros para realizar las actividades o de lo contrario pierden el interés o se distraen en otra cosa ajena a la actividad.

Se muestra muy buena aceptación y empatía por parte de los alumnos ya que manifiestan una buena disposición para desarrollar actividades en este caso se espera un buen desarrollo y aceptación de las estrategias de la investigación-acción a desarrollar próximamente de igual manera prestan atención a las explicaciones, en ocasiones se requiere de algún estímulo para que el alumno realice las actividades dentro de un tiempo aceptable tal es el ejemplo del regalo de alguna paleta, un punto extra en la lista de cotejo, una estrella en la frente, entre otras.

1.1.6 Aspectos valórales institucionales

Durante la jornada de observación y ayudantía se indagó acerca de los aspectos valórales a lo que corresponde la misión institucional como la visión, a lo cual se recabo la siguiente información:

Misión: “Fortalecer en nuestros alumnos la adquisición y desarrollo de habilidades intelectuales y actitudes básicas, que le permitan aprender permanentemente con independencia, y actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones particulares de la vida cotidiana”

Visión: “Ser una institución educativa que se distinga por sus acciones y logros como factor de cambio sistemático, donde estén presentes el respeto al trabajo y participación y colaboración, la creatividad e iniciativa personal y el deseo de superación permanente, que nos permita la proyección a futuro a partir del reconocimiento social” 9

En lo que corresponde al tema seleccionado la misión se presta pues con el presente se espera la adquisición y desarrollo de habilidades y actitudes positivas hacia la lectura y escritura y mediante estas la adquisición de conocimientos, aprendizajes y competencias.

La visión también incide con el tema seleccionado en la parte que menciona el respeto, el trabajo, participación y colaboración, la creatividad e iniciativa personal estarán presentes dentro de las estrategias para propiciar en el alumno y el deseo de superación en lo que corresponde a la lectura y escritura.

1.1.7 Aula

En cuanto al mobiliario dentro del aula cabe mencionar que cada alumno cuenta con su propia banca estas en buenas condiciones, hay dos pizarrones de los cuales solo uno se utiliza el que está en la parte de enfrente, se cuenta con una pantalla plasma de 65 pulgadas la cual se utiliza para presentar videos, imágenes, audios, diapositivas, entre otras.

En la parte lateral se encuentra un estante donde se guardan materiales para utilizar en actividades o trabajos elaborados por los alumnos, también se cuenta con un loquer en el que la maestra guarda materiales y documentos, un ventilador es el encargado de ventilar un poco el aula ya que después de la una de la tarde la temperatura aumenta y los alumnos se muestran muchos disgustos pues la hora de salida es hasta las 2:30 puesto que la escuela es de tiempo completo.

Los alumnos se desenvuelven muy bien dentro del salón de clases a pesar de su reducido espacio, con respecto a problemáticas con los alumnos no se logró detectar ninguna tanto en conversaciones informales que se tenía con ellos así como en encuestas elaboradas, más sin embargo un alumno llamado cesar tiene cierto problema de lenguaje debido que tiene el labio partido pero esto no genera exclusión o rechazo por parte de sus compañeros al contrario el interactúa muy bien con todos sus compañeros, dos alumnos son un tanto inquietos si no se les motiva lo suficiente a elaborar el trabajo ellos empiezan a jugar y molestar a sus compañeros provocando indisciplina, motivo de lo que también influyo este aspecto en la selección del tema ya que si se les motiva constantemente se tiene buena respuesta evitando malas conductas.

El hecho de que los alumnos tengan un buen desenvolvimiento dentro del salón favorece a que en cierto momento que se realicen las estrategias de la investigación-acción para fomentar y fortalecer la lectura y escritura se realicen de buena manera, de cierta manera probablemente si se presenta algún problema de indisciplina por parte de los alumnos mencionados anteriormente se espera contrarrestar está diseñando estrategias lo suficientemente motivacionales y atractivas para evitar cualquier reacción negativa.

1.1.8 Diagnóstico del tema seleccionado

Espinoza señala que el diagnóstico es una fase que inicia el proceso de la programación y es el punto de partida para formular el proyecto; así "El diagnóstico consiste en reconocer sobre el terreno. Donde se pretende realizar la acción, los síntomas o signos reales y concretos de una situación problemática, lo que supone la elaboración de un inventario de necesidades y recursos. (Espinoza, 1987. p. 28)

El grado y grupo que fue asignado por parte de los directivos de la escuela Brígida García de Juárez fue el grupo de 1° "B" atendido por la maestra Ma. Azucena Flores Torres la cual tiene un muy buen desempeño profesional, ya que se trabajó con ella en las prácticas docentes anteriores.

La intención de acudir dos semanas de observación y ayudantía a la escuela Brígida García de Juárez especialmente enfocado en el grupo de 1° "B" fue para recopilar información del mismo, aplicando encuestas, entrevistas, (Anexo C) entre otras para lograr identificar una problemática dentro del grupo con el fin de seleccionar un tema de intervención.

Al principio fue tedioso identificar una problemática pues al aplicar una serie de preguntas (encuestas) a los alumnos no se detectaba algún problema, al sostener algunas conversaciones con los mismos en espacios libres como por ejemplo en la hora de recreo la mayoría coincidió en que les gusta la escuela, sin embargo al estar observando dentro del grupo se manifestó que los alumnos requieren que las clases se realicen de forma dinámica que roben su atención y lo introduzcan a un "mundo" de conocimientos, de lo contrario pierden el interés por realizar las actividades y sobretodo que las materias que tienen horario después de las 12 se desarrollen muy dinámicamente ya que la escuela es de tiempo completo con un horario de 8:00 am a 2:30 pm y para los alumnos es cansado, aburrido y fastidioso, por lo cual se requiere el desarrollo de actividades interactivas puesto que al haber sido alumnos de preescolar y entrar a una escuela de tiempo completo es un cambio radical tanto en horarios como en tratos personales,

clases, materiales didácticos, actividades, maestros, compañeros, etc. Esa fue la primera problemática detectada.

Conforme pasaban los días se hizo notoria otra problemática en ciertos alumnos la cual correspondía con la lectura y la escritura: no podían leer o escribir, para otros la lectura y escritura es muy aburrida, pero cabe resaltar que a otros alumnos les gusta la lectura y escritura, esta fue la segunda problemática detectada, se requiere promover la lectura y escritura en estos alumnos para generar en ellos la iniciativa por el gusto de las mismas. “Nunca consideres el estudio como una obligación, sino como una oportunidad para penetrar en el bello y maravilloso mundo del saber.” (Einstein, 1905, p.56).

MT: vamos a leer entre todos la lectura regalo, para después escribir el nombre de los personajes que más les gusto. A1: No maestra no me gusta no quiero leer (la actitud que tomo la alumna fue a consecuencia que no sabía leer). A2: Y cómo voy a escribir si no se... (El alumno muestra preocupación). MT: No se preocupe conforme pasen los días nosotros vamos ir aprendiendo a escribir y leer. A3: A mi si me gusta leer y escribir. (Polina, 2017, DC.).

Por último se detectó que hay alumnos que necesitan mucha motivación para desarrollar las actividades ya que muestran una actitud indiferente ante actividades a desarrollar sobre todo las que implican la lectura y la escritura “Se entiende a la motivación como un estado interno que activa y dirige nuestros pensamientos, sentimientos y formas de hacer.”(Lahey, 1999. p. 60).

Se contaba con tres problemáticas dentro del aula de clase las cuales correspondían a lo siguiente:

- Lectura y escritura.
- Actividades dinámicas e interactivas.
- Motivación.

Esas fueron las problemáticas que se encontraron para poder crear el tema como se mencionó estas se detectaron mediante la observación de la clase, interacción con los alumnos, recopilación de información en el diario de campo, encuestas y entrevistas a los educandos de

1º “B”. Sin embargo, en lo personal se tenía una debilidad con la competencia profesional la cual es:

- Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica.

La cual debo de fortalecer así que para crear el tema se fusionó las problemáticas con la competencia por lo cual el tema quedó de la siguiente manera:

Planeaciones Didácticas Motivacionales para promover la Lectura y Escritura.

Así mismo es necesario mencionar la descripción del análisis que se realizó para seleccionar las competencias profesionales y genéricas en las que se detectaron deficiencias.

En los últimos años la sociedad ha sufrido cambios en la forma de vida, las características del contexto, las fuentes de empleo, las tecnologías que se utilizan, todo esto debido a las necesidades que hoy en día son requeridas.

Estos cambios demandan nuevas competencias educativas con las cuales los docentes deben contar para poder desempeñar una buena labor de enseñanza en la función de la formación de los futuros ciudadanos.

Una competencia: es un conjunto de conocimientos que, al ser utilizados mediante habilidades de pensamiento en distintas situaciones, generan diferentes destrezas en la resolución de los problemas de la vida y su transformación, bajo un código de valores previamente aceptados que muestra una actitud concreta frente al desempeño realizado, es una capacidad de hacer algo. (Frade, 1998, p.68).

Tras haber realizado un arduo análisis de las diversas competencias profesionales y genéricas (Anexo D) las cuales expresan desempeños con los que un buen docente debe contar dentro de la educación básica, rápidamente comenzaron a fluir los cuestionamientos personales entorno a estas mismas competencias (¿cumpló con estas competencias?, ¿En

realidad e generado las competencias? ¿Aplico y desarrollo adecuadamente las competencias dentro de la práctica docente?, etc.).

En el plan de estudios se entiende como competencia al desempeño que resulta de la movilización de conocimientos, habilidades, actitudes y valores, así como de sus capacidades y experiencias que realiza un individuo en un contexto específico, para resolver un problema o situación que se le presente en los distintos ámbitos de su vivir. (SEP, 2012, p.1).

Lo más relevante y fundamental fue la elaboración de la evaluación de las competencias genéricas y profesionales, en la cual se realizó muy críticamente una valoración cuantitativa y cualitativa lo cual fue de gran ayuda para poder hacer una verdadera apreciación a conciencia de las ya mencionadas competencias e identificar con cuales se tenía buen dominio y con cuáles no.

Esta evaluación se realizó casi al inicio del 4° año donde se proporcionó un formato en el cual de un lado se encontraban las ya mencionadas competencias profesionales y genéricas, del otro lado se encontraba los espacios correspondientes para realizar la evaluación cualitativa y cuantitativa, se brindó la oportunidad realizar dicha evaluación en la comodidad de nuestro hogar con la finalidad de reflexionar y analizar la valoración que se plantearía.

Al desarrollar la evaluación de las competencias se reflexionó sobre las debilidades y fortalezas con las que se cuentan en cada una de ellas y como se desarrollaron estas mismas dentro de las jornadas de práctica docente, realmente donde se tuvo menor porcentaje y por ende en la competencia profesional que se tiene mayor debilidad o dificultades fue en la siguiente:

Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica.

Esta misma evaluada como la competencia más débil debido a que durante las elaboraciones de las planeaciones en diferentes practicas se han tenido dificultades al tratar de contemplar todos los aspectos que engloban la elaboración de planeaciones puesto que lo que

es más considerado es el marco del plan y programas. Por lo cual fue elegida para poder desarrollarla, mejorarla y fortalecerla dentro de la práctica docente. Dicho lo anterior se optó por realizar una descripción y análisis del mapeo de asignaturas y bibliografía de los cursos planteados en la maya curricular (Anexo E) que se abordaron durante el trayecto formativo de la escuela normal.

Durante el trayecto formativo en la escuela normal se han cursado distintas asignaturas con la finalidad de adquirir diversas habilidades, aprendizajes, entre otras comprendiendo todas estas en competencias.

Tras haber realizado una evaluación de las competencias genéricas y profesionales se seleccionó la competencia en la que se tenía mayor debilidad para poder fortalecerla dentro de la práctica docente, las materias con las que se relaciona la competencia elegida son las siguientes:

Tabla 2 Mapeo de asignaturas

Semestre	Asignatura	Análisis
1	Observación y análisis de la práctica educativa.	Ayuda a comprender los contextos socioculturales, las instituciones, cómo operan los procesos de interacción dentro del aula de clase, los roles y posiciones escolares.
1	Observación y análisis de la práctica educativa.	Apoya a desarrollar diversas formas de integración de las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje, de manera que su incorporación a este proceso tenga un sentido fundamentalmente didáctico-pedagógico.
2	Observación y análisis de la práctica escolar.	En este curso apoya a analizar las dimensiones cultural, social e institucional para poder comprender como se vinculan.

2	Planeación educativa.	Ayuda a conocer las principales perspectivas metodológicas de la planeación, derivadas de posturas y vertientes de la didáctica.
3	Ambientes de aprendizaje.	Consta de desarrollar saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales que de manera integrada promuevan la acción propositiva para planificar, diseñar, poner en marcha y valorar la pertinencia de potentes y eficaces ambientes de aprendizaje.
4	Estrategias del trabajo docente.	Comprende el análisis de contextos, instituciones y aulas de clase; los cuales le brindaron la posibilidad de sistematizar y analizar información relacionada con los procesos de interacción pedagógica que genera el docente con sus alumnos.
4	Estrategias didácticas con propósitos comunicativos.	Apoya a conocer, diseñar, aplicar y evaluar diversas estrategias didácticas para la búsqueda de información, el conocimiento de la comprensión, la interpretación y la producción de textos, la sintaxis y semántica de los textos y los usos Sociales de la lengua.
5	Trabajo docente e innovación.	Comprende las innovaciones en el hacer cotidiano; aunque también es importante aclarar que no todo cambio es innovación y que no toda innovación produce una mejora en la docencia, de ahí la importancia de poner en el centro de este

		curso la relación entre el trabajo docente e innovación.
5	Herramientas básicas para la educación.	El propósito es fomentar la formación de un razonamiento reflexivo, sistemático, planificado y riguroso que le permita sustentar su práctica educativa, basada tanto en los avances de la investigación como en el uso de metodologías e instrumentos necesarios para realizar intervenciones que coadyuven a mejorar el potencial de los estudiantes.

1.1.9 Currículo

El currículo a mi punto de vista hace referencia al sustento con el que se cuenta una propuesta, un modelo, un método y envase a este parte para realizar y ejecutar dichas propuestas planteando y orientando los fines y propósitos.

Dicho lo anterior y centrando el currículo en la educación cabe mencionar que las referencias que sustentan a la misma se encuentran principalmente en la ley general de educación, artículos constitucionales tales como el 3º, el plan y programas de estudio 2011, los cual ayuda como instrumentos al diseño, aplicación, de una educación con eficacia.

La ley general señala las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público.

Artículo 3o. Toda persona tiene derecho a recibir educación. El Estado -Federación, Estados, Ciudad de México y Municipios-, impartirá educación preescolar, primaria, secundaria y media superior. La educación preescolar, primaria y secundaria conforman la educación básica; ésta y la media superior serán obligatorias.

La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente, todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria, el respeto a los derechos humanos y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia.

El Estado garantizará la calidad en la educación obligatoria de manera que los materiales y métodos educativos, la organización escolar, la infraestructura educativa y la idoneidad de los docentes y los directivos garanticen el máximo logro de aprendizaje de los educandos.

- I. Garantizada por el artículo 24 la libertad de creencias, dicha educación será laica y, por tanto, se mantendrá por completo ajena a cualquier doctrina religiosa;
- II. El criterio que orientará a esa educación se basará en los resultados del progreso científico, luchará contra la ignorancia y sus efectos, las servidumbres, los fanatismos y los prejuicios. Además:
 - a) Será democrático, considerando a la democracia no solamente como una estructura jurídica y un régimen político, sino como un sistema de vida fundado en el constante mejoramiento económico, social y cultural del pueblo;
 - b) Será nacional, en cuanto –sin hostilidades ni exclusivismos– atenderá a la comprensión de nuestros problemas, al aprovechamiento de nuestros recursos, a la defensa de nuestra independencia política, al aseguramiento de nuestra independencia económica y a la continuidad y acrecentamiento de nuestra cultura;
 - c) Contribuirá a la mejor convivencia humana, a fin de fortalecer el aprecio y respeto por la diversidad cultural, la dignidad de la persona, la integridad de la familia, la convicción del interés general de la sociedad, los ideales de

fraternidad e igualdad de derechos de todos, evitando los privilegios de razas, de religión, de grupos, de sexos o de individuos, y

d) Será de calidad, con base en el mejoramiento constante y el máximo logro académico de los educandos;

La Articulación de la Educación Básica se centra en los procesos de aprendizaje de las alumnas y los alumnos, al atender sus necesidades específicas para que mejoren las competencias que permitan su desarrollo personal.

La acción de los docentes es un factor clave, porque son quienes generan ambientes, plantean las situaciones didácticas y buscan motivos diversos para despertar el interés de los alumnos e involucrarlos en actividades que les permitan avanzar en el desarrollo.

En el plan y programas 2011 en el grado de primer año tiene como propósitos de la enseñanza del español en la Educación Básica

La apropiación de las prácticas sociales del lenguaje requiere de una serie de experiencias individuales y colectivas que involucren diferentes modos de leer, interpretar y analizar los textos; de aproximarse a su escritura y de integrarse en los intercambios orales. Por ello, los propósitos para el estudio del español en la Educación Básica son que los alumnos:

- Utilicen eficientemente el lenguaje para organizar su pensamiento y su discurso; analicen y resuelvan problemas de la vida cotidiana; accedan y participen en las distintas expresiones culturales.
- Logren desempeñarse con eficacia en diversas prácticas sociales del lenguaje y participen de manera activa en la vida escolar y extraescolar.
- Sean capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de texto, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales.

- Reconozcan la importancia del lenguaje para la construcción del conocimiento y de los valores culturales, y desarrollen una actitud analítica y responsable ante los problemas que afectan al mundo.

Los Estándares Curriculares de español integran los elementos que permiten a los estudiantes de Educación Básica usar con eficacia el lenguaje como herramienta de comunicación para seguir aprendiendo. Se agrupan en cinco componentes, cada uno refiere y refleja aspectos centrales de los programas de estudio:

1. Procesos de lectura e interpretación de textos.
2. Producción de textos escritos.
3. Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos.
4. Conocimiento de las características, función y uso del lenguaje.
5. Actitudes hacia el lenguaje.

El enfoque didáctico hace mención que el alumno:

- Participa en procesos comunicativos.
- Utiliza diversos tipos de textos.
- Avanza en su aprendizaje.
- Aprendizaje de la lengua (oral).

Las propuestas curriculares impulsadas a partir de 1993 han tenido como prioridad que los alumnos participen en situaciones comunicativas (oralidad, lectura y escritura) con propósitos específicos e interlocutores concretos

- Los alumnos son sujetos inteligentes susceptibles de adquirir, bajo procesos constructivos, el conocimiento y los usos de las diferentes manifestaciones sociales del lenguaje.

- La lengua, oral y escrita, es un objeto de construcción y conocimiento eminentemente social, por lo que las situaciones de aprendizaje y uso más significativas ocurren en contextos de interacción social.

- El lenguaje en la escuela tiene dos funciones: es objeto de estudio e instrumento fundamental para el desarrollo del aprendizaje y la adquisición de conocimientos en diversas áreas.
- El centro de atención del proceso educativo es el aprendizaje del alumno.
- Se toma como unidad privilegiada para el análisis, la adquisición y el uso de la lengua (oral y escrita), lo que permite participar en los contextos de uso y función de la lengua y analizar sus unidades menores (fonema, letra, palabra y oración), situación que facilita no sólo trabajar los contenidos relativos a la alfabetización inicial –enseñanza de la lectura y la escritura–, sino también el análisis y la descripción del lenguaje (aspectos gramaticales y semánticos).

1.2 Intención

Hoy en día la práctica docente se enfrenta a grandes retos dentro de las aulas de clase como fuera de ellas, por una parte, se encuentran las nuevas reformas y modelos educativos a los actuales el docente tiene que acoger a pesar que en las instituciones muchas ocasiones se carece de recursos para lograr lo planteado por dichas reformas y modelos educativos, en pocas palabras el sistema educativo postula un desafío más. Por otro lado, está el reto dentro del aula ya que las nuevas generaciones de alumnado demandan un docente actualizado y consciente de las nuevas exigencias sociales, tecnológicas, culturales, entre otras.

Para los futuros docentes antes de enfrentarnos a los mencionados retos nos enfrentaremos primeramente al desafío de una prueba-examen en la cual se definirá si estamos aptos para ingresar al trabajo docente, una vez idóneos nos integraremos al sistema educativo para continuar siendo evaluados tanto por el mismo sistema educativo como también por la sociedad.

Por lo mencionado anteriormente en lo personal es muy importante mejorar y fortalecer primero que nada las competencias genéricas y profesionales en las cuales se tiene debilidad.

La importancia del mejoramiento de las mismas es para crecer profesionalmente con la única visión de ser un docente capaz y competente ante las nuevas demandas tanto del sistema educativo, el alumnado y la sociedad.

En otro sentido se tiene una gran responsabilidad con los alumnos ya que ellos confían plenamente en el docente y se espera de este sea un guía en el trayecto de adquisición de nuevos saberes por ende la relevancia de perfeccionar y fortalecimiento las debilidades detectadas en el análisis y evaluación de las competencias por el gran compromiso que se tiene con el alumnado.

1.2.1 Magnitud

Dentro de lo que corresponde a las investigaciones que se han elaborado en relación con el tema seleccionado se selecciona la siguiente investigación debido a que en lo personal me llamo mucho la atención la información que este trabajo arroja la cual fue de gran apoyo.

El proceso de lectura y escritura en la educación debe de estar abierta a la creatividad y motivación pues estos son los referentes de generar en el alumno un constante desarrollo y por ende una integración y adquisición de conocimientos.

Autores como Ferreiro y Ana Teberosky (1979) propuso un modelo que el aprendizaje de la lectoescritura es un proceso interactivo, en el que se considera el papel activo del niño y de la niña con capacidad de reflexionar y buscar el significado de las ideas y del pensamiento. Así pues, en este el modelo, se resalta la capacidad y la necesidad del alumnado de pensar sobre lo que lee y escribe, y el trabajo de los profesionales docentes es facilitarles la comprensión de la realidad mediante la educación del pensamiento.

Emilia Ferreiro, basándose en la teoría de Piaget, demostraron, que antes de ingresar al primer grado, los niños tienen ya información sobre el sistema de la lengua escrita, sobre todo en zonas urbanas donde existen variadas posibilidades de tomar contacto en la vida cotidiana con diversas manifestaciones del lenguaje escrito.

Bruner (1963) hace referencia en su teoría a la importancia de la estructura, es decir, el estudiante ha de descubrir por sí mismo la estructura de aquello que va a aprender.

Braslavsky (1993) menciona en su investigación que la planeación didáctica es proceso de estrategias-pasos que lleva a desarrollar un conjunto de conocimientos, habilidades y destrezas en distintas situaciones planteadas.

1.2.2 Trascendencia

El tema seleccionado “Planeaciones didácticas Motivacionales para promover la lectura y escritura” tiene una gran importancia pues no solamente implica el hacer un trabajo para poder titularse, envuelve el poder perfeccionar y fortalecer las competencias profesionales en las cuales se tiene debilidad, el apoyo a mejorar problemáticas detectadas dentro del grupo de 1° “B”, la ayuda hacia la maestra titular al ayudar al alumnado, el beneficio a los futuros docentes al realizar un documento y crear una nueva referencia para su consulta.

En lo personal mediante el tema seleccionado se ayudará a fortalecer la competencia profesional y genérica en la que se tiene debilidad, lo cual es de suma importancia hacia mi formación para que el día de mañana pueda ser un docente completo con las competencias que esto implica con la finalidad de poder guiar a el alumno hacia nuevos conocimientos, habilidades, aprendizajes, destrezas, etc.

De igual manera se pretende promover la lectura y la escritura en los alumnos 1° “B” ya que es una de las problemáticas detectadas al mostrar resistencia hacia las mismas, manifestándose con desagrado por realizar actividades donde se involucra de mayor manera lectura o escritura, la intención es crear en el alumnado un estímulo con el diseño de planeaciones didácticas llamativas hacia la lectura y escritura fortaleciendo, favoreciendo y mejorando las mismas.

Se ve reflejado un apoyo hacia la maestra titular del grupo de 1° “B” al promover y fortalecer la lectura y escritura en los alumnos puesto que se mejorará la misma y se logran

los parámetros establecidos para primer año, pues en los acuerdos de consejo técnico es un punto a tratar al momento de analizar las estadísticas de los datos arrojados de las tomas de lectura. Al crear un nuevo documento con información de la lectura y escritura se contribuye a una nueva referencia textual para su consulta apoyando con el mismo a los futuros docentes.

1.2.3 Factibilidad

A lo que corresponde a la realización de la investigación no se espera tener dificultades al momento de investigar a razón de que el tema de la lectura y la escritura cuenta con información amplia: teorías, Investigaciones entre otras, más sin embargo esto no quiere decir que sea tarea fácil o que se puede realizar de un momento a otro ya que se tiene que ser crítico, reflexivo y analítico al momento de realizar dicha investigación.

Dentro de la escuela C.R.E.N se cuenta con una biblioteca “Prof. Alberto Salinas Pérez” en la cual se pudo indagar sobre teorías, paradigmas, entre otras acerca de la lectura y escritura puesto que se tiene una amplia referencia bibliográfica, de igual manera se cuenta con la herramienta de la internet la cual es de gran utilidad para realizar investigaciones, por lo propuesto se pudo decir que esta investigación es factible.

Las oportunidades con las que se cuenta para realizar la investigación-acción son:

- Disposición de la maestra titular del grupo de 1° “B”: la maestra titular Ma. Azucena flores Torres proporciona disposición pues permite realizar y aplicar actividades, dentro y fuera del aula siempre y cuando tengan un objetivo o aprendizaje.
- Se cuenta con un asesor para guiar y apoyar: se asignó a un asesor para guiar y apoyar durante el desarrollo de la investigación acción ya sea en explicar dudas, ejemplificar y orientar el desarrollo del documento, entre otras.
- Se tiene accesos a información: mediante bibliotecas y gracias a las nuevas tecnologías (internet) se tiene gran acceso a libros, textos, teorías, entre otras aportaciones textuales que se pueden consultar durante el proceso de investigación.

- Disponibilidad de los alumnos: los alumnos tienen muestran buena actitud y disposición al momento.
- En lo económico e un proceso que no genera costos exorbitantes para mi persona por lo que se espera que la presente llegue a un buen fin.

1.2.4 Impacto

Principalmente se espera que esta investigación-acción se genere de acuerdo a lo visualizado, evitando contratiempos y siguiendo paso a paso la secuencia, metodología, entre otras planteadas.

El impacto que se espera dentro de la práctica docente principalmente es la mejora de la misma así como en lo personal el fortalecimiento de las competencias profesionales débiles pues tras haber realizado la evaluación de las mismas como anteriormente se mencionó es necesario fortalecerlas para ser competente ante diversas situaciones, a modo que los alumnos de 1º “B” también tengan un beneficio al promover la lectura y escritura lo cual propiciare para el mejoramiento y perfección de estas pues en el diagnóstico elaborado fueron las problemáticas que se encontraron en estos.

De igual manera se espera que este documento sea un referente para los colegas normalistas al apoyar con un nuevo instrumento bibliográfico referente a la motivación hacia lectura y escritura.

1.2.5 Experiencia

En cuanto a la experiencia que se tiene sobre el tema cabe mencionar que dentro de la formación académica se han revisado teorías, lecturas, paradigmas, etc. que están relacionadas con el tema seleccionado desde lo que abarca la lectura y escritura como también la planeación didáctica.

Durante las observaciones y prácticas docentes también se ha tenido un acercamiento a la lectura y escritura otro lugar donde se ha adquirido experiencia en este tema seleccionado es en los foros de lectura, dentro de lo que corresponde a las planeaciones didácticas que más claro ejemplo de ello que las planeaciones didácticas elaboradas para las jornadas de práctica docente, por lo cual este tema seleccionado es de mi interés, es por la ayuda hacia el alumnado a promover, mejorar y a crear ese hábito y amor por la lectura y escritura, además está la propia autoayuda al fortalecer y mejorar la competencia en la cual se tiene debilidad para poder ser un docente competente con la capacidad que los nuevos requerimientos solicitan para formar a nuevo ciudadano.

1.3 Planificación

La planificación nos ayuda a determinar una serie de decisiones o acciones con el fin de establecer a una meta a donde queremos llegar con la implementación de la misma y tomar en cuenta los elementos y apoyos necesarios para alcanzar los objetivos planteados.

Así pues, la planeación se ocupa solamente de determinar qué debe hacerse con el fin de que posteriormente puedan tomarse las decisiones prácticas para su implementación. La planificación es un proceso para determinar "a dónde ir" y establecer los requisitos para llegar a ese punto de la manera más eficiente y eficaz. (Kaufman, 1992. p.7).

El realizar una buena observación es un punto eje de toda investigación al igual que los instrumentos para recabar más elementos de la misma, por lo cual se acudió a la escuela "Brígida García de Juárez" integrándose al grupo de 1° "B" para realizar una observación con el fin de diagnosticar problemas en el aula que pudieran presentar obstáculos en el proceso de aprendizaje.

Posteriormente se utilizaron distintos instrumentos para recopilar los datos de la observación de igual manera fueron útiles para recabar más información con el fin de

amplificar la misma, tal es el caso de las encuestas, guion de entrevistas, entre otros obteniendo otra entrada de datos.

Al tener suficiente información se realiza un proceso de integración de la misma para poder realizar un análisis a profundidad de la ya mencionada, para concluir con el diagnóstico lo cual no es un proceso sencillo ya que en ocasiones la información puede ser interpretada de diferente manera.

a) Problema

El tipo de problema que se logró detectar dentro del grupo de 1° “B” es referente a la lectura y escritura ya que los alumnos no muestran interés hacia la misma dejando de lado toda actividad de lectura o escritura, esta problemática se manifestó de las siguientes maneras:

- Copiado de palabras inconcluso: al momento que se presentan palabras en el pizarrón y se pide a los alumnos que copien, algunos se reusan a realizar el copiado y dejan las palabras inconclusas.
- Comentarios negativos al realizar un escrito: cuando se pide que escriban o copien palabras y oraciones los alumnos realizan comentarios negativos tales como que no les gusta escribir, la escritura es aburrida etc.
- Negación a escribir: cuando se les pide que escriban en algunas ocasiones los alumnos se niegan e incluso guardan su cuaderno.
- Negatividad al leer: en cierto momento muestran una negatividad hacia algunas actividades, pero es más notorio cuando se les pide que lean pues hacen malos comentarios o simplemente no leen.
- Leer pequeños textos a la mitad: al momento que los alumnos están leyendo de la andas suspenden la actividad y se muestran indiferentes ante la misma.

b) Causas

Las posibles causas del problema se plantearon al observar las conductas negativas que toman los alumnos en torno a la lectura y escritura se trató de obtener más información respecto al porqué de estas acciones, así que se aprovecharon tiempos tales como la hora de recreo para conversar con los alumnos en base a esta cuestión, se aplicó una serie de preguntas

y se analizó la información para poder deducir algunas posibles causas del problema tanto del contexto, entorno familiar y sobretodo escolar las cuales fueron las siguientes:

➤ **Contexto**

- Falta de fomento de la lectura y escritura: dentro del contexto no se fomenta o se realizan actividades que favorezcan a la lectura y escritura alguna campaña o actividades constantes en la colonia con relación a la lectura y escritura.
- Malos ejemplos educacionales: en la colonia hay algunas pandillas, los integrantes de estas la mayor parte del tiempo lo pasan en las calles, lo cual los alumnos lo observan creando malos ejemplos.
- Dentro de la colonia la biblioteca regularmente está cerrada: con la información que se recopiló mediante charlas con alumnos y padres de familia la biblioteca que se encuentra en la colonia la mayor parte del tiempo está cerrada y si se llega a abrir solo es un momento y esto en sábados.

➤ **Familiar**

- No se interactúa con un ambiente alfabetizador: dentro del seno de la familia los alumnos no observan a sus padres leyendo o escribiendo provocando que el alumno no tenga una interacción en un ambiente alfabetizador.
- No se le pone a practicar con la lectura y escritura: en el hogar no se incita a los alumnos a practicar la lectura y escritura para fortalecer las mismas a pesar que se les hace hincapié a los tutores en este aspecto.

➤ **Escolar**

- Falta de motivación hacia la lectura y escritura: al momento que se plantan las actividades con relación a la lectura y escritura no se brinda la motivación necesaria para que el alumno se interese ante las mismas o simplemente las actividades no son atractivas para los educandos.

- Imposición de la lectura y escritura: se presentan lecturas y textos impuestas por el docente sin considerar la preferencia u opinión de los alumnos por lo cual los alumnos muestran desagrado ante lecturas y escrituras impuestas pues los temas no les interesan en lo absoluto.

Principalmente se tiene que comprender que la lectura y escritura es elemental dentro de la educación y no solo para esta, si no para la vida, la misma que está presente en todas partes no solo para desenvolverse dentro de la sociedad o para incorporarse laboralmente sino para sumergirse en un mar de conocimientos generando nuevos aprendizajes, competencias, etc.

Las conductas negativas que se tienen hacia la lectura y escritura en el grupo de 1° “B” afectan directamente al alumnado, de tal manera que al poner resistencia hacia la lectura y escritura prácticamente están poniendo una barrera entre ellos y el aprendizaje.

Por lo cual se propone que en las planeaciones didácticas se diseñe estrategias atractivas hacia el alumnado de 1° “B” con el fin de obtener una respuesta favorable hacia la lectura y la escritura ayudando a fomentar y en cierta manera fortalecer el hábito hacia esta.

Principalmente la finalidad es ayudar a que los alumnos adquieran la iniciativa y amor hacia la lectura y escritura mediante actividades que llamen su atención y se diviertan mediante realizan las mismas.

Pues al ser alumnos de nuevo ingreso en la escuela primaria se comienza a formar una segunda familia puesto que pasarán mucho tiempo en el aula de clase y durante seis años compartirán el mismo espacio 5 días a la semana.

El grupo de 1° “B” de la escuela “Brígida García de Juárez” está conformado por 29 alumnos de los cuales 11 son mujeres y 18 hombres, las edades oscilan entre los 6 y 7 años de edad, la mayoría de los alumnos provienen de jardines de niños cercanos a la colonia donde está ubicada la escuela.

La interacción que tienen los alumnos pudiera decirse que es buena ya que todos interactúan y socializan muy bien entre sí, más sin embargo se desconoce si lo mencionado sea temporal pues se sentía un toque de seriedad en los niños puesto que muchos de ellos se

desconocían y apenas estaban en un proceso de asimilación del cambio de escuela, compañeros, maestros, horarios, etc. al cual respondían de buena manera.

La autoridad que la maestra representa para los alumnos es buena ya que los niños la respetan y se dirigen a ella de buena manera atienden las indicaciones sin embargo si no se les motiva constante para seguir la actividad a desarrollar se pierde el interés.

En la información que se pudo obtener en cuanto a la disciplina de los alumnos, los primeros días de clases no se comportaban realmente como es su conducta ya que se tenía cierta timidez o vergüenza pues apenas estaban conociendo a sus compañeros con forme fueron pasando los días empezaron a tomar confianza y por ende los alumnos más inquietos comenzaron a manifestarse de diferentes maneras:

- Correr en el salón de clases: al perder el interés ante algunas actividades los alumnos empiezan a parase y a correr por el salón de clase.
- Dejar actividades inconclusas en referentes a la lectura y escritura: durante el periodo de observación y ayudantía se observó que los alumnos dejan los trabajos inconclusos referentes a la lectura y escritura pues muestran desinterés hacia las mismas esto en algunos casos.
- Pararse constantemente en la puerta: si no se presentan actividades atractivas para los alumnos estos pierden el interés y constantemente se paran en la puerta para ver las actividades que realizan los alumnos de otros grados que se encuentran en educación física.

Por lo cual una buena planeación con el apoyo de un material didáctico atractivo juega un papel muy importante para generar en el alumnado una motivación hacia la realización de las actividades con el fin de robar la atención de los niños y que todo su interés este centrado en las actividades principalmente motivando hacia la lectura y escritura con el único objetivo de generar en el alumnado nuevos conocimientos, aprendizajes y sobretodo un hábito y amor por la lectura y escritura.

En cuanto a la participación de los alumnos cabe mencionar que solo participan los mismos niños constantemente, por lo mismo la maestra Ma. Azucena pide participaciones directamente para escuchar a algunos alumnos que van un poco atrasados con el fin de que

todos pongan atención. Los alumnos tienen diferentes formas de aprendizaje, es difícil que mediante la observación se pueda detectar de qué forma aprenden así que se implementó un formulario para detectar la forma de aprendizaje quedando de la siguiente manera:

Tabla 3

Estilos de aprendizaje

Estilos de aprendizaje	Auditivos	Kinestésicos
Visuales		
24	2	3

Dentro de lo que se pudo observar los alumnos son muy controladores con sus tutores ya que a la hora de entrada algunos alumnos hacían berrinches, lloraban con el pretexto de que les dolía el estómago, cabeza o simplemente no se querían quedar en el aula controlando a los tutores con pretextos o mentiras en algunas ocasiones.

Al mismo tiempo que se analizaba las características de los alumnos de 1° “B”, cómo se mencionó anteriormente también se llevó a cabo un análisis personal en las competencias profesionales con el fin de detectar mediante una evaluación muy reflexiva en cuales competencias se tenía mayor debilidad las cuales fueron las siguientes:

Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica.

- Realiza diagnósticos de los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos para organizar las actividades de aprendizaje.
- Diseña situaciones didácticas significativas de acuerdo a la organización curricular y los enfoques pedagógicos del plan y los programas vigentes.
- Elabora proyectos que articulan diversos campos disciplinares para desarrollar un conocimiento integrado de los alumnos.

- Realiza adecuaciones curriculares pertinentes a su planeación a partir de los resultados de la evaluación.
- Diseña estrategias de aprendizaje basadas en las tecnologías de la información y la comunicación de acuerdo con el nivel escolar de los alumnos.

Una vez detectadas tanto la problemática que hay dentro del grupo de 1° “B” como la competencia genérica y profesional en la cual personalmente se tiene mayor debilidad se unifico para poder seleccionar un tema de investigación acción el cual es: Planeaciones Didácticas Motivacional para promover la lectura y escritura.

Por un lado, está el diseño de planeaciones didácticas lo cual corresponde a las competencias genéricas y profesionales a fortalecer, por el otro lado esta promover la lectura y escritura lo cual corresponde a la problemática de los alumnos de 1° “B”.

Principalmente lo que se requiere dentro del aula de 1° “B” es promover la lectura y escritura lo cual significa impulsar, estimular o favorecer el desarrollo de las mismas en el alumnado, pues los alumnos muestran rechazo ante actividades relacionadas a la lectura y escritura, por lo cual se requiere de planeaciones didácticas en las cuales se planteen actividades motivadoras y lúdicas para atraer la atención de los educandos con el fin de promover la lectura y escritura, al atacar el problema del grupo mediante la planeación didáctica también se está fortaleciendo la competencia la cual en lo personal se tiene debilidad.

El alumnado muestra indiferencia ante la lectura y escritura, por la información recabada para algunos niños es aburrido leer y escribir, para otros al tener dificultades en la lectura y escritura prefieren realizar otras actividades que leer y escribir, más sin embargo para muy pocos alumnos el hecho de leer y escribir es algo divertido.

El hecho de que los alumnos no tengan el buen habito de la lectura y escritura o problemas con las mismas influye y depende de cierta manera del entorno donde se desarrollan pues por la información recabada dentro del hogar de algunos alumnos no hay personas que constantemente lean ya sea el periódico, revistas, entre otros, o que se practique la escritura, no hay bibliotecas en la colonia donde viven, los padres de familia o tutores trabajan y no pueden estar al pendiente de sus hijos para incitarlos a que practiquen la lectura y escritura,

por el contrario los alumnos que muestran una buena habilidad para la lectura y escritura comentan que tienen hermanos mayores que hacen tareas que implica lectura y escritura y los involucran, su padres ayudan y promueven a que el alumno realice lecturas y escrituras mediante libros adquiridos particularmente o hojas impresas.

Dicho lo anterior se optó por realizar una búsqueda de teorías que sustenten los sustantivos mencionados los cuales son:

- La motivación
- Planeación
- Lectura
- Escritura

Hernández (2001) postula que el diseño de planeaciones didácticas lo cual es un acto de inteligencia cuyo propósito es racionalizar la selección de alternativas para definir con claridad los fines a los que se orienta la acción, y desentraña los mejores medios para alcanzarlos.

Para Díaz Barriga (1997) la planeación busca prever diversos futuros en relación con los procesos educativos; especifica fines, objetivos y metas, permite la definición de acciones y, a partir de estas, determina los recursos y estrategias más apropiadas para lograr realizaciones favorables.

Como han señalado de manera acertada Coll y Bolea (1990) cualquier situación educativa se caracteriza por tener una cierta intencionalidad, lo cual quiere decir que en cualquier situación pedagógica, uno o varios agentes educativos (por ejemplo, profesores, textos, etcétera) desarrollan una serie de acciones o prácticas encaminadas a influir o provocar un conjunto de aprendizajes en los alumnos con una cierta dirección, y con uno o más propósitos determinados.

La lectura y escritura es un medio más de expresión, comunicación un medio para apropiarnos de aprendizajes. Para Cassany Daniel (1993) la concepción básica de la escritura es una manifestación de la actividad lingüística humana, escribir es una forma de usar el lenguaje que, a su vez, es una forma de realizar acciones para conseguir objetivos.

Para Emilia Ferreiro (1979) la escritura existe inserta en múltiples objetos físicos en el ambiente que rodea al niño. La escritura existe inserta en una compleja red de relaciones sociales.

Vygotsky (1934) menciona que los procesos psicológicos superiores, que son los procesos específicamente humanos, tienen su origen en la vida social, es decir, se constituyen a partir de la mediación y la internalización de prácticas sociales y de instrumentos psicológicos creados culturalmente. En primera instancia, reconocer que la lectura entendida como comprensión es un proceso cognitivo socialmente mediado. Ya sea que el niño lee muy bien o muy precariamente, este hecho es el resultado de las interacciones culturales con su medio social (padres, familia, pares, etc.), las cuales han provisto – o desprovisto – al niño de las herramientas para la lectura.

Como menciona Aguirre Rubiela (2000) en su artículo la lectura es más que una simple actividad de decodificación, si se la entiende no como un proceso mecánico en el que primero se aprende a identificar y nombrar bien cada una de las letras para luego, al unir las, pensar qué dicen, sino como un proceso en el cual el lector a medida que se enfrenta al texto escrito va construyendo el significado intentado por el escritor, utilizando para ello, tanto los conocimientos que posee sobre el tema, las pistas que le brinda el texto, como una serie de estrategias y operaciones mentales que ponen en marcha al leer.

Autores como Solé (2002) defienden que leer es un proceso de interacción que tiene lugar entre el lector y el texto, destacando, que el primero de ellos intenta, a través del texto, alcanzar unos objetivos los cuales tutelan su lectura.

Según López (2004) la motivación en el aula tiene sus bases, su sentido y sus estrategias. La tensión natural por el aprendizaje que tiene el niño, no es evidente que se manifieste en el ámbito de la enseñanza sistemática y reglada a la que se ven «sometidos». Ponemos el acento y tratamos de presentar la conexión profunda que se produce entre la consideración que se da al alumno y a su historia personal, con la relación educativa interpersonal que la evidencia y con la actividad propia del aula: los tipos de tareas y las actividades cotidianas, incluso rutinarias que tienen lugar en el recinto físico donde se lleva a cabo el aprendizaje.

Para conceptualizar e identificar las etapas de desarrollo en las que se encuentran los alumnos de 1° “B” fue necesario recabar información de dos diferentes autores que sus teorías se enfocaran en el desarrollo del infante.

La teoría piagetiana explica, esencialmente, el desarrollo cognoscitivo del niño, haciendo énfasis en la formación de estructuras mentales. La idea central de Piaget en efecto, es que resulta indispensable comprender la formación de los mecanismos mentales en el niño para conocer su naturaleza y funcionamiento en el adulto.

Según Piaget, las etapas del desarrollo cognitivo son:

- Etapa sensorio-motora (0-2 años) donde los niños muestran una vivaz e intensa curiosidad por el mundo que les rodea.
- Etapa preoperacional (2-7 años) en la que el pensamiento del niño es mágico y egocéntrico (Piaget, 1961.)
- Etapa de las operaciones concretas (7-11 años), el pensamiento del niño es literal y concreto, pero la formulación abstracta, sobrepasa su captación.
- Etapa de las operaciones formales en el nivel adulto, es capaz de realizar altas abstracciones.

Este último fue considerado el máximo exponente de la teoría cognitiva, la cual se centra en el estudio de los procesos mentales asociados con el conocimiento y se basa en las estructuras biológicas que ponen en funcionamiento la mente humana. Así, su objeto de estudio son los mecanismos fundamentales que intervienen en la cognición: la percepción, la memoria y el aprendizaje. Estas tres dimensiones constituyen las piezas esenciales que permiten elaborar el pensamiento racional de los seres humanos.

Sus aportaciones teóricas han sido especialmente importantes en el ámbito educativo. En este sentido, los sistemas educativos han incorporado nuevas técnicas de aprendizaje basadas en el desarrollo cognitivo elaborado por Jean Piaget.

Su propuesta ha sido determinante para saber cuándo un niño está preparado mentalmente para incorporar nuevos conocimientos y destrezas. Considerando estos aportes teóricos y

aterrizando en este último los alumnos del grupo de 1º “B” se encuentran en una etapa preoperacional la cual corresponde a la edad de (2-7 años) en la que el pensamiento del niño es mágico y egocéntrico (Piaget, 1961).

1.3.1 Pregunta de investigación

Para Mario Tamayo (2004) la investigación es un proceso que, implica del método científico, procura obtener información relevante y fidedigna, para entender, verificar, corregir o aplicar el conocimiento.

Etapas de la investigación:

1. Definir el problema.
2. Revisarla literatura.
3. Enunciar hipótesis.
4. Describir los supuestos en que se basan las hipótesis.
5. Determinar los procedimientos para:
 - a) Seleccionar los sujetos o unidades de observación.
 - b) Determinar cuáles técnicas va a utilizar en la recolección de los datos.
 - c) Probar si estas técnicas son confiables, esto es, si producen la información deseable.
6. Determinar procedimientos para analizar los datos, tales como pruebas estadísticas de asociación y de significación. La investigación científica
7. Recoger datos.
8. Describir, analizar e interpretar los resultados en términos claros y precisos.

Durante la revisión bibliográfica que se realizó sobre el modelo de investigación me llamó la atención el método mencionado planteado por Mario Tamayo ya que se integra por diversas partes de la investigación científica por lo cual decidí mencionarlo como un referente más de la metodología de la investigación.

a) Pregunta de investigación

La pregunta de investigación se redactó con el propósito de no perder la orientación y finalidad de la misma.

¿Cómo promover la lectura y escritura mediante el diseño de planeaciones didácticas en el grupo de 1º año grupo “B” en la escuela “Brígida García de Juárez” durante el ciclo escolar 2017-2018?

Los alumnos de 1º año grupo “B” no tienen iniciativa propia hacia la lectura y escritura, las actividades que implican lectura y escritura requieren ser atractivas atrapando la atención del alumno para fortalecer y fomentar las mismas.

Para lo cual se dio a la tarea de plantear diferentes situaciones donde el alumno se sienta con seguridad y confianza ante situaciones donde se requiera la lectura y la escritura por lo cual con esta misma intención se espera cumplir con los objetivos generales y específicos los cuales son:

1.3.2 Objetivo general

Producir planeaciones didácticas para promover la lectura y escritura atendiendo las necesidades formativas de los alumnos de primer año grupo “B” de la escuela primaria “Brígida Gracia De Juárez”

1.3.3 Objetivos específicos

- 1: Analizar las características de los alumnos para promover la lectura y escritura mediante los instrumentos de observación.
- 2: Conocer los elementos teóricos y metodológicos de la lectura y la escritura para poder diseñar estrategias adecuadas.

- 3: Diseñar y aplicar planeaciones didácticas estratégicas para promover la lectura y escritura.
- 4: Evaluar y analizar los resultados obtenidos en relación al estímulo hacia la lectura y escritura mediante registros, rubricas, etc.

1.3.4 Preguntas iniciales de investigación

Las presentes preguntas se desarrollaron con el propósito de realizar una investigación con la finalidad de recabar información suficiente referente a las características de los alumnos de grupo de 1° “B” para poder aplicar estrategias para promover la lectura y escritura y que las mismas funcionen, conocer información sobre los elementos de las planeaciones didácticas, conocer como diseñar planeaciones didácticas estratégicas para promover la lectura y escritura, y por ultimo conocer la forma de evaluación más adecuada ante la respuesta de los alumnos en la aplicación de las estrategias.

- 1.1 ¿Qué características tienen los alumnos de 1° “B”?
- 1.2 ¿Cómo promover la lectura y escritura?
- 1.3 ¿Qué son los instrumentos de evaluación?
- 2.1 ¿Cuáles son los elementos teóricos y metodológicos de la lectura y la escritura?
- 2.2 ¿Cómo diseñar estrategias adecuadas a un grupo?
- 3.1 ¿Cómo diseñar planeaciones didácticas?
- 3.2 ¿Cómo promover la lectura y escritura estratégicamente?
- 4.1 ¿Cómo analizar y evaluar los resultados obtenidos?
- 4.2 ¿Cómo implementar los instrumentos de evaluación?

1.4 Modelo de investigación

El modelo de investigación hace referencia a el manejo metodológico, o guía que soporta un proceso investigativo, así mismo la elección de un modelo de investigación tiene que ser acorde a los objetivos de la misma. Dentro de toda investigación es necesario contemplar un modelo a seguir este depende mucho del tipo de investigación que se desea realizar y los datos, información y finalidad que se pretende adquirir.

El método de investigación es la parte esencial puesto que esta toma el rumbo de la misma “Investigar es ver lo que todo el mundo ha visto, y pensar lo que nadie más ha pensado.” (Albert Szent-Györgyi, 1985, p.29) En todo proceso de investigación es importante tener una organización de las actividades o pasos a seguir, de manera que este permita cumplir con los objetivos de la misma, para lo cual se determinó seguir los pasos del modelo de investigación de Jhon Elliot (Anexo F).

El Modelo de Jhon Elliot hace referencia a la investigación educativa y práctica educativa la expresión "investigación-acción" fue acuñada por Kurt Lewin (1947) para describir una forma de investigación con las siguientes características:

1. Se trata de una actividad emprendida por grupos o comunidades con objeto de modificar sus circunstancias de acuerdo con una concepción compartida por sus miembros de los valores humanos. Refuerza y mantiene el sentido de comunidad, como medio para conseguir "el bien común", en vez de promover el bien exclusivamente individual. No debe confundirse con un proceso solitario de "autoevaluación" en relación con determinadas concepciones individualistas del bien.

2. Es una práctica reflexiva social en la que no hay distinción entre la práctica sobre la que se investiga y el proceso de investigar sobre ella. Las prácticas sociales se consideran como "actos de investigación", como "teorías-en-la-acción" o "pruebas hipotéticas", que han de evaluarse en relación con su potencial para llevar a cabo cambios apropiados. Desde esta perspectiva, la docencia no es una actividad y la investigación-sobre-la-enseñanza otra.

Las estrategias docentes suponen la existencia de teorías prácticas acerca de los modos de plasmar los valores educativos en situaciones concretas, y cuando se llevan a cabo de manera reflexiva, constituyen una forma de investigación-acción. Si se considera una práctica social como la enseñanza como una actividad reflexiva, la división del trabajo entre prácticos e investigadores se desvanece.

Las características del dicho modelo a seguir y aplicar es el modelo de Jhon Elliot el cual tiene las siguientes características de la investigación-acción en la escuela:

1. La investigación-acción en las escuelas analiza las acciones humanas y las situaciones sociales experimentadas por los profesores como:

- (a) inaceptables en algunos aspectos (problemáticas)
- (b) susceptibles de cambio (contingentes)
- (c) que requieren una respuesta práctica (prescriptivas).

La investigación-acción se relaciona con los problemas prácticos cotidianos experimentados por los profesores, en vez de con los "problemas teóricos" definidos por los investigadores puros en el entorno de una disciplina del saber. Puede ser desarrollada por los mismos profesores o por alguien a quien ellos se lo encarguen.

2. El propósito de la investigación-acción consiste en profundizar la comprensión del profesor (diagnóstico) de su problema. Por tanto, adopta una postura exploratoria frente a cualesquiera definiciones iniciales de su propia situación que el profesor pueda mantener. Esta comprensión no impone ninguna respuesta específica, sino que indica, de manera más general, el tipo de respuesta adecuada. La comprensión no determina la acción adecuada, aunque la acción adecuada deba fundarse en la comprensión.

3. La investigación-acción adopta una postura teórica según la cual la acción emprendida para cambiar la situación se suspende temporalmente hasta conseguir una comprensión más profunda del problema práctico en cuestión.

4. Al explicar "lo que sucede", la investigación-acción construye un "guión" sobre el hecho en cuestión, relacionándolo con un contexto de contingencias mutuamente

interdependientes, o sea, hechos que se agrupan porque la ocurrencia de uno depende de la aparición de los demás. Este "guion" se denomina a veces "estudio de casos". La forma de explicación utilizada en los estudios de casos es naturalista en vez de formalista. Las relaciones se "iluminan" mediante la descripción concreta, en vez de a través de enunciados de leyes causales y de correlaciones estadísticas. Los estudios de casos proporcionan una teoría de la situación, pero se trata de una teoría naturalista presentada de forma narrativa, en lugar de una teoría formal enunciada de forma proporcional.

5. La investigación-acción interpreta "lo que ocurre" desde el punto de vista de quienes actúan e interactúan en la situación problema, por ejemplo, profesores y alumnos, profesores y director. Los hechos se interpretan como acciones y transacciones humanas, en vez de como procesos naturales sujetos a las leyes de la ciencia natural. Las acciones y transacciones se interpretan en relación con las condiciones que ellas postulan, por ejemplo, como expresiones de:

(a) la comprensión que el sujeto tiene de su situación y las creencias que alberga sobre la misma.

(b) las intenciones y los objetivos del sujeto;

(c) sus elecciones y decisiones;

(d) el reconocimiento de determinadas normas, principios y valores para diagnosticar, el establecimiento de objetivos y la selección de cursos de acción. "Lo que ocurre" se hace inteligible al relacionarlo con los significados subjetivos que los participantes les adscriben. He ahí, por qué las entrevistas y la observación participante son importantes herramientas de investigación en un contexto de investigación-acción.

6. Como la investigación-acción considera la situación desde el punto de vista de los participantes, describirá y explicará "lo que sucede" con el mismo lenguaje utilizado por ellos; o sea, con el lenguaje de sentido común que la gente usa para describir y explicar las acciones humanas y las situaciones sociales en la vida diaria. Por eso, los relatos de investigación-acción pueden ser validados en el diálogo con los participantes. Un informe de investigación

vertido en el lenguaje de las disciplinas abstractas nunca es producto de la auténtica investigación-acción.

7. Como la investigación-acción contempla los problemas desde el punto de vista de quienes están implicados en ellos, sólo puede ser válida a través del diálogo libre de trabas con ellos. La investigación-acción implica necesariamente a los participantes en la autorreflexión sobre su situación, en cuantos compañeros activos en la investigación. Los relatos de los diálogos con los participantes acerca de las interpretaciones y explicaciones que surgen de la investigación deben formar parte de cualquier informe de investigación-acción.

8. Como la investigación-acción incluye el diálogo libre de trabas entre el "investigador" (se trate de un extraño o de un profesor/investigador) y los participantes, debe haber un flujo libre de información entre ellos. Los participantes deben tener libre acceso a los datos del investigador, a sus interpretaciones, relatos, etc., y "el investigador" debe tener libre acceso a "lo que sucede" y a las interpretaciones y relatos que se hagan sobre ello. Por eso la investigación-acción no puede llevarse a cabo adecuadamente si falta la confianza basada en la fidelidad a un marco ético, mutuamente aceptado, que rija la recogida, el uso y la comunicación de los datos.

1.4.1 Enfoque de investigación

El tipo de investigación que se consideró para realizar la misma es la investigación acción. Los autores Blasco y Pérez (2007) señalan que la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas.

Por otra parte, Taylor y Bogdan (1987) citados por Blasco y Pérez (2007) al referirse a la metodología cualitativa como un modo de encarar el mundo empírico, señalan que en su más amplio sentido es la investigación que produce datos descriptivos: las palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable. Desde el punto de vista de estos autores, el modelo de investigación cualitativa se puede distinguir por las siguientes características:

La investigación cualitativa es inductiva. Los investigadores desarrollan conceptos y comprensiones partiendo de pautas de los datos y no recogiendo datos para evaluar modelos, hipótesis o teorías preconcebidos. Los investigadores siguen un diseño de investigación.

1.4.2 Enfoque cualitativo

La presente investigación- acción tendrá un enfoque cualitativo pues se considera más conveniente para nutrir la misma.

La investigación cualitativa implica la utilización y recolección de información de una gran variedad de materiales entrevista, experiencia personal, historias de vida, observaciones, textos históricos, imágenes, sonidos que describen la rutina y las situaciones problemáticas y los significados en la vida de las personas.

Los autores Blasco y Pérez (2007), señala que la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas.

1.4.3 Técnicas e instrumentos

a) Instrumentos

Los instrumentos que se emplean dentro de la investigación son de suma importancia ya que mediante estos se obtiene información para poder alcanzar los objetivos de la misma por eso se optó por utilizar los siguientes instrumentos:

- Cuestionario: con este tipo de herramienta se pueden recoger datos de manera sistemática al momento de redactar preguntas con la finalidad de recabar información, aplicándolas en esta ocasión a alumnos del 1° “B” durante tiempos libres como la hora de recreo entre otras.
- Test: de cierta manera son pruebas destinadas a evaluar conocimientos, aptitudes, destrezas, etc. El test se aplicó con los alumnos del 1° “B” para recabar información como por ejemplo para conocer los tipos de aprendizaje, posteriormente se aplican

para recabar información sobre qué tipos de lecturas y escrituras son más llamativas para ellos y como les gustaría que fuesen aplicadas para tomarlas en cuenta en las próximas estrategias a desarrollar.

- Diario de campo: registrar aquellos hechos que son susceptibles de ser interpretado. Durante tiempos libres redactar hechos, acciones o diálogos relevantes relacionados a la lectura y escritura pues es el tema elegido para poder obtener información.

b) Técnica

La técnica que se empleó para la recopilación de información fueron diferentes más sin embargo la técnica que se utilizó con mayor eficacia fue:

- Observación: por medio de la observación, la obtención de información es mucho más sustanciosa, es un método muy útil para el análisis de problemas prácticos, situaciones o acontecimientos que surgen en la cotidianidad. Durante la jornada escolar observar el desarrollo de las clases, así como el comportamiento de los alumnos con la finalidad de obtener información, analizarla y comprender de qué manera los alumnos se desarrollan mejor las actividades y en que se aspectos se pueden mejorar las mismas.

1.4.4 Descripción de la población

La población con la que se trabajará está conformada por alumnos de la escuela “Brígida Gracia De Juárez” del 1º grado sección “B”. La población infantil se encuentra en periodo de edad que comprende de los 6 a 7 años.

1.5 Plan general

Dentro de este plan general se desarrollaron, constituyeron y plantearon algunas estrategias con el fin de generar en el alumno un aprendizaje significativo. Las estrategias de aprendizaje han comenzado en la segunda mitad de la década de los 80, aunque existen razones vinculadas a ciertas demandas educativas que pueden explicar el interés despertado por este tema en los últimos años. Según Weinstein y Mayer, las estrategias de aprendizaje pueden ser definidas como “conductas y pensamientos que un aprendiz utiliza durante el aprendizaje con la intención de influir en su proceso de codificación” (Weinstein y Mayer, 1986, p. 315).

De este modo, podríamos definir a las estrategias de enseñanza como los procedimientos o recursos utilizados por el agente de enseñanza para promover aprendizajes significativos (Mayer, 1984; Shuell, 1988; West, Farmer y Wolff, 1991).

¿Qué son las estrategias de aula? Exactamente se entienden por estrategias de aula el conjunto de estrategias educativas, métodos, quehaceres, etc., que utiliza el maestro diariamente en el aula para explicar, hacer comprender, motivar, estimular, mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje, etc.

Una estrategia de aprendizaje se puede definir de la siguiente manera:

Es el camino o la vía que empleas de manera deliberada e intencional para lograr un objetivo de aprendizaje. En este proceso seleccionas una serie de conocimientos, procedimientos y técnicas de acuerdo con las exigencias de la tarea o el problema específico a resolver. Las buenas estrategias de aprendizaje siempre comienzan con preguntas que ordenan nuestro pensamiento y conducta hacia el aprendizaje:

a) Historia de las estrategias

Los primeros textos sobre estrategia surgen en el siglo V a.C en Grecia. Podemos señalar como los primeros autores que hacen uso de este término a Herodoto y Jenofonte. Pero la estrategia como actividad no aparece hasta el s.XVIII en Europa y es en 1843 cuando la

palabra “estrategia” es registrada por la Real Academia Española. La palabra “estrategia” surge en un ámbito militar, castrense, ligado a la guerra.

No será hasta los años 40 que se sitúe a la estrategia en un campo científico, con la “Teoría de los juegos” de Von Neumann y Morgenstern (1944), que forma parte de la Teoría de la decisión (tomar decisiones ante incertidumbre estructurada). Y así es como nace el término de estrategia como lo conocemos hoy en día.

b) Tipos de estrategias de aprendizaje

Se conocen 5 tipos de estrategias de aprendizaje en el ámbito de la educación. Las tres primeras ayudan a los alumnos a crear y organizar las materias para que les resulte más sencillo su proceso de aprendizaje, la cuarta sirve para controlar la actividad cognitiva del alumno para conducir su aprendizaje, y la última es el apoyo de las técnicas para que se produzcan de la mejor manera:

c) Estrategias de ensayo

Este tipo de estrategia se basa principalmente en la repetición de los contenidos ya sea escrito o hablado. Es una técnica efectiva que permite utilizar la táctica de la repetición como base de recordatorio. Podemos leer en voz alta, copiar material, tomar apuntes, etc.

d) Estrategias de elaboración

Este tipo de estrategia, se basa en crear uniones entre lo nuevo y lo familiar, por ejemplo: resumir, tomar notas libres, responder preguntas, describir como se relaciona la información. El escribir lo que queremos aprender es una de las mejores técnicas de refuerzo de memoria.

e) Estrategias de organización

Este tipo de estrategia se basa en una serie de modos de actuación que consisten en agrupar la información para que sea más sencilla para estudiarla y comprenderla. El aprendizaje en esta estrategia es muy efectivo, porque con las técnicas de: resumir textos, esquemas, subrayado etc. podemos incurrir un aprendizaje más duradero, no sólo en la parte de estudio,

sino en la parte de la comprensión. La organización deberá ser guiada por el profesor aunque en última instancia será el alumno el que con sus propios métodos se organice.

f) Estrategias de comprensión

Este tipo de estrategia se basa en lograr seguir la pista de la estrategia que se está usando y del éxito logrado por ellas y adaptarla a la conducta. La comprensión es la base del estudio. Supervisan la acción y el pensamiento del alumno y se caracterizan por el alto nivel de conciencia que requiere.

Entre ellas están la planificación, la regulación y evaluación final. Los alumnos deben de ser capaces de dirigir su conducta hacia el objetivo del aprendizaje utilizando todo el arsenal de estrategias de comprensión. Por ejemplo descomponer la tarea en pasos sucesivos, seleccionar los conocimientos previos, formularles preguntas. Buscar nuevas estrategias en caso de que no funcionen las anteriores. Añadir nuevas fórmulas a las ya conocidas, innovar, crear y conocer las nuevas situaciones de la enseñanza.

g) Estrategias de apoyo

Este tipo de estrategia se basa en mejorar la eficacia de las estrategias de aprendizaje, mejorando las condiciones en las que se van produciendo. Estableciendo la motivación, enfocando la atención y la concentración, manejar el tiempo etc. Observando también que tipo de fórmulas no nos funcionarían con determinados entornos de estudio. El esfuerzo del alumno junto con la dedicación de su profesor será esencial para su desarrollo.

La investigación de estrategias de enseñanza ha abordado aspectos como los siguientes: diseño y empleo de objetivos e intenciones de enseñanza, preguntas insertadas, ilustraciones, modos de respuesta, organizadores anticipados, redes semánticas, mapas conceptuales y esquemas de estructuración de textos, entre otros (Díaz Barriga y Lule, 1978, p.65).

Tabla 4

Estrategias de enseñanza

Objetivos	Enunciado que establece condiciones, tipo de actividad y forma de evaluación del aprendizaje del alumno. Generación de expectativas apropiadas en los alumnos
Resumen	Síntesis y abstracción de la información relevante de un discurso oral o escrito. Enfatiza conceptos clave, principios, términos y argumento central.
Resumen	Información de tipo introductorio y contextual. Es elaborado con un nivel superior de abstracción, generalidad e exclusividad que la información que se aprenderá. Tiende un puente cognitivo entre la información nueva y la previa
Ilustraciones	Representación visual de los conceptos, objetos o situaciones de una teoría o tema específico (fotografías, dibujos, esquemas, gráficas, dramatizaciones, etcétera).
Analogías	Proposición que indica con una cosa o evento (concreto y familiar) es semejante a otro (desconocido y abstracto o complejo)
Preguntas intercaladas	Preguntas insertadas en la situación de enseñanza o en un texto. Mantienen la atención y favorecen la práctica, la retención y la obtención de información relevante
Pistas tipográficas y discursivas	Señalamientos que se hacen en un texto o en la situación de enseñanza para enfatizar y/u organizar elementos relevantes del contenido por aprender
Mapas conceptuales y redes semánticas	Representación gráfica de esquemas de conocimiento (indican conceptos, proposiciones y explicaciones)
Uso de estructuras textuales	Organizaciones retóricas de un discurso oral o escrito, que influyen en su comprensión y recuerdo

1.5.1 Nombre del plan general

Leyendo y escribiendo

1.5.2 Objetivo del plan general

El objetivo es el fin al que se dirige una acción u operación, a mi punto de vista es importante que después de haber definido el objetivo es necesario describir las acciones suficientes para alcanzar las metas definidas o que se pretenden alcanzar.

El objetivo del plan general es en base al tercer objetivo:

Diseñar y aplicar planeaciones didácticas estratégicas para promover la lectura y escritura

1.5.3 Justificación

A partir del enfoque constructivista de la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, enseñamos a los niños el carácter instrumental del lenguaje escrito, como medio para resolver necesidades prácticas y concretas de su vida cotidiana, de modo que se trabaja el lenguaje escrito a lo largo de toda la actividad escolar.

Partiendo de las ideas previas de los niños acerca de la lectura y la escritura (pasan el dedo por las palabras de izquierda a derecha, diferencian el dibujo de la escritura, las letras, su nombre...), intentamos desarrollar las habilidades de la lectoescritura a través de un aprendizaje significativo, en el que se trabaja con textos reales, entendidos como la unidad básica de comunicación escrita que tiene significado, usando siempre el lenguaje con una intención, con un uso que puede variar desde para comunicar algo hasta para disfrutar y

compartir. En esta propuesta de trabajo el maestro debe ser un modelo motivador a seguir por sus alumnos, leyendo y escribiendo todo lo posible y con sentido, en presencia de ellos.

El concepto de aprendizaje significativo fue propuesto originalmente por David Ausubel (1963 a 1968). David P. Ausubel psicólogo estadounidense fue influenciado por los aspectos cognitivos de la teoría de Piaget, y planteó su Teoría del Aprendizaje Significativo por Recepción, en la que afirma que el aprendizaje ocurre cuando el material se presenta en su forma final y se relaciona con los conocimientos anteriores de los alumnos. El aprendizaje significativo, se refiere a que el proceso de construcción de significados es el elemento central del proceso de enseñanza-aprendizaje.

El alumno aprende un contenido cualquiera cuando es capaz de atribuirle un significado. Por eso lo que procede es intentar que los aprendizajes que lleven a cabo sean, en cada momento de la escolaridad, lo más significativo posible, para lo cual la enseñanza debe actuar de forma que los alumnos profundicen y amplíen los significados que construyen mediante su participación en las actividades de aprendizaje. En este sentido, las nuevas tecnologías que han ido desarrollándose en los últimos tiempos y siendo aplicadas a la educación juegan un papel vital.

Pero, ¿qué quiere decir, exactamente, que los alumnos construyen significados? Construimos significados cada vez que somos capaces de establecer relaciones “sustantivas” y no arbitrarias entre lo que aprendemos y lo que ya conocemos. Podríamos decir que construimos significados integrando o asimilando el nuevo material de aprendizaje a los esquemas que ya poseemos de comprensión de la realidad.

Lo que hace que un contenido sea más o menos significativo es, precisamente, su mayor o menor inserción en otros esquemas previos. El aprendizaje significativo se desarrolla a partir de dos ejes elementales: la actividad constructiva y la interacción con los otros. El proceso mediante el cual se produce el aprendizaje significativo requiere una intensa actividad por parte del alumno. Esta actividad consiste en establecer Ausubel D., Novak J. y Hanesian H.(1997).

Dicho lo anterior el desarrollo de la lectura y la escritura requiere una motivación y unas actitudes positivas, en un contexto especial de aprendizaje que tiene que involucrar a la escuela, teniendo en cuenta que cada alumno es distinto.

En este sentido no todos los niños y niñas han tenido la misma experiencia de uso de la lectura y la escritura, por lo que será necesario educar en la diversidad, a través de actividades significativas, motivadoras y funcionales, en pequeños grupos, que se evaluarán de manera formativa y personalizada; además no se exige que todos los alumnos respondan al mismo nivel, sino teniendo en cuenta y respetando las etapas de desarrollo de la lectoescritura, donde la faceta emocional es muy importante.

1.5.4 Fundamentación teórica Ambientes de la lectura y la escritura

Los niños y niñas desde edades muy tempranas han demostrado su interés natural por la lectura y la escritura, este proceso se inicia con los primeros garabatos y dibujos que ellos y ellas realizan.

Al respecto Goodman, (1997) señala que docentes e investigadores interesados en este proceso han observado cómo los infantes leían libros, revistas o cualquier otro material gráfico y, cómo éstos a su vez empleaban lápices u otros medios para representar sus significados. Desde esta perspectiva, ellos y ellas hacen uso de la lectura y escritura para aprender a leer y escribir.

A medida que los diversos estudiosos fueron descubriendo cómo los niños y niñas formulaban hipótesis en cuanto al aprendizaje de la lectoescritura, estos han llegado a la conclusión de que ambos utilizan diversas estrategias para leer y escribir: claves semánticas (lectura de etiquetas de productos o rótulos de elementos del medio), pruebas de hipótesis, la manipulación y la exploración espontánea del lenguaje; además, en este proceso interviene la experiencia previa de cada uno con las letras (Harste et al. 1982, citado por Ruiz, 1996).

Al respecto, Ruiz (1996) señala que los niños preescolares están muy familiarizados con las letras de las calles, los letreros de comercios, las etiquetas de productos, entre otros. Goodman y Altwerger (1981) sugieren que el desarrollo de la alfabetización como proceso natural, comienza antes de la educación formal, principalmente cuando el niño y la niña comprenden que las palabras escritas comunican un mensaje que sustituye los símbolos auditivos que se emplean para identificar objetos, acciones o diversas situaciones.

1.5.5 Diseño de estrategias

Las estrategias planeadas fueron 10, las cuales tienen el propósito de que los alumnos desarrollen sus habilidades de lectura y la escritura de manera que las actividades planteadas motiven al alumno hacia las mismas generando el gusto a leer y escribir estas fueron las siguientes:

- “El árbol de la lectura”
- “Mi gemelo”
- “El mini teatro ruidoso”
- “La torusilaba”
- “Los cubos locos”
- “El tapete saltarín”
- “La carta mágica”
- “La ruleta loca”
- “Los medallones mágicos”
- “Atínale al globo”

A continuación, se realizará una presentación de las estrategias contemplando el propósito, descripción, materiales, evaluación y el tiempo de aplicación esto aplicado en cada una de las estrategias diseñadas para tener una visión más amplia de estas.

- **Estrategia 1 “El árbol de la lectura”**

Propósito: Que el alumno desarrolle la habilidad lectora, que reflexione consistentemente sobre las características, funcionamiento y uso del sistema de escritura (aspectos gráficos, ortográficos, de puntuación y morfosintácticos), así mismo desarrolle textos originales.

Descripción: Esta primera estrategia constará de tres momentos (inicio, desarrollo y cierre) la secuencia didáctica consistirá en propiciar la lectura mediante una secuencia permanente en la parte del inicio: cada jueves los alumnos tomarán del árbol de la lectura (espacio donde se almacenan las fabulas con forma de árbol) una fábula la que fura de su agrado, se leen los títulos de las fabulas y se realizarán comentarios sobre lo que se cree que se tratara la fábula.

Posteriormente como desarrollo: los alumnos en el fin de semana dentro de la comodidad de su hogar se darán a la tarea a leer la fábula ya fuera individualmente o en compañía de algún familiar para apoyarlo, cabe mencionar que esta fábula tiene la parte del final faltante para que los alumnos le inventen el mismo, se proporcionará un espacio para socializar las fabulas y el final inventado.

En la parte del cierre: conforme se dan las participaciones de socialización se irán registrando en la lista de cotejo, los alumnos que cumplieron tanto con la lectura de la fábula como con el final inventado, para finalizar los alumnos arán comentarios sobre que fabula les pareció mejor, que fabula leerán para inventar un mejor final etc.

Materiales: Fabulas del árbol de la lectura.

Evaluación: Mediante una rúbrica de evaluación, la cual contempla los siguientes tópicos: actitud ante la estrategia, elaboración de los trabajos, participación durante la aplicación de la estrategia.

Tiempo de aplicación: 1 sesión.

- **Estrategia 2 “Mi gemelo”**

Propósito: Que el alumno desarrolle su habilidad lectora aumentando la dificultad continua y progresiva para mejorar y practicar la misma.

Descripción: La segunda estrategia contará con tres momentos (inicio, desarrollo y cierre) estructurando la secuencia didáctica.

En la parte del inicio se explicará en que consiste la estrategia, repartiendo una hoja en la cual hay palabras impresas.

En la parte del desarrollo en pareja de trabajo se realizará una lectura eco de las palabras impresas primero un integrante y después el otro, escribiendo las palabras que se les dificulte más al leer.

En la parte del cierre se socializará las palabras escritas en su cuaderno, las participaciones, las actitudes de los alumnos, y el desempeño de los mismos serán registrados en la lista de cotejo empleada para esta estrategia.

Materiales: Palabras impresas, libreta de los alumnos.

Evaluación: Mediante una rúbrica de evaluación, la cual contempla los siguientes tópicos: actitud ante la estrategia, elaboración de los trabajos, participación durante la aplicación de la estrategia.

Tiempo de aplicación: 1 sesión.

- **Estrategia 3 “El mini teatro ruidoso”**

Propósito: Que el alumno desarrolle su habilidad lectora y fortalecimiento de la misma mediante la participación e interacciones en diversas situaciones.

Descripción: La tercera estrategia tiene contemplado tres momentos (inicio, desarrollo y cierre) estructurando la secuencia didáctica, en la parte del inicio se seleccionarán mediante la tómbola los alumnos que participarán manipulando los títeres proporcionados, se explicará las instrucciones de cómo se realizará la estrategia.

En la parte del desarrollo se realizará la lectura grupal a una sola voz de la lección del tema abordado, conforme se realiza la lectura los personajes estarán desarrollando la historia según la lectura y haciendo los ruidos correspondientes a las acciones de los personajes.

Para cerrar la estrategia los alumnos realizarán un dibujo del personaje que les agrado más y un texto breve para explicar el porqué de su elección se realizarán las participaciones voluntarias de sus dibujos y escritos, en la lista de cotejo empleada para la estrategia se registrarán las participaciones, y los trabajos elaborados por parte de los alumnos.

Materiales: Tómbola, títeres, escenario, libreta de los alumnos.

Evaluación: Mediante una rúbrica de evaluación, la cual contempla los siguientes tópicos: actitud ante la estrategia, elaboración de los trabajos, participación durante la aplicación de la estrategia.

Tiempo de aplicación: 1 sesión.

- **Estrategia 4 “La torusilaba”**

Propósito: Que el alumno aplique y desarrolle sus conocimientos de escritura mediante el método silábico al formar palabras empleando el mismo.

Descripción: La cuarta estrategia contará con tres momentos (inicio, desarrollo y cierre) estructurando la secuencia didáctica en la parte del inicio se presentará la “torusilaba” con sus paquetes de palabras separadas en silabas en su caparazón, se explicará en qué consiste la estrategia y como se desarrollarán la misma, mediante la tómbola se sortearán las participaciones de los alumnos para organizar las mimas.

En la parte del desarrollo los alumnos pasarán al frente a despegar un paquete de tarjetas separadas en silabas para que posteriormente formar la palabra oculta o separada en silabas.

En la parte del cierre los alumnos expondrán que les pareció la estrategia de la “torusilaba” así como los productos elaborados, se registrarán en la lista de cotejo empleada para la estrategia las participaciones y los trabajos envasé a la rúbrica.

Materiales: Tortusilaba, tarjetas con silabas, tómbola, hoja de trabajo del crucigrama, cita adhesiva.

Evaluación: Mediante una rúbrica de evaluación, la cual contempla los siguientes tópicos: actitud ante la estrategia, elaboración de los trabajos, participación durante la aplicación de la estrategia.

Tiempo de aplicación: 1 sesión.

- **Estrategia 5 “Los cubos locos”**

Propósito: Que el alumno participe de manera colaborativa en la producción original de diversos tipos de texto escrito.

Descripción: La quinta estrategia plantea tres momentos (inicio, desarrollo y cierre) estructurando la secuencia didáctica en la parte del inicio se presentará la estrategia con cuatro cubos grandes con imágenes de cada lado (casas, edificios, personas, animales, etc.) se explicará en que consiste la estrategia y posteriormente mediante la tómbola se organizarán los turnos conforme los alumnos participarán lanzando los dados.

En el momento del desarrollo los alumnos pasarán a lanzar los dados y según las imágenes que muestra la cara de los dados son las que se utilizarán para inventar un cuento.

En el cierre mediante la tómbola se otorgarán participaciones para socializar el cuento desarrollado, mediante la lista de cotejo empleada para la estrategia se registrarán las participaciones y los trabajos elaborados por parte de los alumnos considerando la rúbrica empleada.

Materiales: 4 cubos con imágenes, tómbola, hojas de máquina, Pc. Pantalla plasma.

Evaluación: Mediante una rúbrica de evaluación, la cual contempla los siguientes tópicos: actitud ante la estrategia, elaboración de los trabajos, participación durante la aplicación de la estrategia.

Tiempo de aplicación: 1 sesión.

- **Estrategia 6 “El tapete saltarín”**

Propósito: Que el alumno aplique y desarrolle sus conocimientos de escritura mediante el método silábico al formar palabras empleando el mismo.

Descripción: La sexta estrategia cuenta con tres momentos (inicio, desarrollo y cierre) estructurando la secuencia didáctica en la parte del inicio se presentará la estrategia con el respectivo tapete saltarín, se explicará en que consiste y mediante la tómbola se regulan las participaciones en que los alumnos pasarán al frente a participar con el tapete saltarín.

En la parte del desarrollo los alumnos tendrán que saltar sobre las sílabas del tapete para formar una de las palabras que están en la parte superior del tapete, las palabras encontradas se escribirán en su cuaderno.

En la parte del cierre se socializarán las actividades realizadas con algunos con breves comentarios de las actividades realizadas, en la lista de cotejo empleada para esta estrategia se registrarán los productos, participaciones, conductas de los alumnos entre otras.

Materiales: Tapete saltarín, tómbola, cuaderno del alumno, hoja de trabajo (sopa de letras)

Evaluación: Mediante una rúbrica de evaluación, la cual contempla los siguientes tópicos: actitud ante la estrategia, elaboración de los trabajos, participación durante la aplicación de la estrategia.

Tiempo de aplicación: 1 sesión.

- **Estrategia 7 “La carta mágica”**

Propósito: Que el alumno reflexione sobre el valor sonoro-gráfico de las letras al formar sílabas y posterior a estas palabras.

Descripción: La séptima estrategia contempla tres momentos (inicio, desarrollo y cierre) estructurando la secuencia didáctica, en la parte del inicio se presentará la estrategia y se explicará en lo que consiste la misma, se realizará la dinámica “El barco se hunde” para formar equipos ya que esta estrategia en la primera parte es en parejas de trabajo.

En la parte del desarrollo se proporcionarán los sobres a cada pareja de trabajo, el sobre contará con una palabra en frente, los alumnos podrán leer y analizar cómo está escrita pero solo durante 5 segundos posteriormente los alumnos sacarán las letras del sobre para formar la

palabra que está en la parte del frente del sobre, al encontrar las palabras se escribirán en su cuaderno y posterior a esto las parejas de trabajo intercambiarán los sobres.

En la parte del cierre los alumnos pasarán al frente a escribir las palabras que encontrarán y darles lectura entre todos, para esta estrategia se registrarán, las participaciones, las palabras encontradas y el trabajo realizado.

Materiales: Sobre con letras, libreta del alumno.

Evaluación: Mediante una rúbrica de evaluación, la cual contempla los siguientes tópicos: actitud ante la estrategia, elaboración de los trabajos, participación durante la aplicación de la estrategia.

Tiempo de aplicación: 1 sesión.

- **Estrategia 8 “La ruleta loca”**

Propósito: Que el alumno aplique y desarrolle sus conocimientos de escritura y lectura mediante el método silábico al formar palabras empleando el mismo, así como la redacción de textos creativos.

Descripción: La octava estrategia cuenta con tres momentos (inicio, desarrollo y cierre) estructurando la secuencia didáctica, en la parte del inicio se presentará la ruleta dividida por colores, en cada color hay una sílaba diferente para regular las participaciones se hará por medio de la tómbola.

En la parte del desarrollo los alumnos pasarán al frente a girar la ruleta, en la sílaba que la ruleta caiga los alumnos tendrán que pasar al pizarrón a escribir una palabra que contará con la sílaba indicada por la ruleta.

En la parte del cierre los alumnos tendrán que copiar las palabras escritas en el pizarrón para inventar 5 oraciones que tuvieran algunas de las palabras que los alumnos escribieron y separarlas por sílabas mediante aplausos.

Materiales: Ruleta, tarjetas con sílabas, tómbola, libreta del alumno.

Evaluación: Mediante una rúbrica de evaluación, la cual contempla los siguientes tópicos: actitud ante la estrategia, elaboración de los trabajos, participación durante la aplicación de la estrategia.

Tiempo de aplicación: 1 sesión.

- **Estrategia 9 “Los medallones mágicos”**

Propósito: Que los alumnos mediante la práctica de la lectura formen oraciones con palabras, reflexionando sobre la coherencia de la misma.

Descripción: La novena estrategia cuenta con tres momentos (inicio, desarrollo y cierre) estructurando la secuencia didáctica, en la parte del inicio se presentará la estrategia con sus respectivos medallones con las palabras.

En la parte del desarrollo se sortearán las participaciones por medio de la tómbola de los alumnos que pasarán al frente a participar con los medallones para mediar las mismas, los alumnos tomarán y se pondrán un medallón, se colocará en el pizarrón la oración que deben formar, para que analicen la misma y entre ellos se organicen según como debe de estar escrita la oración.

En la parte del cierre los alumnos separarán en sílabas las oraciones elaboradas con los medallones, con la ayuda de la lista de cotejo empleada para la estrategia se registrará el trabajo elaborado de los alumnos, así como las participaciones echas.

Materiales: Medallones, tómbola, pizarrón.

Evaluación: Mediante una rúbrica de evaluación, la cual contempla los siguientes tópicos: actitud ante la estrategia, elaboración de los trabajos, participación durante la aplicación de la estrategia.

Tiempo de aplicación: 1 sesión.

- **Estrategia 10 “Atínale al globo”**

Propósito: Que el alumno reflexiones sobre el valor sonoro-gráfico de las letras al formar sílabas y posterior a estas palabras aplique y desarrolle sus conocimientos de escritura mediante el método silábico al formar palabras empleando el mismo.

Descripción: La décima estrategia tiene tres momentos (inicio, desarrollo y cierre) estructurando la secuencia didáctica, en la parte del inicio se presenta la estrategia con los globos y los aros que se utilizarán, se explica en que consiste la estrategia.

En la parte del desarrollo se otorgará las participaciones por medio de la tómbola, los alumnos tienen que introducir una ficha en uno de los aros al lograrlo, se elige uno de los globos el cual contiene una palabra descompuesta en sílabas para que el alumno la forme.

En la parte del cierre los alumnos anotará las palabras encontradas en sus cuadernos y grupalmente se realizará la separación de sílabas por aplausos, mediante la lista de cotejo empleada para esta estrategia se registrarán las participaciones de los alumnos, así como sus trabajos elaborados.

Materiales: Globos, listón, aros, tómbola, libreta del alumno.

Evaluación: Mediante una rúbrica de evaluación, la cual contempla los siguientes tópicos: actitud ante la estrategia, elaboración de los trabajos, participación durante la aplicación de la estrategia.

Tiempo de aplicación: 1 sesión.

Capítulo 2 Análisis de la primera y segunda intervención

2.1 Análisis de la primera propuesta de intervención

Analizar es descomponer un todo, fenómeno, problema o texto en sus partes componentes con la intención de comprenderlo. Una forma de clasificar el análisis es de tipo estructural o funcional. En el primero, el interés se centra en las partes, mientras que en el segundo, en las funciones de dichas partes y sus relaciones. El proceso "...se complementa con la síntesis, que consiste en la composición ordenada de los diferentes elementos de un todo (Ríos, 2001. p.168)

El vocablo análisis proviene del griego (análisis) (disolución) derivada, a su vez, de (analuein) (desatar, soltar). Por su parte, el Diccionario de la Real Academia Española (edición de 2017) define el término análisis en un listado del cual se consideraron los siguientes; primeramente, el termino (Distinción y separación de las partes de algo para conocer su composición).

Dentro de este apartado se analizará la secuencia didáctica, el papel de los alumnos y profesor, así como el material, tiempo utilizado, organización, espacios utilizados, y por último la evaluación en las estrategias elaboradas con el fin de valorar y mejorar las mismas, ya que estas tienen un papel fundamental y no solo están para generar diversión sino fueron diseñadas para motivar especialmente la lectura y la escritura.

Se pretende rescatar los aspectos buenos y malos, así como las fortalezas y debilidades que se registraron al momento de estar desarrollando las estrategias diseñadas.

Una secuencia didáctica, según Antoni Zabala, son un conjunto de actividades ordenadas, estructuradas y articuladas para la consecución de los objetivos educativos, que tienen un principio y un final conocidos por el profesorado y el alumnado, éstas permiten recoger todo lo complejo de la práctica y permita incluir los momentos de toda intervención reflexiva:

planificación, aplicación y evaluación; sin dejar de lado todas las variables que se presentan, analizándolas por separado y tomándolas en cuenta como globalidad.

En la unidad didáctica, las secuencias de actividades de enseñanza/aprendizaje o secuencias didácticas son la manera de encadenar y articular las diferentes actividades a lo largo de una unidad didáctica.

El papel del profesorado y del alumnado, en concreto de las relaciones que se producen en el aula entre profesor y alumnos o alumnos y alumnos, afecta al grado de comunicación y los vínculos afectivos que se establecen y que dan lugar a un determinado clima de convivencia. Los distintos tipos de comunicaciones y vínculos que hacen que la transmisión del conocimiento o los modelos y las propuestas didácticas concuerden o no con las necesidades de aprendizaje.

La utilización de los espacios y el tiempo; cómo se concretan las diferentes formas de enseñar en el uso de un espacio más o menos rígido y donde el tiempo es intocable o que permite una utilización adaptable a las diferentes necesidades educativas.

La manera de organizar los contenidos según una lógica que proviene de la misma estructura formal de las disciplinas, o bajo formas organizativas centradas en modelos globales o integradores.

La existencia, las características y el uso de los materiales curriculares y otros recursos didácticos. El papel y la importancia que en las diferentes formas de intervención adquieren los diversos instrumentos para la comunicación de la información, para la ayuda en las exposiciones, para la propuesta de actividades, para la experimentación, para la elaboración y construcción del conocimiento o para la ejercitación y la aplicación.

El sentido y el papel de la evaluación, entendida tanto en el sentido más restringido de control de los resultados de aprendizaje conseguidos, como desde una concepción global del proceso de enseñanza/aprendizaje. Sea cual sea el sentido que se adopte, la evaluación siempre incide en los aprendizajes y, por consiguiente, es una pieza clave para determinar las características de cualquier metodología.

2.1.1 Secuencias didácticas de enseñanza/aprendizaje

Como propone el autor Antoni Zavala Vidiella (1998) una serie ordenada y articulada de actividades conforman las unidades didácticas.

- **Estrategia 1 “El árbol de la lectura”**

Esta primera estrategia consto de tres momentos (inicio, desarrollo y cierre) la secuencia didáctica consistió en propiciar la lectura mediante una secuencia permanente en la parte del inicio: cada jueves los alumnos tomaron del árbol de la lectura (espacio donde se almacenan las fabulas con forma de árbol) una fábula la que fuera de su agrado (Anexo G), se leen los títulos de las fabulas y se realizaron comentarios sobre lo que se cree que se tratara la fábula.

Posteriormente, como desarrollo: los alumnos en el fin de semana dentro de la comodidad de su hogar se darían a la tarea a leer la fábula ya fuera individualmente o en compañía de algún familiar para apoyarlo cabe mencionar que esta fábula tenía la parte del final faltante para que los alumnos le inventen el mismo, se proporcionó un espacio para socializar las fabulas y el final inventado.

En la parte del cierre: conforme se dan las participaciones de socialización se va registrando en la lista de cotejo los alumnos que cumplieron tanto con la lectura de la fábula como con el final inventado, para finalizar los alumnos hacen comentarios sobre que fabula les pareció mejor, que fábula leerán para realizar un mejor final etc.

- **Estrategia 2 “Mi gemelo”**

La segunda estrategia tenía tres momentos (inicio, desarrollo y cierre) estructurando la secuencia didáctica, para desarrollar esta estrategia se leyeron con anticipación la lectura que correspondía al contenido a trabajar (la rima), se buscaron las palabras en las que se creyó que los alumnos tendrían dificultad al leer se escribieron electrónicamente en forma de lista para posteriormente imprimirlos.

En la parte del inicio se planteó la lectura a trabajar correspondiente al contenido de la semana (rimas) después de realizar la lectura grupal se subrayaron las palabras que les resultarían difíciles de leer, se juega la dinámica del barco se hunde (Anexo H) formando parejas de trabajo para posteriormente repartir las hojas donde estaban impresas las palabras con cierto grado de dificultad, se explicó que en la hoja había palabras impresas de la lectura y probablemente estaban ahí algunas de las palabras que ellos encerraron.

En la parte del desarrollo en pareja de trabajo se realizó una lectura eco de las palabras impresas primero un integrante y después el otro, posteriormente se abordó el tema de las rimas y con las palabras leídas se buscarían y anotarían en su cuaderno palabras que rimaran, esto en parejas como en el principio.

En la parte del cierre se socializo las palabras escritas en su cuaderno, las participaciones, las actitudes de los alumnos, y el desempeño de los mismos son registrados en la lista de cotejo empleada para esta estrategia.

- **Estrategia 3 “El mini teatro ruidoso”**

La estrategia contó con tres momentos (inicio, desarrollo y cierre) estructurando la secuencia didáctica se desarrolló en base a la lectura correspondiente al contenido, en la parte del inicio se seleccionaron mediante la tómbola los alumnos que participarían manipulando los títeres proporcionados, se explican las instrucciones de cómo se realizó la estrategia.

En la parte del desarrollo se realizó la lectura grupal a una sola voz de la lección del tema abordado, conforme se realizó la lectura los personajes estaban desarrollando la historia según la lectura y haciendo los ruidos correspondientes a las acciones de los personajes.

Para cerrar la estrategia los alumnos realizaron un dibujo del personaje que les agrado más y un texto breve para explicar el porqué de su elección, se realizaron las participaciones voluntarias de sus dibujos y escritos, en la lista de cotejo empleada para la estrategia se registraron las participaciones, y los trabajos elaborados por parte de los alumnos.

- **Estrategia 4 “La torusilaba”**

La cuarta estrategia conto con tres momentos (inicio, desarrollo y cierre) estructurando la secuencia didáctica en la parte del inicio se presentó la torusilaba con sus paquetes de palabras separadas en silabas en su caparazón se explicó en qué consistía la estrategia y como se desarrollaría la misma, mediante la tómbola se sortearon las participaciones de los alumnos para organizar las mimas.

En la parte del desarrollo los alumnos pasaban al frente a despegar un paquete de tarjetas separadas en silabas para que posteriormente formaran la palabra oculta o separada en silabas (Anexo I), se proporcionó una hoja de trabajo con el contenido de un crucigrama para abarcar el tema a trabajar y la estrategia, las palabras de la tortusílaba correspondían a las que se debían encontrar en el crucigrama.

En la parte del cierre los alumnos expusieron su crucigrama resuelto y explicaron cómo lo resolvieron y que les pareció la estrategia de la torusilaba, se registraron en la lista de cotejo empleada para la estrategia las participaciones y los trabajos elaborados basados en la rúbrica.

- **Estrategia 5 “Los cubos locos”**

La quinta estrategia contemplaba tres momentos (inicio, desarrollo y cierre) estructurando la secuencia didáctica en la parte del inicio se presentó la estrategia con cuatro cubos grandes con imágenes de cada lado (casas, edificios, personas, animales, etc.) se explicó en que consistió la estrategia y posteriormente mediante la tómbola se organizó los turnos conforme los alumnos participarían lanzando los dados.

En el momento del desarrollo los alumnos pasaron a lanzar los dados (Anexo J) y según las imágenes que mostraron las caras de los dados son las que se utilizaron para inventar un cuento, se repartió una hoja de máquina para que los alumnos redactaran el cuento esto con el apoyo de todos

En el cierre mediante la tómbola se otorgaron participaciones para socializar el cuento desarrollado, mediante la lista de cotejo empleada para la estrategia se registraron las participaciones y los trabajos elaborados por parte de los alumnos considerando la rúbrica empleada.

- **Estrategia 6 “El tapete saltarín”**

La sexta estrategia tenía tres momentos (inicio, desarrollo y cierre) estructurando la secuencia didáctica en la parte del inicio se presentó la estrategia con el respectivo tapete saltarín, se explicó en que consistió y mediante la tómbola se mediaron las participaciones en que los alumnos pasaron al frente a participar el tapete saltarín.

En la parte del desarrollo los alumnos saltaron sobre las sílabas del tapete para formar una de las palabras que estaban en la parte superior del tapete (Anexo K), las palabras encontradas se escribieron en su cuaderno, se repitió una hoja de trabajo donde en una sopa de letras se tenía que encontrar las palabras descubiertas en el tapete saltarín cabe mencionar que las palabras planteadas en el tapete fueron extraídas de la lectura que corresponde al tema que se trabajaría para ligar la estrategia con el contenido a abordar en la materia de español.

En la parte del cierre los se socializo las actividades realizadas con algunos con breves comentarios de las actividades, en la lista de cotejo empleada para esta estrategia se registró los productos, participaciones y conductas de los alumnos entre otras.

- **Estrategia 7 “La carta mágica”**

La séptima estrategia conto con tres momentos (inicio, desarrollo y cierre) estructurando la secuencia didáctica, en la parte del inicio se presentó la estrategia y se explicó en lo que consistía la estrategia, las palabras que contenían los sobres eran acordes a la letra que se estaba trabajando en la semana, se realizó la dinámica “el barco se hunde” para formar equipos ya que esta estrategia en la primera parte era en parejas de trabajo.

En la parte del desarrollo se proporcionaron los sobres a cada pareja de trabajo (Anexo L) el sobre cuento con una palabra en frente, los alumnos pudieron leer y analizar cómo estaba escrita pero solo durante 5 segundos posteriormente los alumnos sacaron las letras del sobre y formaron la palabra que estaba en la parte del frente del sobre, al encontrar las palabras se escribieron en su cuaderno y posterior a esto las parejas de trabajo intercambiaron los sobres.

En la parte del cierre los alumnos pasaron al frente a escribir las palabras que encontraron y se da lectura entre todos, los alumnos cuentan las palabras que encontraron y las que no pudieron encontrar para poner la cantidad en la misma hoja de su libreta, mediante la lista de

cotejo empleada para esta estrategia se registraron, las participaciones, las palabras encontradas y el trabajo realizado.

- **Estrategia 8 “La ruleta loca”**

La octava estrategia tenía propuestos tres momentos (inicio, desarrollo y cierre) estructurando la secuencia didáctica, en la parte del inicio se presentó la ruleta dividida por colores (Anexo M), en cada color había una sílaba diferente para regular las participaciones se hizo por medio de la tómbola.

En la parte del desarrollo los alumnos tenían que pasar al frente a girar la ruleta, en la sílaba que la ruleta caía los alumnos tenían que pasar al pizarrón a escribir una palabra que contara con la sílaba de la ruleta.

En la parte del cierre los alumnos copiaban las palabras escritas en el pizarrón para inventar 5 oraciones que tuvieran algunas de las palabras que los alumnos escribieron.

- **Estrategia 9 “Los medallones mágicos”**

La novena estrategia contó con tres momentos (inicio, desarrollo y cierre) estructurando la secuencia didáctica, en la parte del inicio se presentó la estrategia con sus respectivos medallones con las palabras.

En la parte del desarrollo se sortearon las participaciones por medio de la tómbola, los alumnos pasaron al frente y tomaron un medallón (Anexo N), se colocó la oración que debían formar con tarjetas en el pizarrón para que los alumnos analizaran la oración y entre ellos se organizaran según como debía de estar escrita la oración.

En la parte del cierre los alumnos separaron en sílabas las oraciones elaboradas con los medallones, el alumno que terminaba anticipadamente tenía la oportunidad de pasar al pizarrón a separar la oración en sílabas, con la ayuda de la lista de cotejo empleada para la estrategia se registró el trabajo elaborado de los alumnos, así como las participaciones echas.

- **Estrategia 10 “Atínale al globo”**

Para la décima estrategia se contemplaron tres momentos (inicio, desarrollo y cierre) estructurando la secuencia didáctica, en la parte del inicio se presentó la estrategia con los globos y los aros que se utilizaron, se explicó en que consistió la estrategia.

En la parte del desarrollo se otorgaron las participaciones por medio de la tómbola, los alumnos tenían que introducir una ficha en uno de los aros al lograrlo se eligió uno de los globos el cual contenía una palabra descompuesta en silabas para que el alumno la formara (Anexo Ñ).

En la parte del cierre los alumnos anotaban las palabras encontradas en sus cuadernos y grupalmente se realizó la separación de silabas por aplausos, con las palabras encontradas se encargaron 5 oraciones de tarea, mediante la lista de cotejo empleada para esta estrategia se registraron las participaciones de los alumnos, así como sus trabajos elaborados.

Para la autorización de las secuencias o pasos de acción fueron valorados por varios filtros, como son el tutor de la escuela primaria, así como el director y una mirada más directa fue la del asesor de la escuela normal, dando su firma para poder ser aplicadas en tiempo y forma.

2.1.2 Papel del maestro

Hablar del papel que juega el maestro dentro de la enseñanza aprendizaje del alumnado es un tema completamente complicado hoy en día, pues de cierta manera su labor ha sido un blanco de crítica y de exigencias ya que ante una parte de la sociedad es el único responsable de todos los problemas de la educación desde que el alumno no aprende de manera adecuada hasta los problemas de deserción, sin tener conciencia que antes de culpar al maestro están las deficiencias de un sistema educativo, lidiar con una constante presión de una reforma educativa, contender ante la falta de recursos (mobiliarios, materiales, entre otras.)

Sin embargo, el profesor no es el único responsable de la educación hay un gobierno, secretarías, toda una organización y por último está el docente el encargado de impartir clases, buscar estrategias para cumplir las necesidades que demanda el alumnado tales como el estilo de aprendizajes, innovación, motivación etc.

Como menciona el autor Antoni Zavala Vidella (2004) el objetivo de cualquier buen profesional consiste en ser cada vez más competente en su oficio Esta mejora profesional generalmente se consigue mediante el conocimiento y la experiencia: el conocimiento de las variables que intervienen en la práctica y la experiencia para dominarlas.

En este caso nos referimos a que un docente no obtiene los conocimientos y habilidades necesarias para generar aprendizaje en los alumnos de un día para otro ya que aunque tenga las preparaciones necesarias sobre los temas a impartir, los alumnos no aprenden todos por igual ni de la misma manera por lo cual un buen docente que desea ser más competente en su profesión trata de buscar estrategias que al implementarlas en sus clases genera aprendizaje y de manera mutua se ayuda así mismo tomando experiencia y conocimiento.

A continuación, se presenta el análisis del papel que se tomó como maestro en las estrategias diseñadas.

- **Estrategia 1 “El árbol de la lectura”**

Primero que nada, se expuso la estrategia (su nombre) se dio una pequeña introducción para posteriormente dar las indicaciones y explicaciones de la misma.

Dentro de esta estrategia primero que nada el papel que se jugó como maestro fue el de un motivador, pues en esta aplicación se motivó a los alumnos a que tomaran un libro del árbol de la lectura, el que fuera de su agrado para que en su comodidad de su hogar lo leyera ya fuera por sí solos o con ayuda pues hay alumnos que no requieren de ayuda para leer.

MP: tomaremos un libro del árbol de la lectura para leerlo en nuestras casas, les aseguro que será muy, muy divertido porque lo podremos leer e imaginarnos lo que leemos sin que nadie nos interrumpa. A1: sí porque aquí nos interrumpen con sus gritos. (Polina, 2017, DC.).

Los libros eran insuficientes por lo cual se imprimieron algunas fabulas cortas y se pidieron algunos cuentos que estaban en la dirección de los cuales muy pocos servían.

Posteriormente se registró en la lista de cotejo el titulo de los libros que cada alumno escogió para leerlo.

A1: profe, pero si cuando lo lea ya no me gusta que hago. A2: pues ya no lo leas.
M: ¿no cual ya no lo lea! Traes tu libro y nos explicas de qué trato lo que alcanzaste a leer y porque no te gusto, escoges otro y seguimos las mismas indicaciones.
(Polina, 2017, DC.).

Todos los días se recordaba que debían de leer su libro por las tardes o antes de dormir para que esta estrategia tuviera continuidad.

Se llegó el día de socializar sus libros y para tener participaciones ordenadas, motivando y dando ambientación a las mismas se apoyó de la tómbola dando suspenso por quien pasaría al frente a socializar su fabula con su respectivo final inventado.

Más sin embargo se percató de que no todos los alumnos leyeron completamente la fábula y por ende terminaron e inventaron el final del mismo.

- **Estrategia 2 “Mi gemelo”**

Primero que nada, se expuso la estrategia (su nombre) se dio una pequeña introducción para posteriormente dar las indicaciones y explicaciones de la misma.

En esta estrategia dentro de esta estrategia primeramente el rol que se jugo fue el de un organizador al momento de establecer binas de lectura para no generar mucho desorden se pidió que un integrante de la bina acudiera hasta el lugar de su compañero sin banca.

Posteriormente se empleó el rol de coordinador pues se coordinó la actividad dando el inicio de la lectura y tomando los tiempos establecidos, mientras que los alumnos leían y repetían las palabras en bina se recorrió entre las filas para poder escuchar y visualizar si todos los alumnos estaban realizando la actividad.

Cuando un alumno faltaba se tomaba el lugar del mismo para que la bina estuviera completa y por ende el alumno que se quedaba si bina pudiera realizar la actividad.

Al finalizar se pedía algunas participaciones para pasar al frente en bina y realizar la lectura de las palabras y registrar el trabajo elaborado en la lista de cotejo empleada para esta estrategia.

A1: profe nosotros queremos pasar por que nosotros leemos muy rápido. A2: profe yo quiero pasar, pero Allison no lee rápido. MP: de eso se trata de estar en bina para que se ayuden mutuamente a leer bien, aunque no sea tan rápidamente. (Polina, 2017, DC.).

- **Estrategia 3 “El mini teatro ruidoso”**

Primero que nada, se expuso la estrategia (su nombre) se dio una pequeña introducción para posteriormente dar las indicaciones y explicaciones de la misma.

En esta estrategia el primer papel que se asumió fue el de un guía al guiar a los alumnos que participarían con los títeres del “mini teatro”, de la misma manera se acomodó los materiales necesarios y se le proporcionó el espacio requerido.

Posteriormente el rol asumido fue el de un motivador al momento que se promovió la participación en los alumnos con la lectura, aunque del todo no fue muy adecuadamente ya que algunos alumnos empezaban después.

A1: es que yo no quiero leer yo quiero ver como se hace la obra. A2: si es verdad yo también quiero ver la obra. MP: si pero si no leemos no se podrá realizar la obra. A3: entonces como le hacemos. MP: que les parece si yo les ayudo. A1: ha bueno. (Polina, 2017, DC.).

- **Estrategia 4 “La tortusílaba”**

Primero se expuso la estrategia (su nombre) se dio una pequeña introducción para posteriormente dar las indicaciones y explicaciones de la misma.

El rol que se asumió fue el de un motivador desde el momento en que se presentó la tortusilaba y se mostraron las silabas con las que se jugarían las cuales se encontraban dentro de la tortusilaba tratando de generar en el alumno la iniciativa de participar.

A1: orales esa tortugota esta chida. A2: profe esa tortuga esta de mi tamaño.
A1: por que la hizo tan grande profe: MP: para que pudieran ver las palabras que pondremos en ella aparte para que se vea más bonita y para que a ustedes les gustara. MP: ¿si les gusto? A: ¡sí! (Polina, 2017, DC.).

Posteriormente se adquirió el papel de un coordinador al momento que se organizaron las participaciones utilizando la tómbola más sin embargo los alumnos se quejaban porque no les tocaba rápido su turno de participación, lo cual fue un indicador que se sentían interesados a participar.

Se pedía a los alumnos que prestaran atención para que fueran revisando si las palabras formadas si eran correctas o incorrectas corrigiendo y felicitando entre todos según fuese el caso.

- **Estrategia 5 “Los cubos locos”**

Primero que nada, se expuso la estrategia (su nombre) se dio una pequeña introducción para posteriormente se dieron las indicaciones y explicaciones de la misma.

El rol que se jugó primera mente fue el de un organizador desde el momento en que se presentaron los cubos y mediante la tómbola se sortearon los alumnos que pasaron en la primera ronda a 4 participantes para tirar de los dados y así sucesivamente.

A1: miren los dados del profe. A2: ¿para qué son profe? MP: son para ayudarnos a hacer cuentos inventados ¿qué les parece? A3: que padre (risas)
A4: pero como inventaremos el cuento es muy difícil. MP: entre todos no, ya verán. (Polina, 2017, DC.).

En la pantalla que está en el aula y con apoyo de la computadora fue donde se realizaron (redactaron) los cuentos inventados proyectándolos en la pantalla que está dentro del salón, para que los alumnos pudieran percibir como quedaron los cuentos y como apoyo al momento

de escribirlos en su cuaderno y de esta manera adoptando el papel de un guía y facilitador durante la actividad.

- **Estrategia 6 “El tapete saltarín”**

Primero que nada, se expuso la estrategia (su nombre) se dio una pequeña introducción para posteriormente dar las indicaciones y explicaciones de la misma.

Principalmente se adquirió el papel de un mediador y guía durante el desarrollo de la estrategia primeramente se midieron los tiempos y mediante la tómbola se otorgaron las participaciones, cada que un alumno participaba se acomodaban las tarjetas pues con los saltos de los alumnos se desacomodaban las mismas.

MP: el día de hoy vamos a jugar y aprender con un tapete saltarín y les aseguro que será muy divertido. ¿Si quieren jugar con él? A1: ¡sí! ¿Pero cómo jugamos con él? MP: ahorita les explico, pero será muy entretenido y les gustara mucho. (Polina, 2017, DC.).

Se motivó a que los alumnos pasaran ordenadamente y que grupalmente se revisara si realmente se formó la palabra.

A1: esta divertido jugar así. A2: hasta nos sirve de ejercicio. A3: profe yo no quiero pasar ni me diga. MP: pero porque no quieres participar, es más pásale tu primero. A3: no profe es que traigo roto el calcetín. (Polina, 2017, DC.).

- **Estrategia 7 “La carta mágica”**

Primero que nada, se expuso la estrategia (su nombre) se dio una pequeña introducción para posteriormente dar las indicaciones y explicaciones de la misma.

Se repartieron los materiales y se pidió que todos en orden sacaran las silabas sin perder ninguna ya que si faltaba una silaba no podrían formar alguna palabra, dirigiendo a los alumnos en el desarrollo de la estrategia.

MP: les entregaré un sobre mágico y muy especial, pero para esto no pierdan ni una letra de las que vienen dentro pues si se llega a perder una, la magia se

perderá. A1: yo si quiero que mi sobre haga magia. A2: si cuidare mí sobre A1: yo también y no voy a perder ninguna letra. (Polina, 2017, DC.).

Se jugó el rol de un guía y mediador desde el momento en que se midieron los tiempos para que los alumnos no tardaran mucho y trabajaran adecuadamente, posteriormente mediante participaciones se anotaron las palabras encontradas en el pizarrón para que los alumnos pudieran verificar si encontraron todas las palabras aunque cabe resaltar que algunos alumnos formaron otras palabras que no se tenían contempladas lo cual fue una sorpresa.

MP: Utilizaremos el reloj de mi celular para medir los tiempos porque les digo un secreto, solo si realizamos rápido la actividad podremos ver la magia que hacen los sobres y sus letras. A1: no creo profe. MP: pues vamos a hacer rápido la actividad para ver si es cierto o mentira. (Polina, 2017, DC.).

- **Estrategia 8 “La ruleta loca”**

Al inicio se expuso la estrategia (su nombre) se dio una pequeña introducción para posteriormente dar las indicaciones y explicaciones de la misma.

Se presentó la ruleta con silabas y se medió las participaciones mediante la tómbola, aunque pudiese ser que las participaciones por filas pudieran ser más eficiente.

Se dirigió la actividad tomando el rol de un motivador guía generando interés por la actividad a los alumnos y apoyándolos al momento de realizar el escrito de las palabras en el pizarrón, de igual manera se fomentaban las participaciones constantemente al cuestionar a los alumnos con las siguientes preguntas: ¿está bien escrita la palabra? ¿la palabra tiene la silaba? Entre otras.

MP: vamos a jugar con una ruleta muy divertida. A1: y ¿si gira rápido? MP: pues pásale a hacer un cáliz haber que tan rápido la puedes girar. (El alumno pasa a girar la ruleta). A2: nombre le dio bien poquillo. MP: No se trata de ver quien gira más rápido la ruleta sino de ver en cual silaba les toco y que escriban muchas palabras con ella. Y de esta manera veremos quien pude escribir más palabras. A3: y el que gane será el rey de las letrsa. (Polina, 2017, DC.).

- **Estrategia 9 “Los medallones mágicos”**

Se expuso la estrategia (su nombre) se dio una pequeña introducción para posteriormente dar las indicaciones y explicaciones de la misma.

Se guio a los alumnos durante el desarrollo de la actividad sobre todo en el momento de que los alumnos tenían que acomodarse según la palabra que contenía el medallón para formar la oración correspondiente.

MP: ahora jugaremos con unos medallones mágicos los cuales tienen que escogerlos y ponérselos. A1: como si fueran collares. MP: ándale así, muy bien. Yo escribiré una oración en el pizarrón y ustedes se tendrán que acomodar según su medallón mágico para formar la oración. A2: como si escribiéramos lapalabras. MP: exactamente así. (Polina, 2017, DC.).

- **Estrategia 10 “Atínale al globo”**

Se expuso la estrategia (su nombre) se dio una pequeña introducción para posteriormente dar las indicaciones y explicaciones de la misma.

El papel del docente fue guiar a los alumnos en el desarrollo de las actividades más que nada en el momento de mediar las participaciones desde el momento en el que el alumno pasaba al frente a lanzar la ficha para tratar de atinarle al centro de uno de los aros, cuando el alumno le atinaba a uno de los aros escogía uno de los globos para ver la pablara separada en silabas que contenía el globo para formarla, se motivaba a el alumno a analizar y reflexionar sobre cómo debe de estar escrita correctamente la palabra.

MP: los alumnos que pasen a participar será ordenadamente y por turnos pondré en la tómbola el número de lista de todos y segundo como valla saliendo su número irán participando. A1: mejor por filas profe. A2: ne así que chiste nosotros seremos los últimos o sino que empiece por mi fila. A3: mejor con la tómbola. MP: cuando pasen al frente yo les iré ayudando. (Polina, 2017, DC.)

2.1.3 Papel del alumno

Por una parte, el profesor ya no actúa como único ente poseedor de todo el conocimiento, sino que ahora su papel es el de facilitador del mismo y, por otra parte, el alumno ya no es la parte pasiva del proceso de enseñanza - aprendizaje, sino que la parte activa y protagónica del mismo.

El estudiante actual es inquieto, informado, creativo, con intereses e inquietudes propias, dispuesto y capacitado para enfrentar, apoyar y cooperar no sólo en su propio proceso de enseñanza - aprendizaje, sino también en el de los demás.

A continuación, se presentará el análisis de del papel que jugó el alumnado ante las estrategias diseñadas.

- **Estrategia 1 “El árbol de la lectura”**

Los alumnos se mostraron al principio contentos porque se llevarían las fabulas a sus casas con la oportunidad de leerlos más sin embargo con el paso de los días no se mostraron tan interesados o por lo menos no hacían comentarios al respecto.

Al momento de socializar las fabulas con sus finales inventados algunos se mostraban entusiasmados y otros más algo avergonzados, los alumnos que si cumplieron con sus trabajos realizaron una buna participación al momento de socializar las fabulas (Anexo O).

MP: se llegó el día niños, ahora pasaran al frente a exponer de que trato su lectura, así como su final inventado ¿qué les parece? A1: si profe. A2: yo primero. A3: no profe mejor mañana. MP: pero por que mañana si pusimos fecha que hoy. A3: es que a mi mama se le olvido echarme la hoja de maquina donde lo hice. A4: yo tempo lo traigo porque no me acorde. A5: no lo hicieron profe. MP: no lo trajeron o no li hicieron. A4: yo no lo hice (Polina, 2017, DC.).

- **Estrategias 2 “Mi gemelo”**

Durante esta actividad los alumnos se mostraron muy animados, todos leyeron adecuadamente, probablemente en el primer intento se equivocaban, pero en el tercer o cuarto intento ya no tenían problemas para leer las palabras largas.

Todos cooperaron y participaron de una manera muy adecuada teniendo una muy buena respuesta ante esta actividad.

Cabe mencionar que fue notoria el apoyo entre los mismos alumnos, cuando un integrante de la bina de trabajo tenía dificultades de leer una palabra el compañero de bina lo apoyaba con la lectura de la palabra.

A1: así no se lee fíjate. A2: a si me faltó leer la a. A1: mire profe como leyó le faltó la letra a pero yo le dije. A2: si es que no leí la a. MP: muy bien, pues de eso se trata que se ayuden cuando uno de los dos se equivoque. (Polina, 2017, DC.).

- **Estrategia 3 “El mini teatro ruidoso”**

La mayoría de los alumnos querían participar detrás del mini teatro para poder darle movimiento a un personaje de la historia presentada, los que estaba participando con los mismos en momentos estaban jugando a lo loco por así decirlo y no movían a los personajes adecuadamente como lo marcaba la historia.

A1: yo quiero ser un personaje para moverlo. A2: no yo mejor profe. MP: los alumnos que pasen a participar con los títeres serán elegidos por la tómbola, vamos a ver qué tanta suerte tienen. Y los que no salgan sorteados serán quienes lean la historia ¿qué les parece? A1: yo nunca gano nada. (Polina, 2017, DC.).

Los alumnos que leían en momentos se emocionaban al ver los personajes o les causaban risa los mismos por lo cual dejaban de leer por algunos momentos.

- **Estrategia 4 “La tortusílabo”**

Los alumnos se mostraron muy entusiasmados al ver la tortuga “gigante” y todos querían participar por lo que se generó un poco de indisciplina al principio por lo cual se utilizó la tómbola para mediar las participaciones de una forma más democrática por así decirlo.

Los alumnos que participaban lo hacían de una manera alegre y muy motivada por lo que se podía percibir, los demás alumnos checaban que estuvieran bien colocadas las sílabas que formaban la palabra con las que estaban trabajando.

A1: esta tarjeta va aquí y está aquí. MP: seguro que juntando esas dos sílabas se formara la palabra. La palabra era (mochila). A1: sí. MP: haber léela. A1: lee la palabra (mochila). MP: ¿si está bien niños? (Todos los alumnos contestan que sí). (Polina, 2017, DC.).

- **Estrategia 5 “Los cubos locos”**

Durante esta estrategia los alumnos mostraron una actitud muy positiva principalmente los participantes que lanzaron los dados a algunos alumnos no les toco lanzar los cubos y se desanimaron un poco pues todos querían lanzar los cubos pues para ellos era la parte atractiva de la estrategia.

A1: profe esos cubos están bien padres. A2: como los vamos a utilizar. A3: están bien chidos. A4: yo quiero participar primero. A1: no yo primero MP: las participaciones las dará la tómbola, el que tengas más suerte pasará primero, pero démonos prisa para alcanzar a participar todos. (Polina, 2017, DC.).

Se descontroló un poco las participaciones al momento de estar inventando la historia puesto que todos querían que sus ideas fueran escritas por lo cual se les explico que un cuento lleva una coherencia por lo cual todas las ideas no se podían plasmar en el cuánto, pero si se podían redactar las que quedarán mejor.

- **Estrategias 6 “El tapete saltarín”**

En esta estrategia fue en la que se tuvo mucha mayor respuesta positiva en cuestión de las participaciones y orden al momento de realizar las mismas por parte de los alumnos ya que les agrado mucho saltar sobre las silabas para formar palabras.

Los alumnos que desarrollaban la participación leían cada silaba en la que saltaban y al final leían completamente la palabra, el resto del grupo apoyaban con afirmaciones o negaciones si se saltaba sobre la silaba correcta o incorrecta.

A1: ¿dónde salte voy a ir leyendo la palabra? MP: así es, pero no son palabras son silabas y estas forman una palabra, en la silaba que vas saltando la vas leyendo en voz alta para que en el último salto juntarlas y leer la palabra que formaron las silabas en las que saltaste. (Polina, 2017, DC.).

- **Estrategia 7 “La carta mágica”**

En esta estrategia los alumnos mostraron una actitud positiva y calmada probablemente porque fue implementada al inicio de la jornada de clases lo cual favoreció al buen desarrollo de la misma.

Todos participaron de una manera adecuada y no mostraron negatividad al momento de formar bina de trabajo, los alumnos se apoyaban muy bien al momento de formar la palabra buscando las silabas y colocarlas correctamente para formar la palabra (Anexo P).

A1: yo saco las palabras (silabas). A2: yo empiezo a formar las palabras y me ayudas. MP: recuerden que los dos integrantes del equipo deben de participar y apoyarse. A1: ya ves yo también saco las letras y empezamos al mismo tiempo. (Polina, 2017, DC.).

- **Estrategia 8 “La ruleta loca”**

La actitud que mostraron los alumnos no fue tan buena pues se generó desorden al momento de estar escribiendo las palabras en el pizarrón, mas sin embargo conforme se fue motivando y llamando la atención a los alumnos que estaban haciendo desorden se encamino a desarrollar la estrategia en orden y adecuadamente.

Los alumnos que tiene un poco de dificultad al escribir palabras mostraban algo de resistencia al participar por lo cual se brindó apoyo para facilitar la participación y se realizara adecuadamente.

A1: es que no puedo escribir bien. MP: no te preocupes todos te ayudaremos ¿verdad que si niños? (todos los alumnos contestaron favorablemente que sí, provocando que el alumno obtuviera más confianza al participar). A2: así está más fácil. (Polina, 2017, DC.).

- **Estrategia 9 “Los medallones mágicos”**

En esta estrategia los alumnos tomaron una muy buena actitud ya que les llamo la atención utilizar palabras como collares o en este caso como medallones.

Al presentar la oración en grande en el pizarrón que deberían de formar los alumnos tomaban la iniciativa por buscar y analizar el orden en que deberían de estar acomodados según su medallón.

Los alumnos que dominan más la lectura tomaban la iniciativa o liderazgo para guiar a los demás compañeros a ubicarse correctamente.

A1: no así no va escrita la oración. A2: si hay que ver al pizarrón para acomodarnos. A3: yo no sé cómo. A1; tú vas ahí en fíjate en el pizarrón. A3: ha ya entendí. A1: solo es de fijarse como dice en el pizarrón. (Polina, 2017, DC.)

- **Estrategia 10 “Atínale al globo”**

En el desarrollo de esta estrategia los alumnos tomaron una actitud muy positiva y colaborativa ya que se presentaba como primer desafío atinarle con una ficha al centro de uno de los aros a lo cual tenían 3 oportunidades de lograr pasar el primer desafío.

Posteriormente, los alumnos que lograban pasar el primer desafío tenían que escoger uno de los globos para formar una palabra que estaba desordenada y separa en sílabas, todos los alumnos apoyaba al compañero que estaba participando pues se sentía un ambiente de emoción.

MP: muy bien si le atino a los dos aros ahora escoge un globo. A1: escojo el 3, el azul haber si no me sale con silabas. MP: si te salió con silabas tienes que ordenarlas y formar la palabra A1: es que no sé. MP: si puedes aparte todos te ayudaremos. (Los alumnos responden de una buena manera y se apoyan mutuamente generando un buen ambiente de confianza.) (Polina, 2017, DC.).

2.1.4 Organización de la clase

Como se menciona en un artículo de la revista (H. L. GRAYO, 1980, p.3) la organización son otras palabras que pueden tener un significado múltiple. Organización puede significar cualquier cosa en una escala que va desde el modo en que el profesor dirige su clase hasta el conjunto de la estructura burocrática y administrativa de la educación en un estado. Pero este término puede ser también sinónimo de institucionalización, que la mayoría de las veces significa el modo en que se organiza la educación en la escuela y dentro del aula.

En el ámbito del grupo/clase se encuentran actividades de gran grupo: exposiciones, asambleas, debates, etc.; actividades organizadas en equipos fijos: organizativas, de convivencia, de trabajo, etc.; actividades en equipo móviles de dos o más alumnos: investigaciones, diálogos, trabajos experimentales, observaciones, etc.; actividades individuales de ejercitación, aplicación, estudio, evaluación, etc.

- **Estrategia 1 “El árbol de la lectura”**

En esta estrategia no se requirió de una organización de clase diferente, solo se organizó la manera en que pasarían a elegir la fábula la cual fue por filas pues el desarrollo de la misma era en la comodidad del hogar de los alumnos.

MP: pasaremos ordenadamente por filas a elegir un cuento. A1: ¿por qué así profe? MP: porque de esta manera evitaremos desorden, o les gustaría que se empiecen a empujar y a pelear por los libros. (Todos os alumnos contestaron que no) (Polina, 2017, DC.).

- **Estrategia 2 “Mi gemelo”**

En el primer momento se organizó a los alumnos por bina o parejas de trabajo, en el momento del desarrollo de la actividad los alumnos acudían con su pareja de trabajo, pero solo un integrante de la pareja de trabajo era el que se dirigía hasta el lugar de su compañero sin banca para evitar desorden y pérdida de tiempo.

MP: nos ponemos de pie y nos reunimos con nuestra vina de trabajo, después elijan a cuál lugar van a trabajar. A1: ¿porque así? MP: para evitar perder tiempo en estar moviendo las bancas. A2: nos deja sentarnos en el piso. MP: si pero en orden. (Polina, 2017, DC.)

- **Estrategia 3 “El mini teatro ruidoso”**

En el primer momento se recorrieron las filas hacia atrás del salón para proporcionar un poco más de espacio en la parte del frente del mismo, permitiendo poner el escritorio en el frente y sobre él se colocó el mini teatro para permitir una mejor visibilidad para todos (Anexo Q).

MP: ahora nos vamos a acomodar en la parte de atrás para tener más espacio en frente y de esta manera poder ver y participar mejor. A1: y si sacamos las bancas afuera MP: perderíamos mucho tiempo y luego no terminaríamos de hacer la actividad. (Polina, 2017, DC.).

- **Estrategia 4 “La tortusílaba”**

Dentro de esta estrategia no se requirió de una organización de clase diferente a la habitual ya que la “tortusílaba” estaba colocada en el pizarrón de tal manera que los alumnos que participaron lo realizaron cómodamente pues contaba con un buen espacio, de igual manera permitía la visibilidad a todo el grupo, mencionando que el trabajo se elaboró de forma individual.

A1: ¿por qué no nos acomodamos como la otra vez del teatro? MP: porque la “tortusílaba” no ocupa tanto espacio ella solo estará paradita en el pizarrón. A2:

si no ocupamos el escritorio porque está pegada con cinta. A3: de aquí veo mejor. (Polina, 2017, DC.).

- **Estrategia 5 “Los cubos locos”**

En la estrategia de “los cubos locos” la organización del de la clase fue igual a la habitual no se realizó ningún cambio, las participaciones se mediaron mediante la tómbola. En el momento del desarrollo los alumnos pasaban al frente a realizar su participación (lanzar los dados).

MP: ahora vamos a jugar con 4 cubos locos. A1: y ¿jugaremos con ellos en la cancha? MP: no A1: ¿Por qué? MP: porque la cancha está ocupada, lo que realizaremos es que jugaremos con los cubos aquí frente al pizarrón. (Polina, 2017, DC.).

En la parte de realizar el cuento inventado grupalmente fue mediante participaciones desde los lugares de los alumnos.

- **Estrategia 6 “El tapete saltarín”**

Dentro de esta estrategia la organización que se realizó fue la siguiente: se recorrieron las filas hacia atrás proporcionando un poco de espacio extra en el frente del salón donde se colocó el tapete saltarín.

En el momento del desarrollo las participaciones se otorgaron mediante la tómbola, mismas que fueron desarrolladas saltando en “el tapete saltarín” proporcionando en el alumno un amplio espacio y la visibilidad de todo el grupo para verificar y apoyar a realizar correctamente la participación.

MP: para jugar con el tapete saltarín recorreremos las bancas a la parte de atrás para dejar mucho espacio en frente. A1: ¿ahí va a poner el tapete? MP: si, en la parte de enfrente pondremos el tapete para tener mucho espacio para poder jugar más agusto con él. (Polina, 2017, DC.).

- **Estrategia 7 “La carta mágica”**

En el primer momento las bancas fueron acomodadas a las orillas del salón de clase pues se realizó la dinámica “El barco se hunde” para formar binas o parejas de trabajo.

En el momento del desarrollo los alumnos acomodaron sus bancas en filas como de costumbre, uno de los integrantes de la bina de trabajo era que acudía hasta el lugar de su compañero de trabajo para evitar desorden y pérdida de tiempo.

A1: nos vamos a llevar las bancas al lugar de mi equipo. MP: no, solo un integrante de la bina se moverá al lugar de su compañero, pero sin banca, el trabajo lo podrán realizar cómodamente en el suelo. A2: ¡sí! (Polina, 2017, DC.).

- **Estrategia 8 “La ruleta loca”**

Dentro de esta estrategia no se realizó una organización de clase diferente a la habitual, la ruleta fue presentada frente al pizarrón permitiendo la visibilidad de todo el alumnado, las participaciones fueron seleccionadas mediante la tómbola, dentro de estas mismas los alumnos pasaban al frente y giraban la ruleta.

MP: miren niños ahora utilizaremos esta ruleta (se presenta la ruleta frente a los alumnos al pie del pizarrón), pasaran de manera ordenada a girar la ruleta, a aquí donde esta para que todos podamos observar y ayudarnos mutuamente. (Polina, 2017, DC.).

- **Estrategia 9” Los medallones mágicos”**

En esta estrategia se presentaron los medallones frente al pizarrón en una pequeña mesa, la participación de los alumnos en una primera actividad fue mediante la tómbola, en la segunda actividad se permitió que fuera de manera voluntaria tomando en cuenta a los alumnos que muestra un poco de dificultad para la escritura y lectura.

MP: los medallones mágicos estarán sobre el escritorio los alumnos que sean sorteados para participar, tomaran un medallón mágico y pasaran al frente para

ir formando la oración escrita en el pizarrón. A1: para no perdernos tanto. MP: si para irnos acomodando más rápido. (Polina, 2017, DC.).

- **Estrategia 10 “Atínale al globo”**

En el primer momento de la estrategia se tenía contemplado que las bancas de los alumnos fueran acomodadas en los alrededores del salón, pero por motivos ajenos a la clase y de tiempos no se realizó esta organización, por lo cual las bancas quedaron en fila como habitualmente.

MP: no moveremos las bancas porque están pintando la pared y las otras tienen la pintura fresca, para evitar manchar la pared con las bancas no las moveremos. A1: pero así no alcanzo a ver. (Polina, 2017, DC.).

En el momento del desarrollo los globos fueron pegados frente en el pizarrón y los aros fueron colocados debajo del pizarrón, para que los alumnos tuvieran una buena visibilidad al momento de las participaciones, mismas que fueron mediante la tómbola.

2.1.5 Utilización de los espacios y el tiempo

Las formas de utilizar el tiempo y el espacio son dos variables que tienen una influencia crucial en la determinación de las diferentes formas de intervención pedagógica. Las características físicas del centro, de las aulas, la distribución de los alumnos en clase y el uso flexible o inflexible de los horarios son factores esenciales. Los aspectos fijos (estructura del centro) son los más importantes por su larga duración de vida útil, actualmente las aulas están diseñadas de una forma tradicional para que el profesor pueda exponer la clase con mayor control y orden.

Es importante crear un clima de ambiente que favorezca el aprendizaje y que las estructuras del centro sean adecuadas a este objetivo, así como que la distribución de las aulas posea de la suficiente flexibilidad para poder cambiar su aspecto y adaptarse a las necesidades de los alumnos.

A menudo parece que el tiempo parece un factor intocable, ya que los períodos de una hora determinan qué es lo que se tiene que hacer y no a la inversa. La rigidez horaria es típica de una escuela esencialmente transmisiva. El tiempo debe organizarse, sin duda de una forma efectiva ya que la planificación es necesaria, no se puede dar lugar a una aparente improvisación.

Pero también se hace necesario una flexibilización del tiempo para dar lugar a que se puedan hacer cambios sobre lo establecido, enriqueciendo así la experiencia educativa aprovechando las circunstancias de la práctica.

- **Estrategia 1 “El árbol de la lectura”**

El espacio que se ocupó para realizar esta estrategia en la primera parte fue únicamente el salón de clase, se pidió a los alumnos que en orden y por filas acudieran al rincón de la lectura para que eligieran su fabula, la parte del fuerte de la estrategia se realizó en el hogar de los alumnos.

En el momento de socializar las fabulas fue en el frente del salón para que el alumnado lograra escuchar la participación de cada uno de ellos. “MP: vamos a pasar al frente a exponer nuestra lectura así como nuestro final inventado para ver que tal quedo. (Polina, 2017, DC.)

En el tiempo se tenía contemplado en la primera parte de la estrategia la cual correspondía a acudir al rincón de la lectura para elegir la fábula fue de 15 min. En el momento de la socialización de las fabulas fue de 30 minutos más sin embargo el desarrollo de la misma se prolongó debido a las participaciones de los alumnos.

MP: ya se terminó el tiempo. A1: no profe yo todavía no paso A2: ni yo profe (los alumnos alcanzaron a asar hacen expresiones negativas). A3: entonces para que lo hacía. MP: Bueno vamos a participar todos, pero tratemos de no tardar tanto. (Se gestionó un poco más de tiempo con la maestra titular). (Polina, 2017, DC.).

- **Estrategia 2 “Mi gemelo”**

El espacio que se ocupó para desarrollar esta estrategia fue dentro del salón de clases donde después de realizar la dinámica para asignar binas o parejas de trabajo se pidió a los alumnos que se reunieran ordenadamente.

MP: para poder aprovechar el tiempo, tenemos que juntarnos con nuestra bina de trabajo lo más pronto posible, para que el tiempo no se nos termine. A1: con banca profe. MP: no por lo pronto solo con su hoja de máquina. (Polina, 2017, DC.).

En el tiempo se contemplaron 90 min. Los cuales fueron suficientes para el desarrollo de la estrategia adecuadamente.

- **Estrategia 3 “El mini teatro ruidoso”**

El espacio que se proporciono fue en el salón de clases, se pidió a los alumnos que recorrieran las bancas hacia la parte de atrás, proporcionando más espacio en la parte del frente del salón donde se colocó el escritorio como soporte del “mini teatro ruidoso”.

El tiempo proporcionado fue de 90 min. Más sin embargo se excedió de tiempo puesto que por motivos de organización y participaciones se perdieron algunos minutos.

MP: vas a tratar de no tardar mucho acomodando las bancas. A1: yo le ayudo a acomodar el teatro profe. MP: si pero primero acomoden sus bancas. (Se perdió mucho tiempo acomodando las bancas y el mini teatro). (Polina, 2017, DC.).

- **Estrategia 4 “La tortusílabo”**

La estrategia se desarrolló en el espacio del salón de clase, “La tortusílabo” fue colocada en el pizarrón para permitir mayor visibilidad de las participaciones al resto del grupo, permitiendo que el alumnado pueda apoyar durante el desarrollo de esta.

El tiempo que se destinó a la estrategia fue de 90 min. Más sin embargo el tiempo se extendió más por peticiones de los alumnos que querían realizar más participaciones.

MP: bueno pues damos por concluida esta actividad. A1: no profe yo quiero participar de nuevo con la tortusílabo. MP: pero ya se terminó el tiempo aparte ya utilizamos todas las tarjetas. A2: no es cierto profe yo vi más tarjetas. (Se otorgaron más participaciones especialmente a los alumnos con dificultades de escritura y lectura, ampliando y rebasando el tiempo planteado). (Polina, 2017, DC.).

- **Estrategia 5 “Los cubos locos”**

El espacio que se proporcionó para esta estrategia fue el salón de clase, se pidió a los alumnos que recorrieran las bancas hacia la parte de atrás del salón, proporcionando más espacio en la parte de enfrente del salón donde se realizó las participaciones lanzando los dados.

En cuanto al tiempo que se destinó a la estrategia fue de 90 minutos los cuales fueron suficientes para el desarrollo de la misma, aunque cabe mencionar que si se hubiese proporcionado más tiempo las participaciones pudieron ser mejores, ya que la actividad del desarrollo fue corta puesto que el tiempo de la jornada se acorto por cuestiones administrativas.

MP: al momento de pasar al frente hay que lanzar rápido los dados por que recuerden que hoy salimos temprano y ya casi es hora. A1: entonces no hay que tardarnos nadita. A2: como quiera por mí siempre llegan tarde. (Polina, 2017, DC.).

- **Estrategia 6 “El tapete saltarín”**

El espacio que se utilizó para esta estrategia fue el del salón de clases, se pidió a los alumnos que recorrieran las bancas hacia la parte trasera del aula para proporcionar más espacio en la parte de enfrente para poder colocar “El tapete saltarín”, proporcionando más comodidad al alumno al momento de realizar la participación.

El tiempo que se destinó a la estrategia fue de 90 minutos, tiempo que se extendió más debido a que los alumnos pidieron que se ampliaran más las participaciones de saltar sobre “El tapete saltarín” antes de realizar las actividades que suscitan de la misma.

MP: ahora pasaremos a copiar las palabras que logramos encontrar en el tapete saltarín. A1: pero yo ni participe profe. A2: a mí ni me dejaron encontrar un apalabra. MP: está bien por lo que faltaron de pasar a saltar en el tapete saltarín se darán más participaciones. (Polina, 2017, DC.).

- **Estrategia 7 “La carta mágica”**

En la estrategia de “La carta mágica” el espacio empleado fue dentro del aula de clase, para esto se pidió a los alumnos que movieran las bancas en la orilla del salón para que quedara un buen espacio para realizar la dinámica de “El barco se hunde” para formar binas o parejas de trabajo. Posteriormente ya formadas las binas o parejas de trabajo se pidió a los alumnos que se ubicaran con sus bancas en sus respectivas filas y solo un integrante de la pareja de trabajo acudiría al lugar de su compañero para continuar con el desarrollo de la estrategia lo cual es en parejas.

El tiempo que se destinó para la estrategia fue de 90 minutos los cual fue suficiente para el desarrollo de la misma, aunque cabe mencionar que se tuvo tiempo muerto en la parte que los alumnos movían y acomodaban las bancas de un lugar a otro.

MP: tratemos de no tardar mucho acomodando las bancas. A1: es que no se mueven rápido profe. MP: la fila que se acomode primero tendrá un punto extra. (Se perdió tiempo al momento en que los alumnos movían las bancas de un lugar a otro). (Polina, 2017, DC.).

- **Estrategia 8 “La ruleta loca”**

Para la estrategia de “La ruleta loca” se proporcionó el espacio del aula de clase, se pidió a los alumnos que recorrieran las filas hacia atrás, proporcionando mayor espacio en la parte de enfrente el salón, la ruleta se colocó frene a el pizarrón proporcionando visibilidad a los alumnos para que se observaran, analizaran y ayudaran a sus compañeros en las participaciones.

El tiempo que se le destino a esta estrategia fueron 90 minutos, los cuales fueron suficientes para la aplicación y desarrollo de la estrategia.

MP: como no tuvieron educación física si realizamos rápido y en orden las siguientes actividades salimos a jugar a la cancha. (Todos los alumnos mostraron una respuesta positiva ante la propuesta planteada generando que la estrategia se desarrollara acorde a los tiempos planteados). A1: ¡sí! Hay que terminar rápido para ir a jugar. (Polina, 2017, DC.).

- **Estrategia 9 “Los medallones mágicos”**

En esta estrategia de “Los medallones locos” el espacio e que se desarrolló la estrategia fue el del salón de clase, la estrategia se desarrolló con las participaciones de los alumnos en la parte frontal del salón (frente al pizarrón), por lo cual los no se realizó una movilización de mobiliario, los alumnos observaban y apoyaban en las participaciones desde sus lugares.

El tiempo que se destinó a la estrategia de “Los medallones mágicos” fue de 90 minutos tiempo que se extendió más del tiempo destinado por interrupciones dentro de la clase. “MP: vamos a tomar un medallón mágico del escritorio. (Entran al aula personas ajenas a realizar una propaganda de un circo, lo que causo tiempo perdido, el cual estaba destinado para la estrategia)” (Polina, 2017, DC.).

- **Estrategia 10 “Atínale al globo”**

Para esta estrategia de “Atínale al globo” se utilizó el espació del aula de clases, se pidió a los alumnos que recorrieran las filas hacia atrás del salón, con la finalidad de proporcionar más espacio en la parte de enfrente del aula y que los alumnos estuvieran participando cómodamente.

Los materiales (aros) fueron acomodados en el suelo frente al pizarrón y los globos fueron colocados en el pizarrón.

El tiempo que se le destino a esta estrategia fue de 90 minutos los cuales fueron suficientes para terminar la estrategia apropiadamente.

A1: profe ya es hora de recreo. MP: no aún falta. A2: creí que duramos mucho “jugando”. A3: a mí se me hizo poquito tiempo. A4: amo también y más porque

estaba divertido. MP: No no tardamos mucho como en otras ocasiones. (Polina, 2017, DC.).

2.1.6 Materiales curriculares y otros recursos didácticos

Como menciona (GÓMEZ, 1983,) los materiales curriculares, es decir cualquier medio que se emplee en los procesos de enseñanza-aprendizaje, son mediadores. Así pues, como mediadores del aprendizaje, los materiales son inevitables y necesarios en el proceso educativo.

Según (Zavala, 2004) los materiales curriculares o materiales de desarrollo son todos aquellos instrumentos y medios que proporcionan al educador pautas y criterios para la toma de decisiones, tanto en la planificación como en la intervención directa en el proceso de enseñanza y aprendizaje y en su evaluación.

Así pues, consideramos materiales curriculares aquellos medios que ayudan al profesorado a dar respuesta a los problemas concretos que se le plantean en las diversas fases de los procesos de planificación, ejecución y evaluación.

- **Estrategia 1 “El árbol de la lectura”**

Para el desarrollo de esta estrategia se utilizó “EL árbol de la lectura” un espacio elaborado con un dibujo de árbol, en una de las laterales del aula de clases, para guardar cuentos, de igual manera dentro de esta estrategia se utilizaron los cuentos que había en el “Árbol de la lectura”.

Se puede mencionar que faltaron materiales (libros) no fueron suficientes, por lo cual se tuvieron que imprimir algunos cuentos en hojas de maquina lo cual no fue muy agradable para los alumnos ya que ellos querían un libro tal cual para leerlo. “A1: Profe es que yo no tengo cuento. A2: yo tampoco profe. MP: no se preocupen yo trago cuentos para los que faltan”. (Polina, 2017, DC.).

- **Estrategia 2 “Mi gemelo”**

El material se pudiera decir que fue bueno y suficiente para todos los alumnos ya que solo se requiera de palabras impresas en hojas de máquina para dar lectura a las mismas, esto en la parte del inicio, para la parte del desarrollo se utilizaron de igual manera hojas de trabajo estas impresas para que los alumnos leyeran, escribieran y recortaran en la misma.

A1: esas hojas que trae ahí para que son profe. MP: son para leerlas y recórtalas. A2: y como las vamos a leer. MP: ahorita les explico cómo utilizaremos este material, pero les aseguro que les va a gustar mucho. (Polina, 2017, DC.).

De esta manera fomentando y fortaleciendo la lectura y la escritura con ayuda de estos materiales impresos.

- **Estrategia 3 “El mini teatro ruidoso”**

El material del mini teatro fue bueno, aunque el tamaño del mismos no fue suficiente se requiere de un mayor teatro o escenario más grande y de otro material con soportes para que se sostenga sin estar agarrándolo o deteniéndolo, para que pudiese ser visible la obra de teatro para todos los alumnos y no estuvieran amontonados al frente lo cual provoca desorden y se pierden los propósitos de la estrategia. “A1: profe el “telón se va a caer” A2: yo lo detengo. MP: haber tranquilos no se cae yo lo detengo. A1: pero está muy chiquillo yo no alcanzó a ver”. (Polina, 2017, DC.).

El material con que estaban elaborados los títeres no fue muy resistente y se doblaban por lo cual se requiere que el material donde estén pegados o dibujados sea más resistente para que los alumnos los puedan manipular con mayor facilidad y confianza.

MP: vamos a utilizar los títeres con cuidado para evitar que se rompan o se maltraten. A1: pero se doblan profe mire (los títeres con el movimiento se doblaban, por cuestiones del material). A2: si profe no se quedan parados. (Polina, 2017, DC.).

Este ambiente de estar observando o participando una obra de teatro fomentaba interés en los alumnos y esto se podría aprovechar para fomentar la lectura y la escritura.

- **Estrategia 4 “La tortusílaba”**

El material que se empleó para esta estrategia fue una tortuga de unicel pintada con pinturas de agua, tarjetas con silabas para formar palabras, cinta para pegar,

El material de esta estrategia fue bueno durante su aplicación no se tuvo alguna problemática por el material lo cual facilito la misma.

A1: ¿no se cae la “tortusílaba”? MP: no no se cae por que la pegamos con mucho cuidado y con mucha cinta. A2: pero se despega profe. MP: no creo por que la tortusílaba estará muy quietecita para que juguemos con ella. (Polina, 2017, DC.).

Los alumnos podían manipular las tarjetas que contenían las silabas lo cual favorecía la participación de los alumnos, así como también las letras de las silabas eran visibles y de un tamaño adecuado, a lo cual los alumnos podían identificar fácilmente las letras.

Al presentar la tortusílaba en grande los alumnos se sienten atraídos e interesados ante la estrategia y utilizar los materiales, lo cual es muy favorable para el buen desarrollo de la misma y por ende fortalecer y promover la lectura y la escritura.

- **Estrategia 5 “Los cubos locos”**

El material que se utilizo fue cuatro cubos, elaborados con papel cuplé, forrados con hojas de máquina de colores para llamar la atención de los alumnos, con imágenes sobre las hojas de máquina para formar la historia y por último se forro con hule contact para proteger los mismos, ayudando a que el material se conservara en un mejor estado.

El material de esta estrategia fue bueno durante su aplicación no se tuvo alguna problemática por el material lo cual facilito la misma.

A1: ahí hay poquita agua tirada. A2: se van a mojar los cubos. MP: no se preocupen no se mojan. A2: si se mojaron profe. (El material delos cubos se

daño durante las participaciones, por lo cual se requiere de un mejor material).
(Polina, 2017, DC.).

Los alumnos se sentían atraídos por los cubos lo cual se aprovechó como un incentivo para fomentar la lectura y la escritura pues conforme se lanzaban los mismos se iba creando y redactando el cuento grupal.

- **Estrategia 6 “El tapete saltarín”**

El material que se utilizó en la estrategia fue un tapete elaborado en un pliego de papel cuplé, tarjetas elaboradas con hoja de máquina impresas.

Las hojas de máquina donde estaban impresas las sílabas se rompía por lo cual se requiere que sean escritas, impresas o pegadas en un material más resistente, dejando de lado ese aspecto no se observó alguna otra dificultad en cuanto al material.

A1: Allison ya rompiste la palabra mira. A2: no yo no. A3: si cuando brincaste.
MP: no se preocupen no pasa nada aparte las sílabas donde saltan ya no las ocupamos porque ya formamos la palabra con esa sílaba. (Polina, 2017, DC.).

Los alumnos al estar utilizando el material se mostraban contentos y activos pues leían e identificaban fácilmente las sílabas en las que saltaban para formar la palabra elegida y que sus demás compañeros afirmaran y apoyaran si la palabra estaba correcta o incorrecta, lo cual favorecía la adquisición y reflexión de la lectura y escritura de palabras.

- **Estrategia 7 “La carta mágica”**

El material que se utilizó en la estrategia de “La carta mágica” fueron sobres elaborados con hojas de máquina, con el nombre de un animal escrito con plumón en la parte de enfrente, se emplearon letras legibles para que el alumno lograra reconocer las mismas.

El material de esta estrategia fue bueno durante su aplicación no se tuvo alguna problemática con el mismo lo cual facilitó la aplicación; sin embargo, cabe mencionar que resultaría más llamativo para los alumnos que los sobres fueran de colores y no blancos.

A1: los sobres ¿ya no los vamos a utilizar verdad? A2: si para guardar las letras.
 MP: así es los sobres los seguiremos utilizando para guardar las letras.
 (Después de un momento se perdían fácilmente demostrando que los sobres no eran interesantes para los alumnos). (Polina, 2017, DC.).

Las letras escritas con palabras eran de buen Tamayo y claras lo cual facilitó que los alumnos lograran identificar, ordenar y leer las mismas promoviendo y fortaleciendo la comprensión y asimilación principalmente de la escritura y la lectura de las mismas.

- **Estrategia 8 “La ruleta loca”**

El material que se utilizo fue una ruleta de madera, forrada con hojas de máquina de colores, esto para llamar la atención de los alumnos, sobre las hojas de colores se forro con hule permitiendo la facilidad de pegar las tarjetas con silabas, las cuales fueron elaboradas de cartulina.

El material de esta estrategia fue bueno durante su aplicación no se tuvo alguna problemática por el material lo cual facilito la misma.

A1: ¿profe por qué los colores de la ruleta brillan? MP: porque encima tiene hule. A1: hule ¿para qué? MP: para que podamos pegar y despegar las silabas con facilidad y no se rompa el papel de colores que tiene abajo. (Polina, 2017, DC.).

Las tarjetas que contenían las silabas eran de colores para atraer la atención de los alumnos de igual manera estas eran de material que facilitaba la manipulación de las mimas para que pudiera acomodarlas y ordenarlas, las letras de las tarjetas eran legibles ayudando a facilitar la escritura y lectura de estas.

- **Estrategia 9” Los medallones mágicos”**

El material que se utilizó en la estrategia fue “Los medallones” elaborados de hojas de máquina con un listón en la parte superior para que los alumnos pudieran colgárselos como auténticos “medallones”.

Con el material mencionado no se presentó ninguna dificultad durante su utilización del mismo lo cual facilitó el buen desarrollo de la estrategia.

Los medallones fueron diseñados de un buen tamaño para que el alumno pudiera apreciar las palabras escritas con facilidad y no se presentara algún problema al momento de leer las mismas.

MP: los que están hasta tras ¿sí alcanzan a leer lo que dice en el “medallón mágico”? A1: ¡sí! A2: pero si se mueven mucho yo no puedo leer los medallones profe. MP: los alumnos que tienen el “medallón” traten de no moverse mucho para que sus alumnos logren verlo y leerlo. (Polina, 2017, DC.).

Se aprovecha la motivación y curiosidad que tenían los alumnos hacía de los materiales para fomentar y fortalecer la lectura y la escritura.

- **Estrategia 10 “Atínale al globo”**

En la estrategia de “Atínale al globo” se emplearon unos tendedores de globos, los cuales fueron hechos de foami, tras los globos de foami se encontraban pegadas tarjetas elaboradas de cartulina con silabas en desorden para que los alumnos formaran y encontraran la palabra perdida. También se utilizaron 4 aros de colores estos eran de material de plástico, las fichas que se utilizaron eran de botellas.

Las tarjetas utilizadas se elaboraron de manera que las letras fueran legibles y de buen tamaño para facilitar a los alumnos la lectura de las silabas, fortaleciendo la reflexión y asimilación de la escritura y lectura mediante silabas. “MP: los niños que están hasta tras ¿sí alcanzan a ver lo que dice en las tarjetas? A1: si si se mira bien. (Polina, 2017, DC.).

En cuestiones del material utilizado no se presentó ninguna dificultad, facilitando el buen desarrollo de la estrategia.

2.1.7 Sentido y papel de la evaluación

El autor (Zavala, 2004) menciona que la evaluación es un proceso en el que su primera fase se denomina evaluación inicial. La evaluación reguladora es el conocimiento de cómo aprende cada alumno a lo largo del proceso de enseñanza/aprendizaje para adaptarse a las nuevas necesidades que se plantean.

La evaluación sumativa o integradora es el conocimiento y la valoración de todo el recorrido que ha seguido el alumno. La evaluación final hace referencia a los resultados y a los conocimientos adquiridos.

- **Estrategia 1 “El árbol de la lectura”**

En lo que corresponde a la evaluación, se llevó a cabo mediante una rúbrica en la cual se valoraran aspectos tales como el cumplimiento de la actividad (resuelta) la fábula leída con su respectivo final inventado, la participación (los alumnos expusieron adecuadamente su trabajo) comportamiento (conducta) mostraron atención en las participaciones, entre otros aspectos relevantes para proporcionar una evaluación.

MP: voy pasando lista y me van mostrando sus trabajos hechos sale. A: ¡si profe! A1: ¿nada más así de lejos? MP: si así de lejitos solo para ver quien, si lo trajo y quien no, pues después individualmente les revisare su trabajo. (Polina, 2017, DC.).

- **Estrategia 2 “Mi gemelo”**

La evaluación se llevó a cabo mediante una rúbrica en la cual se valorarían aspectos tales como el cumplimiento de la actividad (resuelta) lectura eco de las palabras en diferentes formas, la participación (los alumnos leyeron y realizaron las actividades en bina de trabajo adecuadamente), comportamiento (conducta) mostraron atención en las participaciones y orden durante el desarrollo de las actividades, entre otros aspectos relevantes para proporcionar una evaluación.”A1: ¿porque cuando pasamos al frente a leer nos apunta? MP: ha pues porque los estoy evaluando como les dije al principio”. (Polina, 2017, DC.).

- **Estrategia 3 “El mini teatro ruidoso”**

La evaluación se llevó a cabo mediante una rúbrica en la cual se valorarían aspectos tales como el cumplimiento de la actividad (resuelta) la elaboración de la hoja de trabajo sobre la pequeña obra de teatro, la participación (los alumnos leyeron y realizaron las actividades adecuadamente), comportamiento (conducta) mostraron atención en las participaciones y orden durante el desarrollo de las actividades, entre otros aspectos relevantes para proporcionar una evaluación.

MP: si están haciendo mucho ruido recuerden que la conducta se evalúa y si hacen mucho ruido les pondré poquita calificación en la conducta. A: ¡no! no sea malo profe. MP: no como creen nada más hay que portarnos bien para tener buena calificación. (Polina, 2017, DC.).

- **Estrategia 4 “La tortusílaba”**

En la estrategia de “La tortusílaba” se llevó a cabo la evaluación mediante una rúbrica en la cual se valorarían aspectos tales como el cumplimiento de la actividad (resuelta) trabajos y las palabras formadas y encontradas dentro de la “tortusílaba”, la participación (realizaron las actividades adecuadamente), comportamiento (conducta) mostraron atención en las participaciones y orden durante el desarrollo de las actividades, entre otros aspectos relevantes para proporcionar una evaluación.

A1: que vamos a hacer con este trabajo profe. MP: a pues la vamos a resolver con la ayuda de las palabras encontradas en la “tortusílaba”. Pero recuerden que los trabajos tienen que estar bien hehechos por que los vamos a evaluar cómo se los dije al principio ¿si se acuerdan? A: sí. (Polina, 2017, DC.).

- **Estrategia 5 “Los cubos locos”**

La evaluación se llevó a cabo mediante una rúbrica en la cual se valorarían aspectos tales como el cumplimiento de la actividad (resuelta) escritura del cuento inventado, la participación (los alumnos participaron adecuadamente al momento de dar opiniones para la redacción del cuento), comportamiento (conducta) mostraron atención en las participaciones y

orden durante el desarrollo de las actividades, entre otros aspectos relevantes para proporcionar una evaluación.

MP: los alumnos que participen más y ordenadamente se ganarán un premio.

A1: si profe apunta en el pizarrón a los que participen. MP: no tengo una idea mejor los anotare en mi lista y les daré un “punto extra” en español. (Polina, 2017, DC.).

- **Estrategia 6 “El tapete saltarín”**

La evaluación se llevó a cabo mediante una rúbrica en la cual se valorarían aspectos tales como el cumplimiento de la actividad (resuelta), la participación, comportamiento (conducta) mostraron atención en las participaciones y orden durante el desarrollo de las actividades, entre otros aspectos relevantes para proporcionar una evaluación.

A1: Christopher no está haciendo nada. MP: Christopher recuerda que si no realizas la actividad tendrás una mala calificación aparte mira está muy fácil el trabajo (se motivó constantemente a los alumnos que no realizaban las actividades para que pudieran terminar las mismas). (Polina, 2017, DC.).

- **Estrategia 7 “La carta mágica”**

La evaluación se llevó a cabo mediante una rúbrica en la cual se valorarían aspectos tales como el cumplimiento de la actividad (resuelta) localización de las palabras y lectura de las mismas, la participación (los alumnos realizaron las actividades en bina de trabajo adecuadamente), comportamiento (conducta) mostraron atención en las participaciones y orden durante el desarrollo de las actividades, entre otros aspectos relevantes para proporcionar una evaluación.

MP: recuerden que, al momento de intercambiar los sobres, no hay que gritar o quedarnos a platicar con nuestros compañeros. A1 ¿por qué profe? MP: porque luego se nos termina el tiempo y también es motivo de poner mala calificación en conducta. A2: ah si es cierto ya no me acordaba. (Polina, 2017, DC.).

- **Estrategia 8 “La ruleta loca”**

En la estrategia de “La ruleta loca” la evaluación se llevó a cabo mediante una rúbrica en la cual se valorarían aspectos tales como el cumplimiento de la actividad (resuelta), la participación comportamiento (conducta) mostraron atención en las participaciones y orden durante el desarrollo de las actividades, entre otros aspectos relevantes para proporcionar una evaluación.

MP: antes de comenzar a realizar la actividad tiene que recordar que está en juego la evaluación de su conducta, actitud, trabajos y participación (antes de cada estrategia también se aclaran y se dan a conocer los productos o aspectos a evaluar). (Polina, 2017, DC.).

- **Estrategia 9” Los medallones mágicos”**

La evaluación se llevó a cabo mediante una rúbrica en la cual se valorarían aspectos tales como el cumplimiento de la actividad (resuelta) los alumnos lograr comprender las oraciones y por ende posicionarse conforme a sus medallones, la participación (los alumnos leyeron y realizaron las actividades adecuadamente), comportamiento (conducta) mostraron atención en las participaciones y orden durante el desarrollo de las actividades, entre otros aspectos relevantes para proporcionar una evaluación.

A1: profe no puedo leer porque los que tiene los medallones no se quedan quietecitos están platicando o brincando. MP: todos tenemos que estar ordenados y más los niños que están al frente con los medallones, (se expusieron ante los alumnos algunas situaciones para que permanecieron ordenados proporcionando que los demás alumnos pudieran leer los medallones). (Polina, 2017, DC.).

- **Estrategia 10 “Atínale al globo”**

En la estrategia “Atínale al globo” la evaluación se llevó a cabo mediante una rúbrica en la cual se valorarían aspectos tales como el cumplimiento de la actividad (resuelta) encontrar y analizar palabras separadas en sílabas, la participación (los alumnos encontraron , leyeron y realizaron las actividades adecuadamente), comportamiento (conducta) mostraron atención en

las participaciones y orden durante el desarrollo de las actividades, entre otros aspectos relevantes para proporcionar una evaluación.

A1: niños siéntense no dejan ver. MP: no empiecen a amontonarse enfrente por que los compañeros que están atrás no pueden observar ni participar porque no los dejan ver. A2: solo se paran para empujar. MP: recuerden que eso es mala conducta y es algo muy importante que se esté evaluando. (Polina, 2017, DC.).

2.2 Análisis de la segunda intervención

Una vez aplicadas las estrategias, en una segunda ocasión se describen nuevamente las unidades de análisis de manera general especificando únicamente en las estrategias en las que se modificaron algunos elementos (secuencia didáctica, tiempos, materiales, etc.)

Se realizó un análisis de las mismas con la finalidad de comprender, interpretar y reflexionar si realmente las adecuaciones efectuadas se implementaron de una buena manera para que se lograra generara un aprendizaje significativo en el estudiante.

2.2.1 Secuencia didáctica de enseñanza/aprendizaje

Primeramente, es importante resaltar que la aplicación de las estrategias no fue en el orden en que se fueron aplicando en la primera intervención, esto debido a que se fueron seleccionando y utilizando según los contenidos de español a impartir, con la intención de que el tema y la estrategia fueran compatibles y por ende tener un buen desarrollo en la aplicación de las estrategias fortaleciendo la secuencia didáctica.

Dentro de las secuencias didácticas aplicadas en esta segunda intervención no se realizaron grandes modificaciones ya que en el primer análisis no se encontraron problemas significativos.

A continuación, se muestran las estrategias en las que se realizaron modificaciones las cuales fueron “El mini teatro ruidoso” y “La ruleta loca”.

- **Estrategia 3 “El mini teatro ruidoso”.**

Dentro de la estrategia, se reestructuró el procedimiento en el momento de realizar la lectura del cuento, pues en la primera aplicación se leía mientras algunos alumnos que participaban tras el “mini teatro” movían los títeres y realizaban ruidos acordes a las acciones de cada personaje, pero como los alumnos estaban leyendo no veían la obra y si veían la obra (movimiento de los personajes) no se le daba lectura a la misma.

Por lo cual se modificó de la siguiente manera:

En la parte del inicio se seleccionan mediante la tómbola los alumnos que participaran manipulando los títeres proporcionados, se explican las instrucciones de cómo se realizará la estrategia.

En la parte del desarrollo se realiza la lectura grupal a una sola voz del tema de la obra, para poder realizar la estrategia como apoyo se dio lectura al cuento mientras que los alumnos que participaban con los títeres los movían y hacían ruidos conforme a la historia que se estaba leyendo.

MP: que les parece si yo les ayudo con la lectura para que ustedes puedan ver la obra y de esta manera comprendan mejor de que se trató y ustedes puedan realizar las demás actividades. A1: sí. (Polina, 2018, DC.).

Para cerrar la estrategia los alumnos realizaron un dibujo del personaje que más les agrado y un texto breve para explicar el porqué de su elección, se realizan las participaciones voluntarias de sus dibujos y escritos, en la lista de cotejo empleada para la estrategia se registra las participaciones, y los trabajos elaborados por parte de los alumnos.

- **Estrategia 8 “La ruleta loca”**

En la aplicación de esta estrategia al momento en que los alumnos giraban la ruleta y caía en alguna de las sílabas los alumnos demoraban demasiado en encontrar palabras con una sílabas en específico, provocando que el desarrollo de la actividad fuera tediosa. Sin embargo, las adecuaciones que se le realizaron a la estrategia fue con el fin de que el alumno se motivara e interesara por la misma generando un aprendizaje significativo.

Por lo cual la estrategia quedo de la siguiente manera:

En la parte del inicio se presenta la ruleta dividida por colores, en cada color hay una letra diferente, para regular las participaciones se hizo por medio de la tómbola.

En la parte del desarrollo los alumnos pasaron al frente a girar la ruleta, en la letra que caía los alumnos tenían que pasar al pizarrón a escribir una palabra que contara condicha letra.

MP: ¿recuerdan que antes teníamos que escribir la palabra con una sílaba? A1: si A2: pero Aranza tardaba mucho. A3; también Álvaro. MP: bueno para que sea más fácil ahora escribiremos una palabra, pero con la letra que nos indique al girar la ruleta. A1: así es más fácil. (Polina, 2018, DC.).

En la parte del cierre los alumnos copiaban las palabras escritas en el pizarrón para inventar 5 oraciones que tuvieran algunas de las palabras que los alumnos escribieron.

2.2.2 Papel del maestro

Durante la segunda aplicación o intervención mediante diferentes estrategias diseñadas para fomentar la lectura y la escritura, el papel del docente que se realzo fue de un guía, un facilitador, un orientador, y mediador, durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

Es tarea del profesor diversificar las acciones a emplear en el proceso de la estructuración educativa de los educandos. Ocupando el docente una posición de intermediario entre el alumno y la cultura atendiendo la diversidad de los alumnos y las situaciones, requerirá a

veces retar, dirigir, proponer y constatar porque los niños y las niñas y las situaciones en las que tienen que prender son diferentes. (Gravié 1999. p.83).

En este sentido el papel del profesor no tuvo ningún cambio ya que durante la primera aplicación y en la segunda siempre se trató de brindar el mejor de los apoyos al alumnado en relación a dudas, dificultades que durante el desarrollo de las estrategias se iban presentando.

En las estrategias que se presentaron mayores problemáticas, y por lo cual se tuvo que tener mayor inmersión como orientador fueron en las estrategias 3 “El mini teatro ruidoso” y estrategia 5 “Los cubos locos”.

A continuación, se presenta el respectivo análisis de las estrategias ya mencionadas, en las cuales se presentaron mayores dificultades por parte de los alumnos al momento de desarrollarlas por lo cual el papel del maestro se vio más involucrado y notorio.

- **Estrategias 3 “El mini teatro ruidoso”,**

En esta estrategia se vio más involucrado el papel del docente en el momento del desarrollo, pues por las modificaciones de la misma implicaba que los alumnos no leyeran el cuento durante la obra de teatro ya que se intervendría como apoyo para leer el mismo y por ende que el alumnado prestara atención a la obra .

- **Estrategia 5 “Los cubos locos”**

Dentro de esta estrategia los alumnos se perdían mucho por así decirlo al momento de realizar las participaciones para redactar el cuento inventado, las participaciones en algunos no eran acordes al tema por lo cual se tuvo una mayor intervención como guía para reorientar y poder concluir la actividad generando aprendizajes.

A1: ¿y si ponemos al hombre araña o Superman? MP: pero los personajes del cuento ya están completos. A2: que tal un perro que habla. MP: ¿y se escucharía bien el cuento si cambiamos a un personaje de los que están en el pizarrón por un perro que habla? A2: no. (Polina, 2018, DC.).

2.2.3 Papel del alumno

En lo que corresponde a el papel del alumnado es necesario mencionar que los educandos presentaron diferentes emociones o actitudes durante la segunda aplicación de las estrategias sus emociones fueron diversas; algunos alumnos mostraban interés, emoción y entusiasmo.

Las actitudes o emociones que los alumnos presentaron en las diferentes estrategias fueron a causa de la presentación y “promoción” de las estrategias ya mejoradas o perfeccionadas caso que fue más notorio con respecto a los recursos ya que los alumnos al ver mejores materiales incremento su inquietud por utilizarlos.

Sin embargo, algunos alumnos mostraron en algunas estrategias desinterés, pues era algo repetitivo que implicaba realizar las mismas actividades, pero con diferentes materiales, por lo cual donde se presentaron estas actitudes fue en la estrategia 3 “El mini teatro ruidoso”, estrategia 5 “Los cubos locos”, estrategia 8 “La ruleta loca”.

- **Estrategia 3 “El mini teatro ruidos”**

Al principio los alumnos mostraron interés más sin embargo conforme se desarrollaba la estrategia se iba perdiendo el mismo por parte de los educandos y se poninan a realizar otras cosas.

De igual manera los alumnos que estaban tras el “Mini teatro” después de un tiempo transcurrido se ponina a realizar desorden con los títeres o no los movían adecuadamente o acordes a la narración del cuento.

- **Estrategia 5 “Los cubos locos”**

Dentro de esta estrategia los alumnos perdían mucho el interés después de unas cuantas participaciones al momento de elaborar el texto, algunas de estas estaban descontextualizadas del cuento que se estaba inventando, casi de la misma manera que en la primera aplicación.

Al momento de realizar el escrito también los alumnos se reusaban a realizarlo ya que preferían solo lanzar los cubos.

MP: una vez terminado el escrito grupal lo copiaremos en nuestra libreta A1: y ¿le podremos hacer un dibujo? MP: claro si ustedes gustan. A2: Christopher no está haciendo nada. (Se motivó al alumno a que realizara el texto, leyeran y participarán, no solo en esta estrategia sino en todas). (Polina, 2018, DC.).

- **Estrategia 8 “La ruleta loca”**

Al inicio de la estrategia los alumnos mostraron poco interés pues creían que la actividad consistía en lo mismo de formar palabras con una silaba, pero conforme se explicó los cambios que se le habían realizado a la estrategia los educandos tomaron una actitud más positiva hacia esta.

Pero de igual manera como ocurrió en la primera aplicación los alumnos solo se interesaban por girar la ruleta y no por realizar las otras actividades como escribir palabras y oraciones, después de algunas participaciones los alumnos perdieron nuevamente el interés hacia esta estrategia.

A1: es que yo no quiero escribir solo quiero girar la ruleta. A2: si es más divertido. A3: pero también escribir. MP: tenemos que realizar todas las actividades, no solo lo que más nos gusta. A4: a mí me gusto también escribir. (Polina, 2018, DC.).

2.2.4 Organización de la clase

Dentro de lo que cabe mencionar en relación a la organización de la clase, durante el análisis de la primera aplicación de estrategias se pudo rescatar que no se requería de una organización de clase diferente, debido a su buen funcionamiento.

Dentro de la organización que se llevó a cabo durante la aplicación de las estrategias diseñadas fueron los siguientes:

- Trabajo individual

- Trabajo en equipo
- Trabajo grupal

Este tipo de organización de la clase se consideraron para que las estrategias y actividades se desarrollaron de una buena manera al igual que se generan los aprendizajes adecuadamente.

Las estrategias que se organizaron de manera individual fueron:

- “El árbol de la lectura”
- “La tortusílaba”
- “El tapete saltarín”
- “La ruleta loca”
- “Los medallones mágicos”
- “Atínale al globo”

Las estrategias que se realizaron de manera colectiva fueron:

- “Mi gemelo”
- “La carta mágica”

Y por último se encuentran las estrategias que se manejaron de forma grupal las cuales fueron:

- “El mini teatro ruidos”
- “Los cubos locos”.

2.2.5 Utilización de los espacios y tiempos

Dentro de lo que corresponde a los espacios utilizados para el desarrollo de las estrategias es necesario mencionar que estos mismos fueron considerados con el único factor de la comodidad de los alumnos al momento de realizar las actividades ya que el salón de clase es

pequeño, se reduce aún más su espacio por cuestiones del mobiliario y por el mismo número de alumnos, pero al tratar de gestionar espacios no fueron proporcionados.

Como se mencionó en el primer análisis los espacios utilizados solamente fueron el aula de clase ya que por cuestiones de acuerdos entre los maestros no se podía salir al patio a realizar algunas actividades, pues esto implicaba distracciones para los demás grupos y el único espacio disponible que no se causaba distracciones era la cancha de deportes la cual estaba en buenas condiciones y techada para desarrollar algunas estrategias, más sin embargo el maestro de educación física se negó a proporcionar el mismo cuando fue gestionado, pues no existían tiempos libres de la clase de educación física y esto implicaba que la cancha se encontraba ocupada.

MP: maestra sería posible gestionar la cancha deportiva para poder realizar algunas estrategias y que la aplicación de las estrategias sean más cómodamente para los alumnos. MT: es buena idea maestro pero el profesor de educación física dudo que nos preste el espacio porque sus clases son muy seguidas. (Polina, 2018, DC.).

En cuanto a lo que corresponde a los tiempos utilizados o establecidos dentro de las secuencias didácticas de cada estrategia aplicada no se realizaron modificaciones pues simplemente tuvo un mejor control de los tiempos mediante la implementación de un cronometro para el desarrollo de las actividades y así motivar a los alumnos a que realizaran las actividades sin presencia de tiempos muertos o perder tiempo jugando y platicando.

MP: ahora para no pasarnos del tiempo y tardarnos mucho utilizaremos este reloj se llama cronometro y lo pondremos aquí arriba del pizarrón para poderlo ver todos. A1: ¿y si se termina el tiempo? MP: pues para eso es el cronometro para evitar que se termine el tiempo. (Polina, 2018, DC.).

El cronometro utilizado se presentó ante los alumnos para que observaran el tiempo que transcurra y cuanto les quedaba para que concluyera las actividades o participaciones generando un mejor aprovechamiento del mismos.

2.2.6 Materiales curriculares y otros recursos

Dentro de esta unidad de análisis la cual corresponde a la reflexión de si realmente los materiales empleados o modificados fueron los adecuados en esta segunda intervención y aplicación de las estrategias.

Los materiales curriculares o materiales de apoyo son todos aquellos instrumentos y medios que propician al educando pautas y criterios para la toma de decisiones, tanto en planificación como en la intervención directa en el proceso de enseñanza aprendizaje y su evaluación (Zabala, 2006, P.173).

Visto desde esta postura los materiales juegan un papel muy importante dentro del aprendizaje de los educandos ya que estos son un elemento primordial durante la trayectoria de la adquisición de nuevos conocimientos.

Por lo cual será necesario ir analizando de estrategia en estrategia los materiales empleados con sus correspondientes modificaciones aplicadas a dichos materiales.

- **Estrategia 1 “El árbol de la lectura”**

Dentro de esta estrategia los materiales que se modificaron fueron simplemente la impresión de diferentes cuentos, fabulas, etc. Para evitar que los alumnos leyeran repetitivamente los mismos textos y por ende que los alumnos tuvieran más variedad de textos para que esto no fuera tedioso y aburrido al momento de leer los cuentos

A1: pero ¿vamos a leer los mismos cuentos? MP: no, claro que no. A2: y como le aremos entonces. MP: pues para no leer los mismos cuentos y para tener más traigo cuentos nuevos. A3: si traje de princesas. MP: pues pasen y vean los cuentos. (Polina, 2018, DC.).

- **Estrategia 2 “Mi gemelo”**

En la segunda aplicación de la estrategia se optó por cambiar las palabras a leer y aumentar su complejidad de lectura, con la finalidad de proporcionarle al alumnado un nuevo reto generando interés.

Las palabras de igual manera como en la primera aplicación de la estrategia fueron impresas en hojas de máquina. “MP: ahora aumentaremos la complejidad de las palabras haber quien se equivoca menos. A1: ¿cómo? Profe. MP: las palabras serán un poquito más difíciles. (Polina, 2018, DC.).

- **Estrategia 3 “El mini teatro ruidoso”**

En esta estrategia las modificaciones que se realizaron fueron referentes al escenario del “mini teatro” ya que se mandó elaborar en madera el mismo con la finalidad de proporcionar al alumno mayor comodidad al momento de las participaciones tras el escenario.

A1: está más grande ese teatro profe. A2: ¿por qué trajo otro teatro? MP: traje otro teatro para poder ver mejor la obra y para que los alumnos que participan con los títeres no se preocupen que se fuera a caer el escenario. (Polina, 2018, DC.).

De igual manera esto permitía a los alumnos que observaban la obra mayor ambiente de estar en un teatro.

- **Estrategia 4 “La tortusílabo”**

Las adecuaciones que se realizaron a los elementos de la estrategia fue el cambio del material de las tarjetas pues en una primera aplicación estaban muy flojas por lo cual se doblaban y maltrataban con mucha facilidad, debido a esto fue necesario realizar las tarjetas con hojas opalina gruesa para evitar lo sucedido en la primera aplicación de la estrategia, resultando favorablemente ya que las tarjetas se dañaron menos y los alumnos las podían utilizar adecuadamente, al igual que se aumentó su tamaño para que al momento de pegarlas en el pizarrón los alumnos que estaban en sus lugares lograran percibir las sílabas que contenía cada tarjeta.

MP: miren niños ahora la tortusílaba trajo otras tarjetas. ¿Qué notan de diferencia? A1: no se ve nada profe. MP: si, miren bien. A2: brillan profe. MP: así es brillan por que están forradas para que no se rompan muy fácil. (Polina, 2018, DC.).

- **Estrategia 5 “Los cubos locos”**

En esta estrategia las adecuaciones realizadas en torno a los materiales simplemente fue el forro doble de los cubos con hule contact para que durante la segunda aplicación no se maltrataran o evitar que a medio desarrollo de la actividad se rompieran después de haberlos utilizado en una primera aplicación de la ya mencionada estrategia.

A1: los cubos están como si fueran nuevos. A2: si estas más brillosos. A3: ¿cómo le hizo? MP: es porque los limpie un poco y los forre de con hule para evitar que se rompan o maltraten demasiado como la vez pasada que los usamos. (Polina, 2018, DC.).

- **Estrategia 6 “El tapete saltarín”**

Dentro de la estrategia de “El tapete saltarín” las adecuaciones que se realizaron para mejorar el material fueron las siguientes:

- Las tarjetas en las cuales saltaban los alumnos se hicieron un poco más grandes y de colores para que el alumno viera un material llamativo y atractivo.
- Se forro el tapete con hule contact para evitar que las tarjetas que contenían las silabas se rompieran al momento de que los alumnos saltaban sobre él.

A1: se ve padre el tapete de colores. A2: ¿qué tiene arriba? MP: las silabas están en tarjetas de colores y el tapete está forrado con hule para que no se rompa como el primero ¿si se acuerdan? A3: si profe cuando brincaron los niños lo rompían más. (Polina, 2018, DC.).

- **Estrategia 7 “La carta mágica”**

Las adecuaciones que se realizaron en esta estrategia fue que los sobres se realizaron de colores, pues se elaboraron con hojas de máquina de diferentes colores para que los alumnos observaran un material atractivo para ellos y por ende se tuvo una respuesta muy favorable, aunque cabe mencionar que algunos alumnos se molestaban porque querían el sobre de su color preferido, pero al momento de intercambiarlos su actitud era positiva.

MP: miren los sobres. A1: si es cierto que padre, miren parecen un arcoíris. A2: yo quiero el rojo. A3: el amarillo es el más chido. MP: si están muy bonitos, pero no se vale escoger colores el sobre que les toque con ese deben de trabajar nada de andar cambiándolo. (Polina, 2018, DC.).

- **Estrategia 8 “La ruleta loca”**

En lo que corresponde a las modificaciones de los materiales en la segunda aplicación de la estrategia fueron: la elaboración de tarjetas hechas en hojas de opalina gruesa con el contenido de una letra para que el alumno la pegara en el pizarrón y escribieran palabras que contuviera la letra presentada. “MP: miren las tarjetas que tiene la letra está más gruesa para que no se rompa o se doble”. (Polina, 2018, DC.)

- **Estrategia 9 “Los medallones mágicos”**

Las adecuaciones o modificaciones que se realizaron a esta estrategia fue utilizar listón en lugar de estambre para que los alumnos pudieran colocarse el medallón rápidamente y sin molestas con el mismo.

Al igual que lo medallones fueron elaborados de colores para generar en el alumno interés y atracción por el material a utilizar y por ende introducirlo en el desarrollo de la estrategia.

MP: los medallones tienen el listón un poco más largo para no perder mucho tiempo al momento de colgarlo. A1: si porque a Miguel ni le quedaba. MP: si por eso es que se les pusieron más largo los listones para evitar contratiempos. (Polina, 2018, DC.).

- **Estrategia 10 “Atínale al globo”**

En esta estrategia los materiales no fueron modificados ya que durante la primera aplicación no se registró ninguna problemática en relación a estos. Por lo cual los materiales aplicados fueron los mismos cambiando solo las sílabas para formar diferentes palabras. “MP: se cambiaron las sílabas de las tarjetas para poder formar otras palabras diferentes a las que habíamos formado la vez anterior” (Polina, 2018, DC.).

2.2.7 El sentido y papel de la evaluación

La evaluación es un elemento indispensable ya que mediante esta se reflexiona, analiza, comprende, etc. Sobre un proceso de enseñanza aprendizaje a través de actividades, secuencias didácticas, entre muchas otras en el cual implica un aprendizaje más sin embargo el punto fuerte de esta unidad de análisis es la evaluación la cual nos brinda indicadores, evidencias de un logro de aprendizaje adquirido por los educandos.

La evaluación de los aprendizajes de los aprendizajes es el proceso que permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación, por tanto, es parte constructiva, de la enseñanza y del aprendizaje (SEP, 2011, p.31).

Dentro de lo que corresponde a la evaluación elaborada en la segunda intervención es necesario mencionar que no se realizaron modificación, pues se aplicó exactamente igual que en la primera intervención.

Para la evaluación de las 10 estrategias aplicadas el elemento fundamental fueron las rubricas diseñadas para estas, pues mediante las mismas permite realizar una valoración del logro alcanzado.

Las rubricas integran un amplio rango de criterios que califican de modo progresivo el tránsito de un desempeño incipiente o novato del grado del

experto. Son escalas ordinales que destacan una evaluación del desempeño centrada en aspectos cualitativos, aunque es posible es establecimiento de puntuaciones numéricas. Son instrumentos de evaluación autentica por que sirven para medir el nivel de avance o logro de los alumnos. (Vera, 2008, P. 67).

Las rubrica que se elaboro fue en función a cada estrategia, tomando en cuenta las actividades que se realizarían, los momentos de participación y la organización de trabajo ya fueran en equipos, individuales o grupalmente. Considerando si la actividad fue resuelta en dentro del tiempo establecido y esto claro sobre todo si las actividades fueron terminadas.

Cabe mencionar que estas dos intervenciones y momentos de análisis se realizaron acordes al cronograma de actividades elaborado por la escuela normal y proporcionado por el asesor metodológico. De igual manera se consideraron las fechas en las que se inició la primera y segunda intervención quedando de la siguiente manera.

Tabla 5

Momentos de intervención

Estrategias	Primera intervención	Segunda intervención
“El árbol de la lectura” “Mi gemelo” “El mini teatro ruidoso” “La torusilaba” “Los cubos locos” “El tapete saltarín” “La carta mágica” “La ruleta loca” “Los medallones mágicos” “Atínale al globo”	Noviembre – Enero	Febrero- Marzo

Capítulo 3 Evaluación de la propuesta de mejora

Hoy en día el hablar de evaluación es un tema muy extenso ya que al pasar de los tiempos este término se vuelve más amplio y por ende proporciona más conceptos, definiciones, estrategias y elementos para poder aprovechar la misma, se van generando nuevas formas de comprenderla y también de aplicarla.

A través de sus procedimientos se fundamentan y se recopilan datos para poder imponer un número un porcentaje, sin embargo esto no es para nada fácil poder enfrentarse a esta situación, primero se tiene que conocer qué clase de evaluación se realizará, como y cuando se aplicará ya sea cuantitativa o cualitativa, que aspectos se contemplaran para la evaluación y en función a que se aplicaran.

La evaluación siempre será útil y necesaria y más si se habla de una evaluación educativa la cual es el punto de interés personal y de gran importancia para este documento “informe” pues se diseñaron y aplicaron diversas estrategias a las cuales fue necesario realizar una aplicación de la ya mencionada evaluación dentro de las mismas, estas fueron desarrolladas durante la jornada de practica profesionales, primero que nada gracias a este proceso de evaluación se pudo recopilar, analizar, comprender e interpretar datos y por ende mejorar las ya mencionadas aplicación de estrategias

a) Historia de la evolución

El termino evaluación aparece a partir del proceso de industrialización que se produjo en Estados Unidos a principios de este siglo, que no sólo inició y modificó su organización social y familiar, si no que obligó a los centros educativos a adaptarse a las exigencias del aparato productivo: “En los primeros años de este siglo, las escuelas eran concebidas como fábricas, los estudiantes como materia prima, y los conceptos educativos de conocimiento, valores y relaciones sociales se reducían a términos de neutralización, técnica, y un razonamiento estricto de medios-fines.

b) Concepto de evaluación según autores

Hablar, en general, sobre la evolución del concepto de evaluación, éste se ha ido transformando y ha ido incorporando nuevos elementos a su definición según se ha profundizado en su sentido, sus aplicaciones y las virtualidades que ofrece en los diferentes ámbitos de aplicación, que también han quedado señaladas.

Ciñéndonos a los procesos de enseñanza y aprendizaje y, más en concreto, a la evaluación de los aprendizajes que alcanza el alumnado, la concepción de la misma también ha variado con el paso del tiempo y el avance en las teorías de la psicología evolutiva y la psicología del aprendizaje.

De forma general, podemos decir que el término evaluación es una palabra elástica que tiene usos diferentes y que puede aplicarse a una gama muy variada de actividades humanas. Considerada la evaluación en su acepción más amplia, nos encontramos con definiciones como la de la Real Academia Española: evaluar es “señalar el valor de una cosa”. Para el Diccionario del Español Actual, evaluar significa “valorar (determinar el valor de alguien o de algo)”. Y, en cuanto al término evaluativo/va, en el diccionario mencionado se distingue “un uso evaluativo y un uso descriptor”, en el empleo del término.

La evaluación se puede entender de diversas maneras, dependiendo de las necesidades, propósitos u objetivos.

En consecuencia, Stufflebeam y Shinkfield (1995, p. 20), consideran que la evaluación es un proceso complejo pero inevitable. Es una fuerza positiva cuando sirve al progreso y se utiliza para identificar los puntos débiles y fuertes, y para tender hacia una mejora.

Otra posición señala a la evaluación como una herramienta para la rendición de cuentas. El concepto no es solo rendir cuentas de los aciertos y desaciertos de un plan o programa de estudios o del desempeño profesional, sino también recibir retroalimentación para el mejoramiento académico y personal tanto del personal docente como de la población estudiantil y, por ende, de la institución educativa. “La evaluación educativa, se puede considerar como un instrumento para sensibilizar el quehacer académico y facilitar la innovación” (González y Ayarza, 1996, p.36).

Finalmente se cita la definición de López (1995), la cual sustenta a la evaluación curricular en el manejo de información cualitativa y cuantitativa para juzgar el grado de logros y deficiencias del plan curricular, y tomar decisiones relativas a ajustes, reformulación o cambios. Igualmente permite verificar la productividad, la eficacia y la pertinencia del currículo.

c) Tipología de la evaluación

Una tipología de la evaluación que creemos útil metodológicamente para situarnos en este campo y para mostrar las diferentes posibilidades con las cuales podemos aplicar la evaluación y las virtualidades que se obtendrán con ellas. Comentamos a continuación, con cierto detenimiento, cada uno de los tipos que aparecen en la figura citada.

La evaluación según su funcionalidad, las funciones que se asignan o se pueden asignar a la evaluación son diversas. Algunos autores distinguen un buen número de finalidades que es posible alcanzar mediante su aplicación, y de acuerdo con ellas determinan para la evaluación funciones tales como la predictiva, de regulación, formativa, prospectiva, de control de calidad, descriptiva, de verificación, de desarrollo, etc.

Efectivamente, es relativamente fácil hacer diferenciaciones sutiles entre unas funciones y otras, según la finalidad principal que se pretenda conseguir, y realizar clasificaciones amplias. No obstante, aquí nos vamos a centrar solamente en las dos funciones principales de la evaluación la sumativa y la formativa, descritas en su momento por Scriven, M.S. (1967), por considerar que las otras distinciones que se hacen resultan, en definitiva, aplicaciones concretas de una de estas dos.

No obstante, cabe aclarar, incluso, que en las aplicaciones prácticas de las dos funciones que abordamos a la evaluación de los procesos de enseñanza y aprendizaje, se dan interferencias entre ambas, pues es realmente difícil separar las actuaciones en la vida de modo estricto, para saber y distinguir netamente cuándo estamos persiguiendo una finalidad u otra.

Casi siempre se intentan y/o alcanzan varias finalidades conjuntamente, con lo cual se están cumpliendo varias funciones de forma simultánea. Nos hallamos inmersos, como dice House,

El tema de la evaluación cobra cada día mayor importancia, pues es componente fundamental de los procesos de reforma que tienen, como propósito central, mejorar la calidad de la educación

Desde sus comienzos, la evaluación aparece influida por su procedencia del campo empresarial. Por eso, al igual que los empresarios miden cuantitativamente los resultados de su producción, en el campo educativo se pretendió medir el progreso del alumno cuantificando lo aprendido.

Ello hace que se equipare a “medida” y que durante muchos años (demasiados, ya que en ocasiones llega hasta nuestros días) lo que se intente al evaluar es medir la cantidad de conocimientos dominados por los alumnos.

La aparición de los tests y las escalas graduadas a principios del presente siglo, absolutamente cuantificadas y automáticamente aplicables, contribuyeron a dar carta de naturaleza a esta concepción evaluadora, Pedagogos prestigiados y con una absoluta profesionalidad y categoría educativa, adoptan durante largo tiempo este concepto, aun intentando claramente que su incidencia no resultara negativa para la formación de los niños o jóvenes.

En fin, que la “evaluación” (término y concepto de aparición reciente en el campo de la pedagogía, pues los trabajos datan de este siglo, como antes ha quedado apuntado) ha sido interpretada como sinónimo de “medida” durante el más largo periodo de la historia pedagógica, y es en los tiempos actuales cuando está variando su concepción, en función de los avances que experimentan las ciencias humanas, las concepciones diferentes que se poseen en relación con la formación de la persona y con los modos peculiares que ésta tiene de aprender; evidentemente, por último y desde una óptica estrictamente educativa, con la intencionalidad clara de aprovechar al máximo la evaluación para optimizar los procesos educativos

- **Por su funcionalidad**

La función asignada a la evaluación puede ser diversa, es posible distinguir una serie de finalidades que son alcanzables a través de su aplicación y, a partir de ello, determinar la

función que corresponde. Centrándose solamente en las funciones principales de la evaluación; formativa y sumativa, Casanova (1997) señala que la aplicación práctica de las dos funciones en los procesos de enseñanza y aprendizaje tiene interferencias entre ambas que hace difícil distinguir el tipo de finalidad que se está persiguiendo, esto debido a que las finalidades a alcanzar se cumplen de manera simultánea. Sin embargo, es conveniente distinguir ambas funcionalidades pues su aplicación en la enseñanza es determinante del proceso interno de funcionamiento organizado en el aula.

➤ **Sumativa**

La función sumativa de la evaluación está centrada en la valoración de productos o procesos terminados con realización valorable. Su finalidad “es determinar el valor de ese producto final (sea un objeto o un grado de aprendizaje), decidir si el resultado es positivo y negativo, si es válido para lo que se ha hecho o resulta inútil y hay que desecharlo”. (Casanova, 1997, p, 69).

Esta evaluación no pretende mejorar nada de manera inmediata, sino valorar de manera definitiva; por ello es aplicada en el momento final en donde es preciso tomar una decisión. Este tipo de evaluación se considera ideal para la valoración de resultados finales, más no de la aplicación de procesos. Casanova (1997) explica que los procesos no deben evaluarse como si fueran apartados cerrados sino de manera continúa adecuándola a las características del mismo proceso. Como profesionales de la educación es inadmisibles pretender evaluar el aprendizaje del alumnado con un examen final como único medio para comprobar lo adquirido durante todo el proceso de enseñanza.

➤ **Formativa**

Este tipo de evaluación se emplea en la valoración de procesos, obteniendo datos a lo largo del mismo permitiendo conocer de manera apropiada la situación a evaluar y que permiten tomar decisiones de forma inmediata.

Su finalidad es mejorar o perfeccionar el proceso que se evalúa. Este planteamiento implica que hay que realizar la evaluación a lo largo del proceso, de forma paralela y simultánea a la actividad que se lleva a cabo y se está

valorando –nunca situada al final, como mera comprobación de resultados (Casanova. 1997. P. 71).

Casanova (1997) explica que, al contar con los datos y valoraciones permanentes sobre los aprendizajes de los alumnos, es posible proponer los medios adecuados para superar los inconvenientes cuando estos se presentan. De igual modo, permite detectar aquellas actividades o situaciones que favorecen el aprendizaje de los estudiantes llevando a su potencialización y favoreciendo la formación de los mismos. Al tener efectos permanentes, permite una acción reguladora en donde no sólo el alumno se adapta al sistema educativo, sino que éste se adecua a las personas a quienes atiende permitiendo un mejor desarrollo de sus capacidades.

A diferencia de la evaluación sumativa que se verifica que un producto responda a las características del sistema, la evaluación formativa debe garantizar que los medios del sistema se adecuan a las características de quienes se ven implicados en el proceso evaluativo. La evaluación formativa deberá ser continua para poder cumplir con su función, ello sugiere una constante reflexión del quehacer docente planteando cuestiones sobre el proceso educativo y las modificaciones pertinentes a las propuestas iniciales.

De acuerdo a la autora; Si se consigue desarrollar la evaluación formativa con todas sus virtualidades, no sólo mejorarán los procesos, sino que, en consecuencia, mejorarán también palpablemente los resultados de aprendizaje que se alcancen por parte del alumnado (Casanova, 1997, P.73).

- **Por su normotipo**

Es el referente que se toma para evaluar un objeto/ sujeto, ésta puede ser interna o externa. En la evaluación de los aprendizajes se denomina nomotética o ideográfica.

➤ **Nomotética**

Distingue dos tipos de referentes externos

▪ Normativa

Es la valoración del sujeto según el grupo en el que se encuentra integrado. Generalmente, se emplea una comparación entre los resultados obtenidos en el ciclo anterior y las pruebas estándar que generan valores a partir de criterios ya establecidos. Explica que de lo que está adoleciendo esta evaluación es de falta de criterios claros, únicos, prefijados que sirvan de referente para analizar el contenido del ejercicio y, por lo tanto, para establecer unas normas medianamente “justas” en la valoración de todo el grupo (Casanova. 1997. P.77).

Se considera válida para determinar la posición ordinal de un sujeto dentro de un grupo, en donde la valoración está relacionada con el dominio que el alumnado tenga. Este tipo de “clasificación” de los estudiantes no es recomendable pues carece de validez y fiabilidad tanto para la persona que se evalúa como para quien realiza esta valoración.

▪ Criterial

Contrario a la evaluación normativa, propone la fijación de criterios bien formulados para evaluar un aprendizaje partiendo de un criterio marcado o fases desglosadas. J. W. Popham propuso este tipo de evaluación en respuesta a las disfunciones en la valoración de los alumnos, señalando que la evaluación criterial se basa en:

- a) La delimitación de un campo de conductas bien explicitado
- b) La determinación de la actuación del individuo en relación con ese campo

“Los criterios de evaluación deben especificar detalladamente cuándo se considera que un alumno ha alcanzado un objetivo determinado” (Casanova, 1997, pág. 78) Esto da cuenta de una valoración orientada a una evaluación homogénea que determine el dominio que debe tener el alumno en relación con el objetivo que se pretende lograr. Sin embargo, según Casanova (1997) se corre el riesgo de desglosar las conductas que los estudiantes deben seguir, es decir, caer en un modelo conductista del aprendizaje por lo que se recomienda que los criterios tengan la amplitud suficiente para regularse de acuerdo a las necesidades de la persona y el entorno en el que se da.

El criterio de evaluación, desde el punto de vista pedagógico, será la pauta o norma mediante el cual se lleve a cabo la evaluación tanto de los procesos como del logro de los objetivos que se hayan marcado, el profesorado lo podrá contextualizar autónomamente al ritmo y estilo de aprendizaje de cada sujeto y acompañarlo en función de sus peculiaridades (Casanova. 1997. P. 79).

➤ **Idiográfica**

Se denomina idiográfica a la evaluación que toma como referente los aspectos internos de la persona evaluada, es decir las capacidades del alumno posee y las posibilidades de desarrollo siguiendo condiciones particulares. Para su realización es necesaria la evaluación psicopedagógica del alumno que permita conocer las capacidades y habilidades del alumno, así como la estimación de los aprendizajes en un periodo determinado de acuerdo a ello se valora el rendimiento final alcanzado.

Este tipo de evaluación es positivo individualmente porque se centra totalmente en cada sujeto y valora, sobre todo, su esfuerzo, la voluntad que pone en aprender y formarse. Evalúa, en síntesis, lo más importante en la educación personal: las actitudes (Casanova. 1997. P. 79).

La problemática a la cual se enfrenta este tipo de evaluación es que los objetivos planteados pueden no ser suficientes comparados con los que exige el sistema educativo para la promoción al siguiente grado. O bien, el alumnado cuenta con un desempeño satisfactorio en los criterios del sistema mientras que sus posibilidades de desarrollo actitudinal se ven estancadas.

• **Por su temporalización**

➤ **Inicial**

Comúnmente conocida como evaluación diagnóstica, son aquellas que SEP (2011) “ayudan a conocer los saberes previos de los estudiantes”, (2011, P. 36). Esta valoración realizada por el profesorado, permite establecer los primeros juicios sobre lo que conocen los estudiantes, así

como las expectativas que se generan a través de las distintas actividades llevadas a cabo en el aula.

Por otro lado Ma. Antonia Casanova (1997) define la evaluación inicial de la siguiente manera:

Es aquella que se aplica al comienzo de un proceso evaluador, en nuestro caso referido a la enseñanza y aprendizaje. De esta forma se detecta la situación de partida de los sujetos que posteriormente van a seguir su formación y, por lo tanto, otros procesos de evaluación adecuados a los diversos momentos por los que pasen (Casanova, 1997, p.81).

La evaluación diagnóstica puede presentarse de dos maneras:

- a) Cuando el alumno llega por primera vez al centro, bien para comenzar su escolaridad, bien para continuarla
- b) Cuando se comienza un proceso de aprendizaje concreto, como puede ser el trabajo con una unidad didáctica.

a. Procesual

Definida como aquella que consiste en la valoración continua del aprendizaje del alumnado y de la enseñanza del profesor, mediante la recogida sistemática de datos, análisis de los mismos y toma de decisiones oportuna mientras tiene lugar el propio proceso (Casanova, 1997. P. 82).

Esta evaluación es puramente formativa al favorecer la recopilación de datos, permitir la toma de decisiones mientras el proceso está en marcha lo que al maestro permite dar solución a las dificultades presentadas por el alumnado.

b. Final

Casanova (1997) la define de la siguiente manera: “Es aquella que se realiza al terminar un proceso –en nuestro caso, de enseñanza y aprendizaje-, aunque en éste sea parcial”. Esta

evaluación puede darse al concluir un ciclo escolar, bloque de estudio o algún proceso llevado a cabo en el bimestre, en ella se realiza una reflexión sobre los resultados obtenidos.

Cabe aclarar que no es necesariamente una evaluación sumativa, puede llegar a cumplir esta función o, bien, la formativa; la primera será en el caso de ser la decisión final en el grado escolar para dictaminar el pase al siguiente ciclo escolar, mientras que la segunda se presenta al continuar adaptando la metodología de enseñanza a favor del aprendizaje del alumno, así como para la toma de decisiones oportunas que permitan mejorar el proceso de enseñanza en los siguientes bloques de estudio.

c) Por sus agentes

a. Autoevaluación

Según el Plan de estudios 2011, la autoevaluación es aquella que busca que conozcan y valoren sus procesos de aprendizaje y sus actuaciones, y cuenten con bases para mejorar su desempeño.

Esta evaluación, por lo general, se emplea al momento de desarrollar un proceso en el cual el alumno pone a juego sus habilidades y actitudes que favorezcan el desarrollo de las actividades planteadas, es por esta evaluación que pueden darse valor a los aspectos cualitativos del alumnado.

Casanova (1997) explica que esta evaluación es llevada a cabo por la persona a lo largo de su vida, pues estas llevan a la valoración de las actuaciones dadas en determinada situación. El estudiante es capaz de valorar su actual y la satisfacción que esta le produce, siempre que se le proporcionen las pautas para realizarla con seriedad y corrección, teniendo en cuenta que el juicio derivado será parte de la evaluación global.

➤ Coevaluación

Este proceso evaluativo se lleva a cabo cuando el estudiante valora el actuar de sus compañeros, asumiendo la responsabilidad que esta conlleva y aprovechando el hecho de poder compartir estrategias entre ellos que les permitan aprender juntos.

➤ **Heteroevaluación**

Finalmente, la heteroevaluación “consiste en la evaluación que realiza una persona sobre otra: su trabajo, su actuación, su rendimiento, etc. Es la evaluación que habitualmente lleva a cabo el profesor con los alumnos” (Casanova, 1997, p, 89)

Este análisis de la evaluación fue fundamental pues esta misma fue un apoyo o un referente para poder realizar la evaluación de las estrategias aplicadas en las diferentes intervenciones

3.1 Evaluación de la primera propuesta de intervención, plan general o plan de acción

De acuerdo al Plan de estudios 2011, esta evaluación debe contribuir a la mejora del aprendizaje de los alumnos a través de la creación de oportunidades que les permitan aprender y, a su vez, mejorar la práctica docente.

La evaluación aplicada a la enseñanza y el aprendizaje consiste en un proceso sistemático y riguroso de recogida de datos, incorporado al proceso de educativo desde su comienzo, de manera que sea posible disponer de información continua y significativa para conocer la situación, formar juicios de valor con respecto a ella y tomar las decisiones adecuadas para proseguir la actividad educativa mejorándola progresivamente. (Casanova, 1997, p. 60).

Una vez analizadas las diversas posturas de lo que es la evaluación y lo que esto implica, se tiene que tener en cuenta los diversos factores que intervienen para llevar a cabo la misma, se procede a presentar los momentos en que la evaluación se hizo presente dentro de la aplicación de las estrategias.

Tabla 6

Momentos de la evaluación

Momento	Qué	Cómo	Para qué	Con qué
Inicio	Participaciones (Identificación de saberes previos.)	Mediante la observación y la valoración de las participaciones.	Para conocer los niveles de conocimientos que posee el alumno sobre el tema.	Rubrica (La rúbrica contiene un tópico para incluir los 3 momentos)
Desarrollo	Resolución de actividades	Revisión docente de las actividades	Para poder valorar si el alumno realmente está adquiriendo aprendizajes.	
Cierre	Socialización-realización de actividades secuenciales a la estrategia	Observación o Revisión docente (libro u otras actividades extras)	Para poder identificar si realmente logro los aprendizajes.	

Como se observa en el cuadro anterior los momentos en los que se considera la aplicación de evaluación son en el inicio desarrollo y en el cierre. Cada estrategia fue evaluada en momentos pues dentro de las rubricas se contemplaron tópicos que se presentan durante estos mismos.

A continuación, se muestra el ejemplo de la rúbrica empleadas para la evaluación, estas empleadas dentro de cada estrategia, esta misma rubrica se presenta de manera general para la ejemplificación de la misma sin embargo cada estrategia tiene sus indicadores acordes a la participación, trabajos elaborados y actitud ante estas.

Tabla 7

Rubrica general

Estrategia:					
Aspectos a calificar	Excelente (10)	Muy bien (9)	Bien (8)	Regular (7)	Insuficiente (6)
Participación	*Acordare al tema. *Se expresa claramente. *Aporta ideas. *Formula preguntas. * “utiliza adecuadme el material”.	*Acorde al tema. *Se expresa claramente. *”utiliza adecuadamen te el material”.	*Acorde al tema. *Se expresa claramente. * “Utiliza el material”	*Acorde al tema. *Se expresa con dificultad. *”Mal uso del material”.	*Participa con falta de coherencia. *”No utiliza el material”.
Trabajos elaborados correctamente.	*Están correctos. *Completos. *Limpios.	*Están correctos. *Completos.	*Están correctos.	*Están incorrectos. *Incompleto s.	*Están incorrectos. *Incompletos. *Carecen de limpieza.
Actitud durante el desarrollo de la estrategia	*Disposición. *Atención. *Colaboración. *Desarrolla las actividades completas y correctas.	*Disposición. *Atención. *Colaboració n. *Desarrolla las actividades completas con algunas equivocacion es	*Disposició n. *se distrae. *colabora bien pero poco. *Desarrolla las actividades incompletas a destiempo.	*Poca disposición. *no pone atención. *Se reúsa a colaborar *Actividade s incompletas, a destiempo y con equivocacio nes.	* No tiene disposición. *realiza actividades forzosamente y equivocadam ente.
Observaciones.					

Cabe mencionar que no siempre fue posible el llenado de las rubricas correspondientes durante el momento de la aplicación de la estrategia o al finalizar la misma debido a que por los tiempos no lo permitían o por el simple hecho de estar atendiendo al grupo, cuando esto

sucedía se hacía uso de la lista de cotejo y se registraba rápidamente las participaciones, trabajos terminados, entre otros.

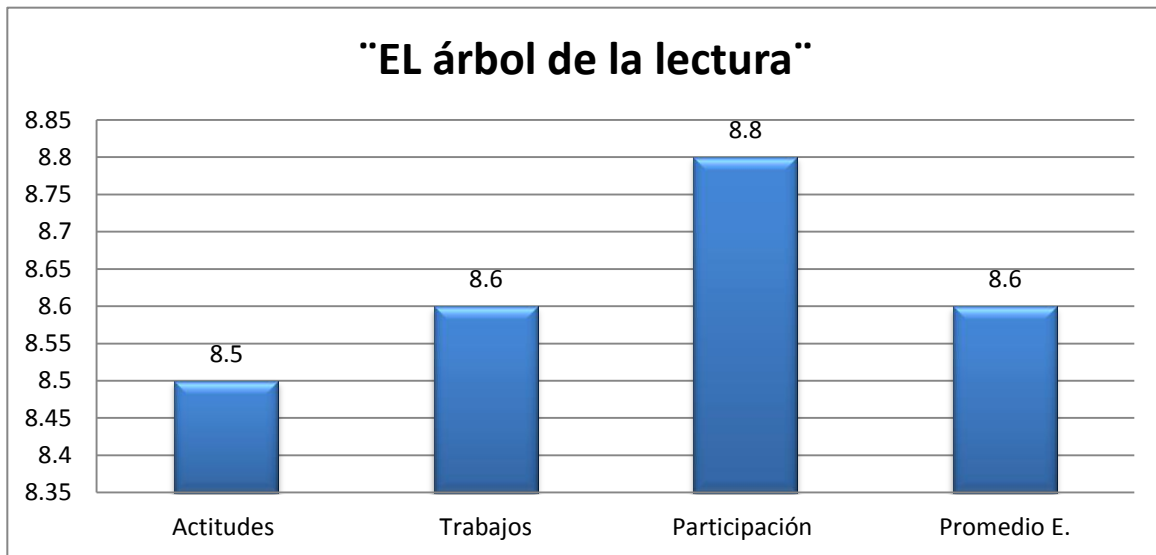
Al terminar la jornada se pedía los productos elaborados que correspondían a la estrategia que en su momento fue aplicada para poder evaluarlos y valorarlos conforme a la rúbrica elaborada con mucho más tiempo.

Una vez presentado el ejemplo general de la rúbrica empleada para evaluar y los momentos en los que esta fue aplicada se muestran los resultados obtenidos por los alumnos correspondientes a cada estrategia, así como la evaluación general de la misma.

Dentro de la evaluación se promediaron las calificaciones obtenidas por cada alumno para después realizar un promedio general o grupal de las actitudes ante la aplicación de las estrategias, los trabajos elaborados, la participación durante el desarrollo de la estrategia y por último se promedió la estrategia para asignar un valor a la misma.

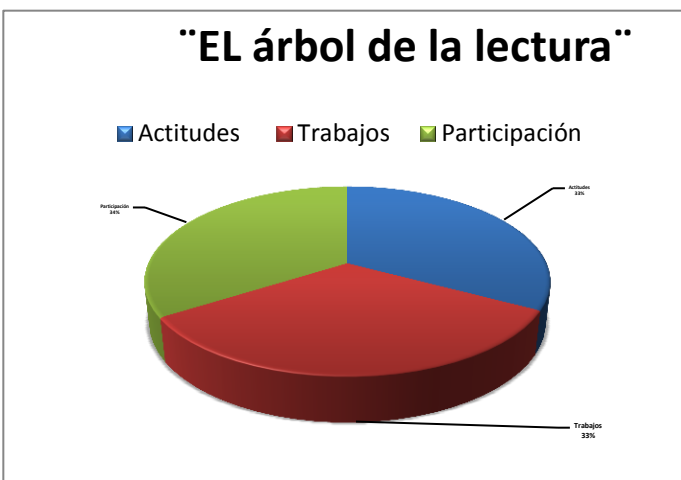
- Estrategia 1 “El árbol de la lectura”

Gráfica 3 El árbol de la lectura



Dentro de esta estrategia la participación fue la puntuación más alta que se obtuvo con un 8.8 de promedio general seguido de los trabajos con un 8.6 las actitudes que tomaron los alumnos ante la estrategia obtuvo el porcentaje más bajo con un 8.5 en promedio general se tiene un 8.6 este derivado a los promedios anteriores.

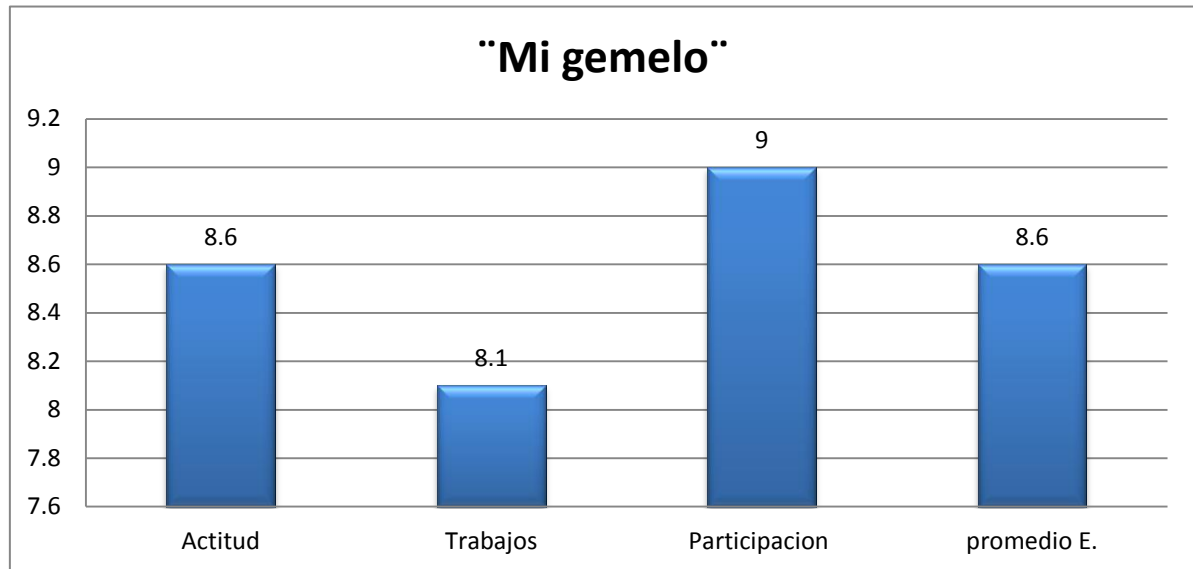
Gráfica 4 Porcentaje El árbol de la lectura



Los promedios de las actitudes, trabajos y participaciones corresponden a un promedio general de la estrategia el cual es 8.6 en el cual la participación representa un 34%, las actitudes un 33% y por último los trabajos con un 33%.

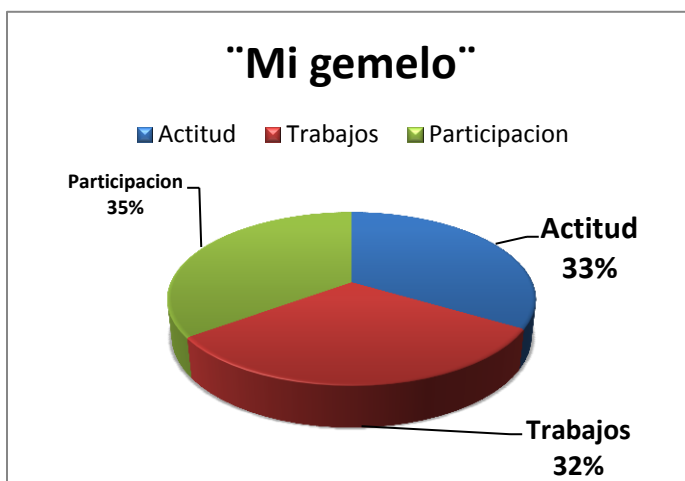
- **Estrategia 2 “Mi gemelo”**

Gráfica 5 Mi gemelo



En la estrategia “Mi gemelo” el promedio más alto obtenido fue el de la participación con un 9.0, seguido de la actitud de los alumnos hacia la estrategia con un 8.6 y por último los trabajos elaborados con un 8.1 logrando un promedio general de la estrategia de 8.

Gráfica 6 Porcentaje Mi gemelo



Mencionado lo anterior la participación tiene un porcentaje de 35%, la actitud 33% y por último los trabajos con un 32%.

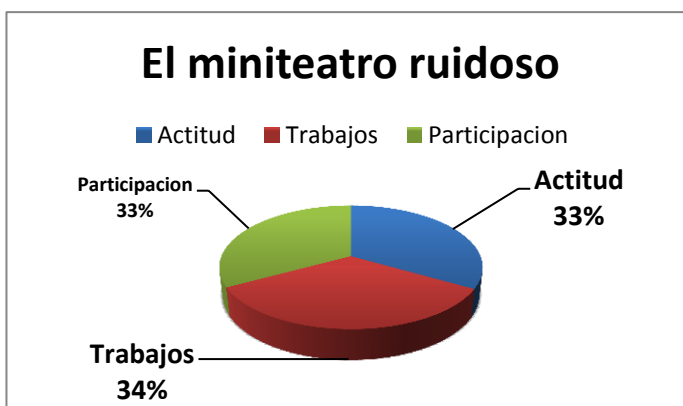
- Estrategia 3 “El mini teatro ruidoso”

Gráfica 7 El mini teatro ruidoso



En lo que corresponde a los promedios de esta estrategia fueron muy bajos hablando en comparación de las demás estrategias, donde los trabajos tienen el promedio más alto con un 8.2 seguido de la actitud ante la estrategia con un 8.1 y por último la participación con un 8.0 promediando un 8.1 general de la estrategia.

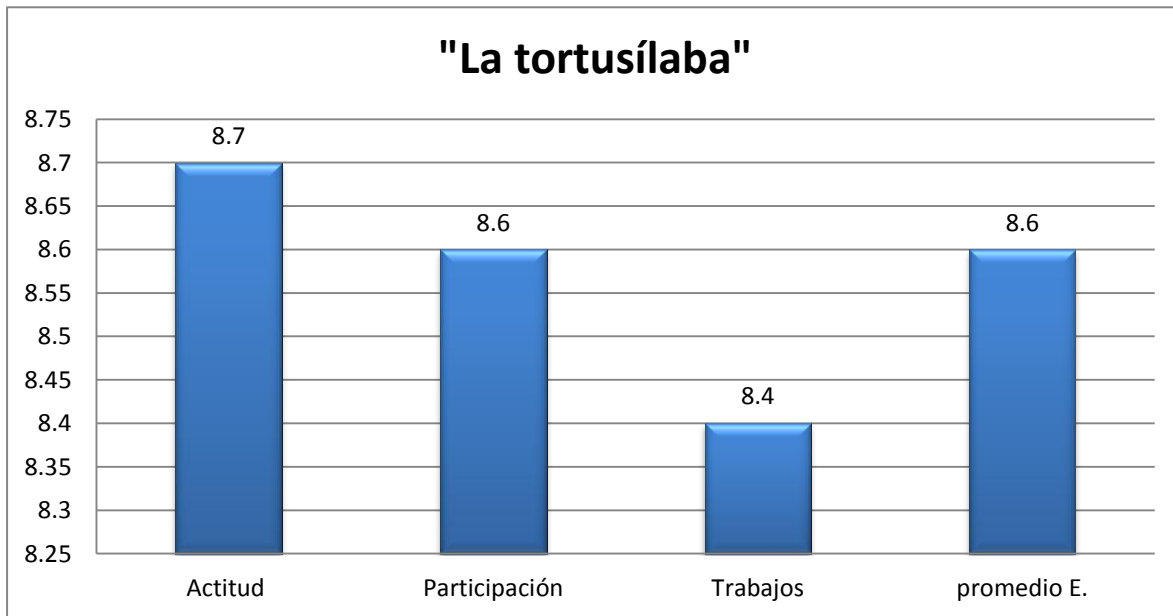
Gráfica 8 Porcentaje El mini teatro ruidoso



La estrategia del “El mini teatro ruidoso” obtuvo un 8.1 de promedio general del cual los trabajos obtuvieron un 34%, la actitud 33% y por último la participación con un 33%.

- Estrategia 4 “La tortusílaba”

Gráfica 9 La tortusílaba



La evaluación correspondiente arroja que la actitud tiene el promedio más amplio con un 8.7 seguido de la participación con un 8.6 y por último los trabajos con un 8.4 obteniendo un promedio general de 8.6.

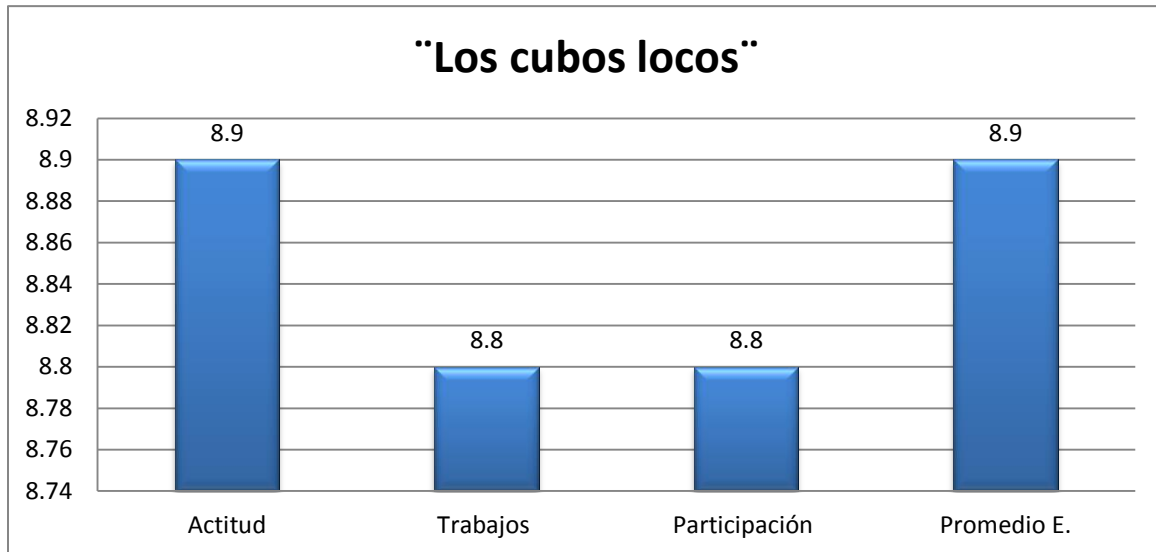
Gráfica 10 Porcentaje La tortusílaba



Como promedio general de la estrategia se obtuvo un 8.6 del cual la actitud representa un 34% los trabajos 33% al igual que la participación con un 33%.

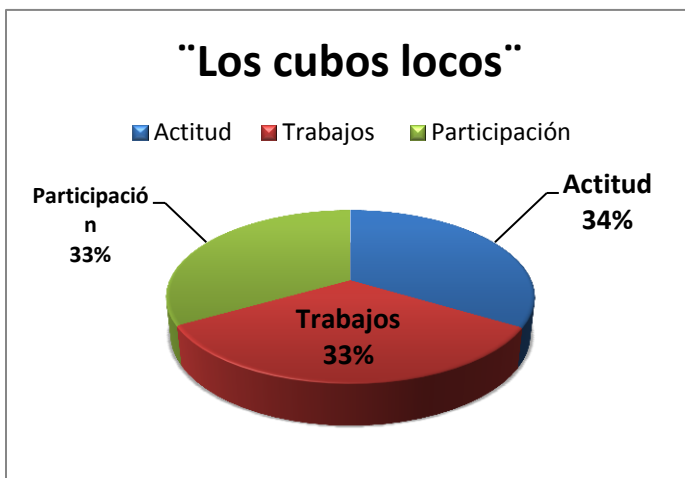
- Estrategia 5 “los cubos locos”

Gráfica 11 Los cubos locos



En la estrategia de los cubos locos la actitud obtuvo el promedio más alto con un 8.9 seguido de los trabajos con un 8.8 y por último la participación con un 8.8 obteniendo como promedio de la estrategia un 8.9.

Gráfica 12 Porcentaje Los cubos locos



Dicho lo anterior la actitud representa un 34%, los trabajos 33% a lo que corresponde a la participación tiene un 33%.

- **Estrategia 6 “El tapete saltarín”**

Gráfica 13 El tapete saltarín



Durante la evaluación se pudo percatar que la participación obtuvo el más alto promedio el cual es 9.6 seguido de la actitud que los alumnos mostraron ante la estrategia con un 9.5 y los trabajos obtuvo un 8.9 generando un promedio de 9.3 en la evaluación general de la estrategia.

Gráfica 14 Porcentaje El tapete saltarín



Analizando el promedio general la actitud ante la estrategia muestran un 34%, la participación recibe un 34% y por último los trabajos le corresponde el 32%.

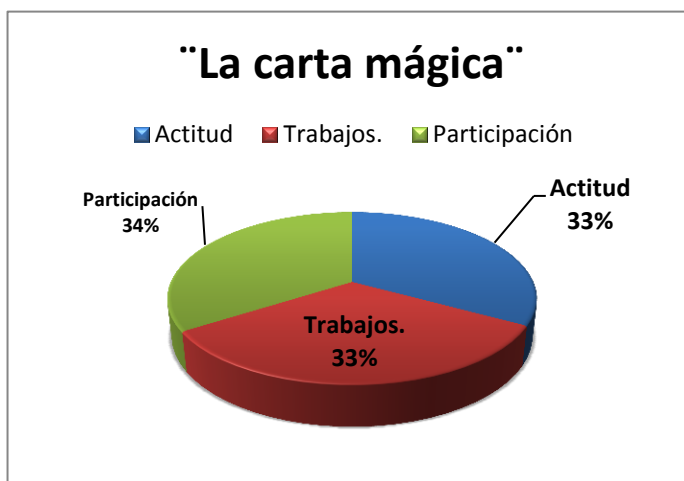
- Estrategia 7 “La carta mágica”

Gráfica 15 La carta mágica



En la estrategia de la carta mágica la participación obtuvo el más alto promedio con un 9.6, posteriormente se obtuvieron un 9.3 en actitud como en trabajo, promediando un 9.6 como promedio general.

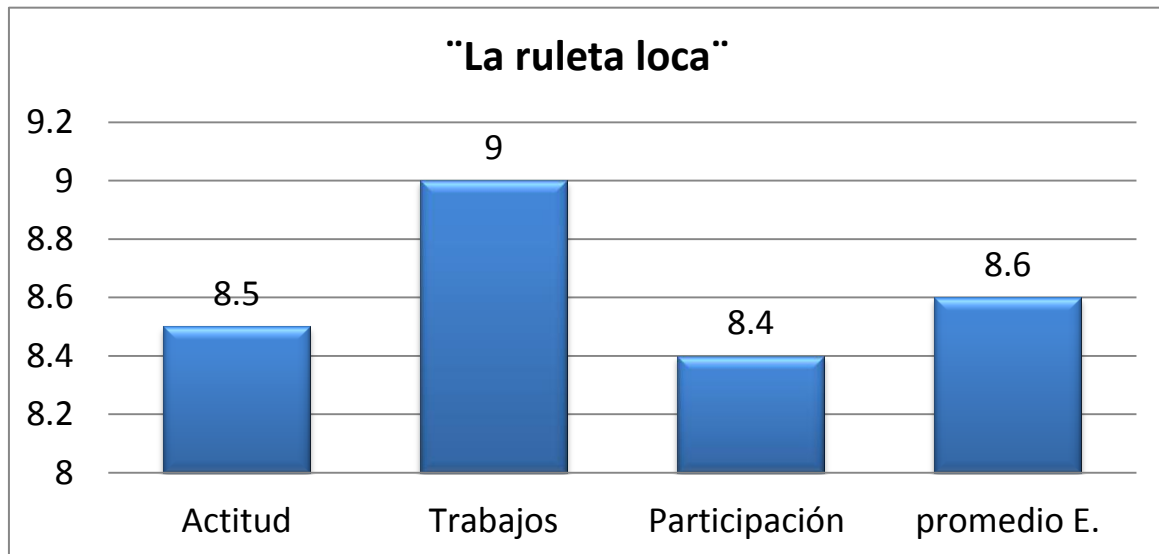
Gráfica 16 Porcentaje El tapete saltarín



Analizando lo anterior la estrategia de la carta mágica obtuvo un 34% de participación durante estas mismas, seguido de un 33% de trabajos y de igual manera un 33% en la actitud.

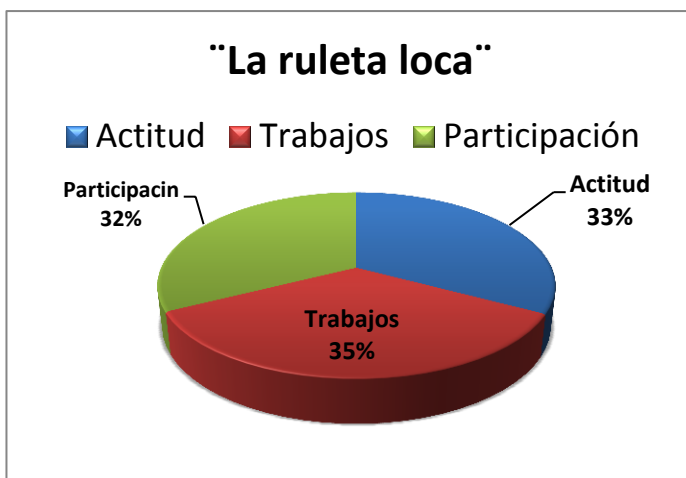
- Estrategia 8 “La ruleta loca”

Gráfica 17 La ruleta loca



En lo que corresponde a la evaluación de la estrategia de la ruleta loca los trabajos obtuvieron un alto resultado pues se obtuvo el 9.0 seguida de la actitud que los alumnos mostraron ante la ya mencionada estrategia y por último se obtuvo un 8.4 como promedio de la participación dejando como promedio general de la estrategia un 8.6.

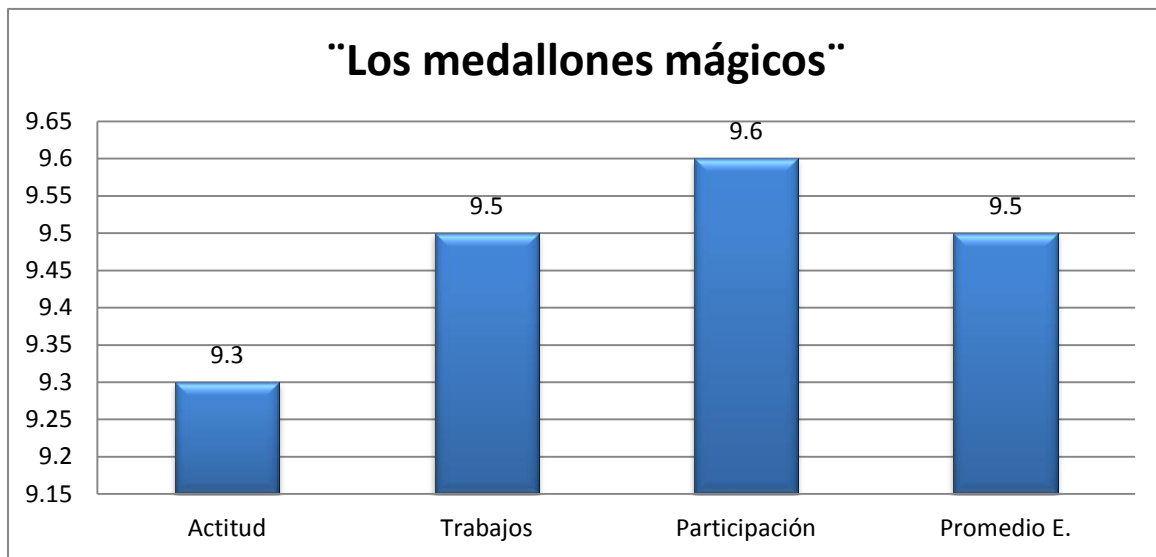
Gráfica 18 Porcentaje La ruleta loca



Del promedio general de la estrategia el cual corresponde a él 8.6 35% fue de trabajos así como la actitud obtuvo un 33% dejando a las participaciones con un 32%.

- Estrategia 9 “Los medallones mágicos”

Gráfica 19 Los medallones mágicos



La estrategia de “Los medallones mágicos” arrojó muy buenos resultados pues en la participación se obtuvo un 9.6, los trabajos 9.5 y por último la actitud se promedió con un 9.3 dejando un promedio general de 9.5

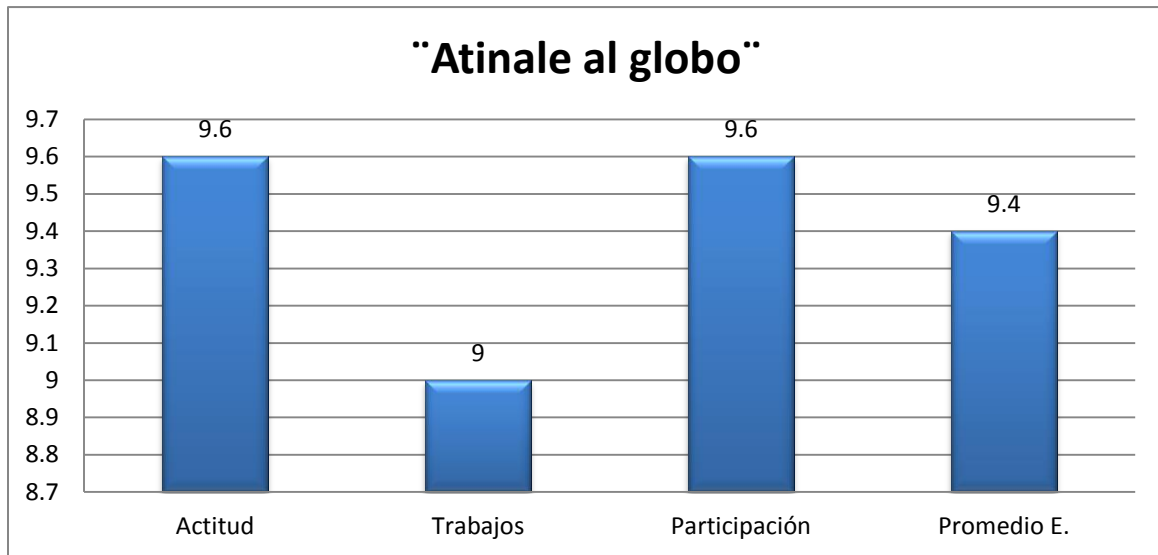
Gráfica 20 Porcentaje Los medallones mágicos



De esta manera la participación queda con un 34%, la actitud con un 33% y por último los trabajos con un 33%.

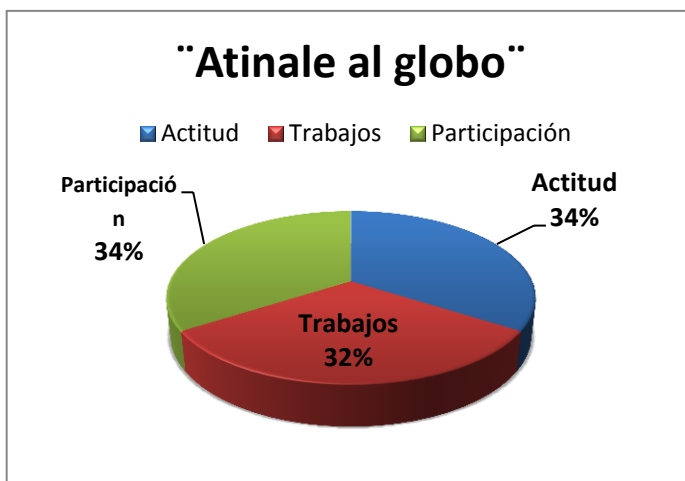
- Estrategia 10 “Atínale al globo”

Gráfica 21 Atínale al globo



La estrategia de “Atínale al globo” fue otra de las estrategias que mejor resultados obtuvo pues la actitud de los alumnos presentaron se promedió en un 9.6 la participación en un 9.6 y por último los trabajos con 9.0 dejando como promedio general un 9.4.

Gráfica 22 Porcentaje Atínale al globo



Dicho lo anterior los porcentajes de la evaluación de la estrategia quedo de la siguiente manera: en lo que corresponde a la participación obtuvo uno de los mayores porcentajes con un 34% al igual que la actitud 34% dejando a los trabajos con un 32%.

3.2 Evaluación de la segunda propuesta de intervención, plan general o plan de acción

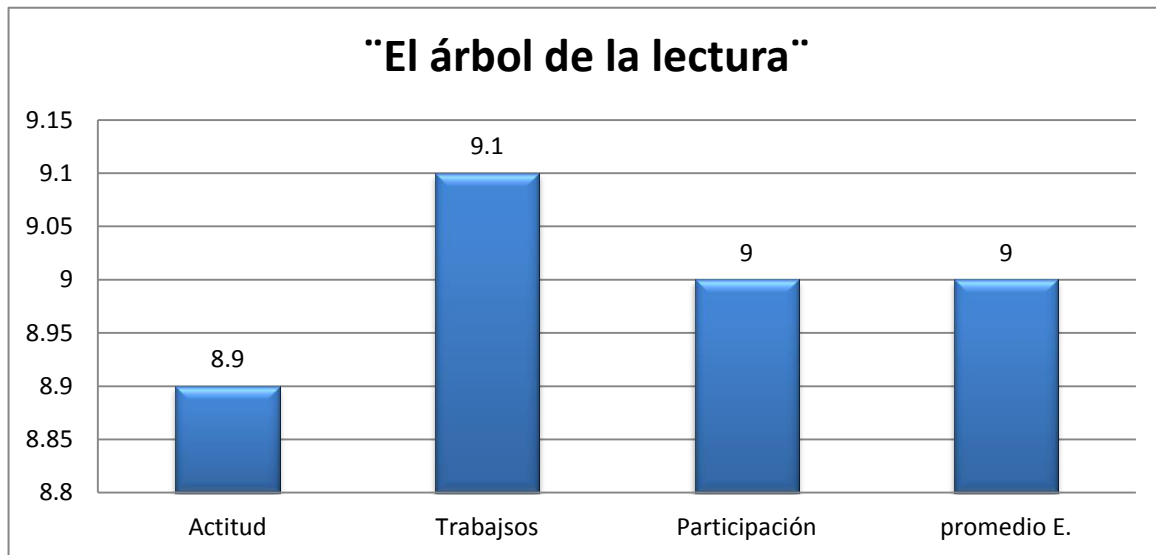
No hay una única forma de evaluar, existen diferentes métodos, reflexiones y aproximaciones sobre cómo hacer evaluación. Esto quiere decir que hacer evaluación también implica decidir sobre el procedimiento a utilizar entre una amplia gama de opciones.

La evaluación se centra en la mejora de grupos e instituciones a través de una actitud reflexiva y transformadora de sus miembros, promueve el aprendizaje en la realidad sobre la que actúa.

La participación en la evaluación, conduce a un nivel cada vez más fuerte de apropiación del proyecto, de cohesión del grupo, de capacidad de autorreflexión y cambio y de independencia y autonomía respecto a asesores externos. El evaluador, se convierte en un facilitador del aprendizaje, que se promueve en el interior del proceso evaluativo.

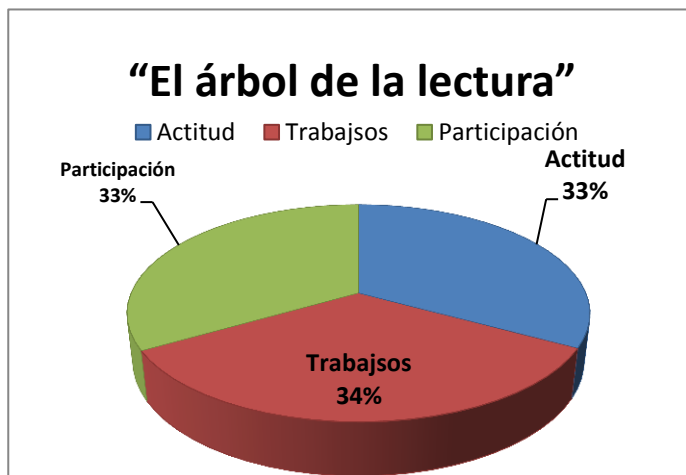
- Estrategia 1 “El árbol de la lectura”

Gráfica 23 El árbol de la lectura



Al realizar la correspondiente evaluación se obtuvieron los siguientes promedios correspondientes a la actitud, trabajos y participaciones. Los trabajos fueron donde se obtuvo un mejor promedio con un 9.1 seguido de las participaciones con un 9.0 y por último la actitud con un 8.9 generando como promedio general de la estrategia un 9.0.

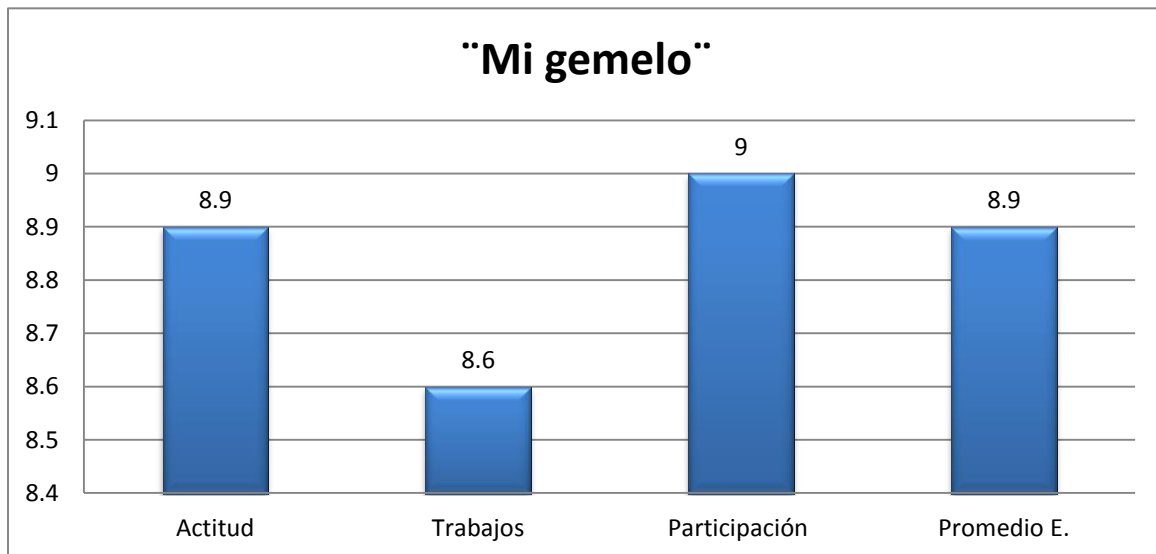
Gráfica 24 Porcentaje El árbol de la lectura



Analizando lo anterior los trabajos obtuvieron un 34% la actitud un 33% y por último la participación promedio un 33%.

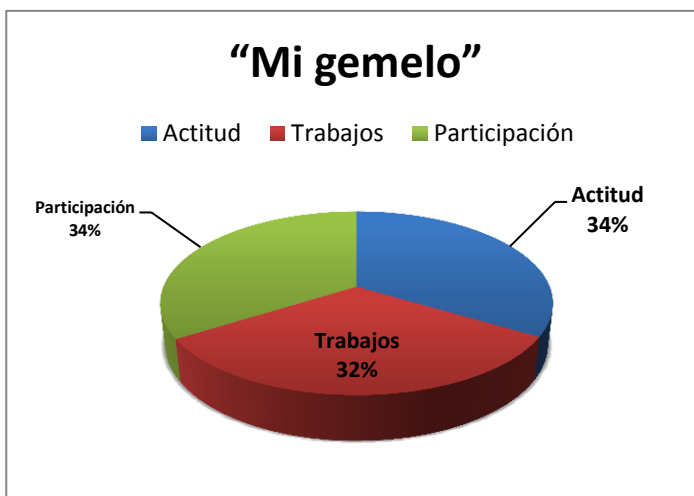
- Estrategia 2 “Mi gemelo”

Gráfica 25 Mi gemelo



Dentro de esta estrategia la participación obtuvo un promedio de 9.0 la actitud un 8.9 y por último los trabajos con un 8.6 obteniendo como promedio general de la estrategia un 8.9.

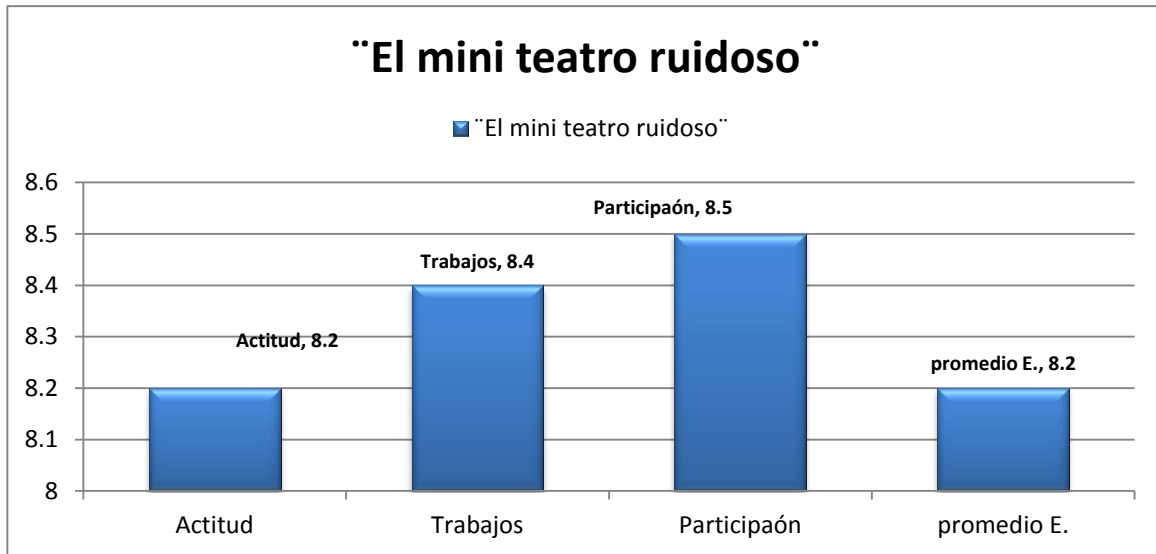
Gráfica 26 Porcentaje Mi gemelo



Mencionado lo anterior la participación obtuvo el 34% al igual que la actitud y por último los trabajos con un 32%

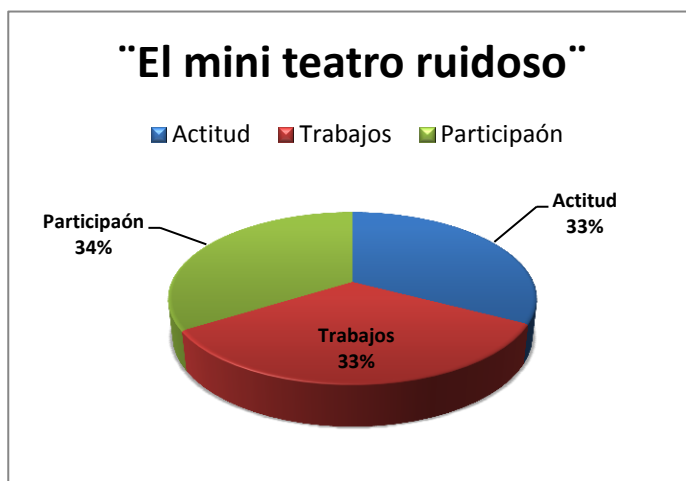
- Estrategia 3 “El mini teatro ruidoso”

Gráfica 27 El mini teatro ruidoso



En la evaluación de la estrategia del “Mini teatro ruidoso” se obtuvieron los siguientes promedios: el promedio más alto fue el de participación con un 8.5 seguido de los trabajos con un 8.4 y por último la actitud con un 8.2 dejando como un promedio general de 8.2.

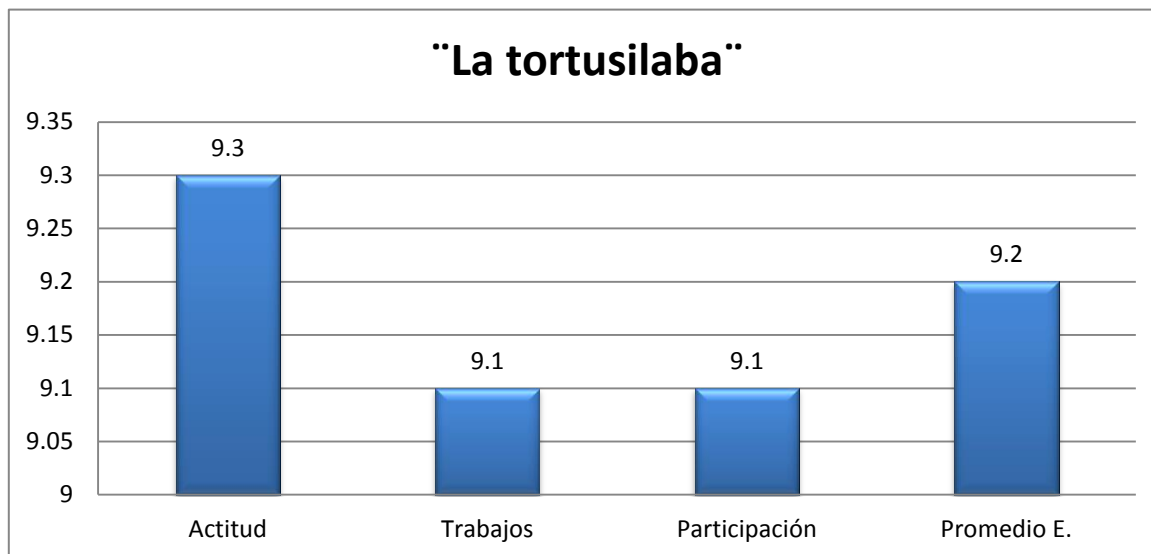
Gráfica 28 Porcentaje El mini teatro ruidoso



Dicho lo anterior y analizando el porcentaje general de la evaluación se obtuvo que la participación tiene un 34%, la actitud un 33% y por último los trabajos con un 33%, generado el 100% de la estrategia.

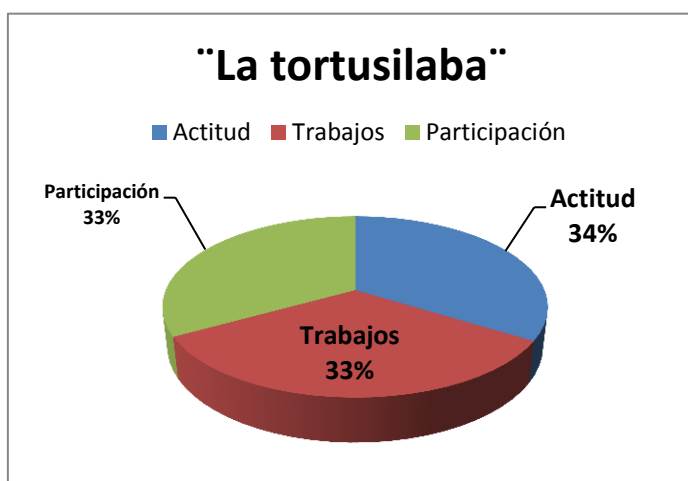
- **Estrategia 4 “La tortusílaba”**

Gráfica 29 La tortusílaba



En la evaluación de la estrategia “La tortusílaba” el promedio más alto fue el de la actitud con un 9.3 seguido de los trabajos con un 9.1 y por último la participación con un 9.1 dejando un promedio general de la estrategia de 9.2.

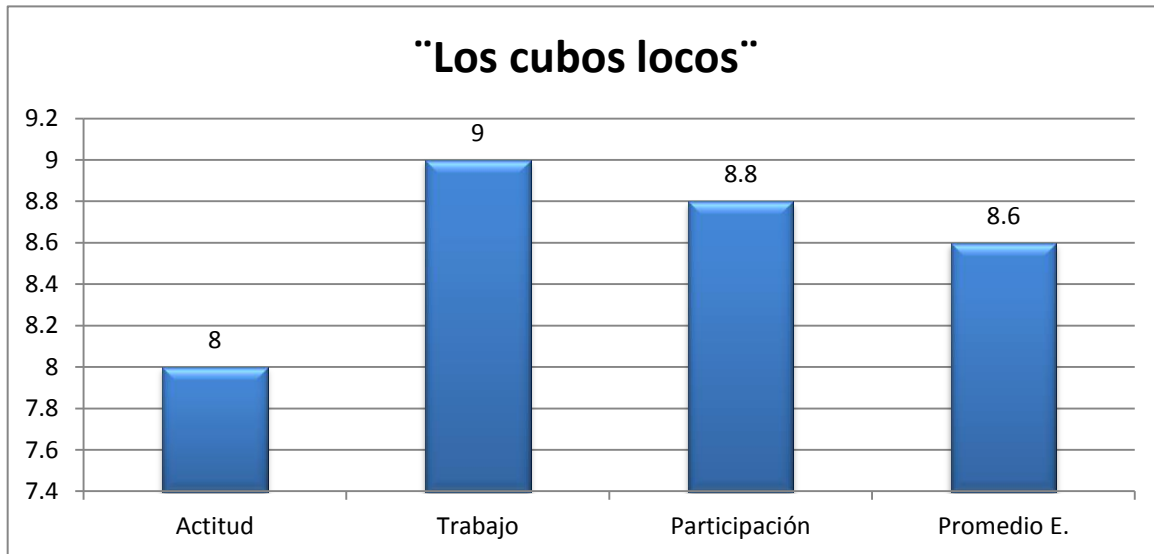
Gráfica 30 Porcentaje La tortusílaba



Analizando lo anterior, en lo que corresponde a los porcentajes de los promedios se obtuvo la siguiente información: la actitud logro un 34% los trabajos un 33% y por último se obtuvo un 33% de la participación.

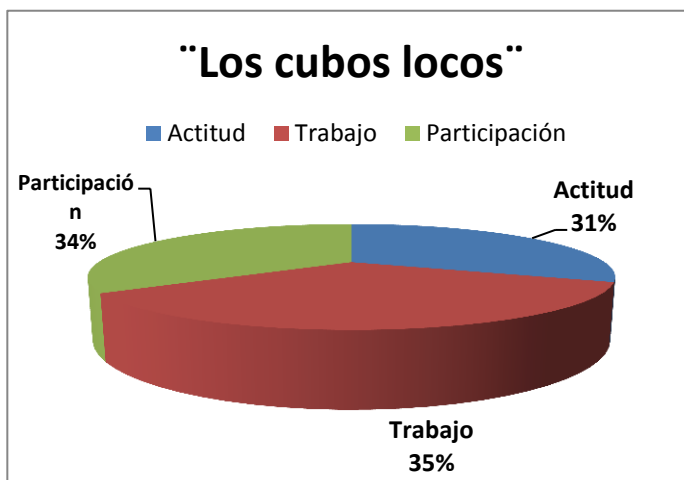
- Estrategia 5 “Los cubos locos”

Gráfica 31 Los cubos locos



El promedio general que se logró de la estrategia de “Los cubos locos” fue de 8.6 del cual los trabajos obtuvieron un promedio de 9.0 seguido de la participación con un 8.8 y por último la actitud con un 8.0.

Gráfica 32 Porcentaje Los cubos locos



Dicho lo anterior cabe mencionar que los trabajos lograron un 35%, la participación obtuvo un 34% y por último la actitud alcanzó un 32%.

- **Estrategia 6. “El tapete saltarín”**

Gráfica 33 El tapete saltarín



La estrategia de “El tapete saltarín” fue una de las que mejor promedio alcanzo con un 9.5, donde la participación logro un 9.6 seguido de la actitud con un 9.5 y por último los trabajos obteniendo un 9.3 de promedio general.

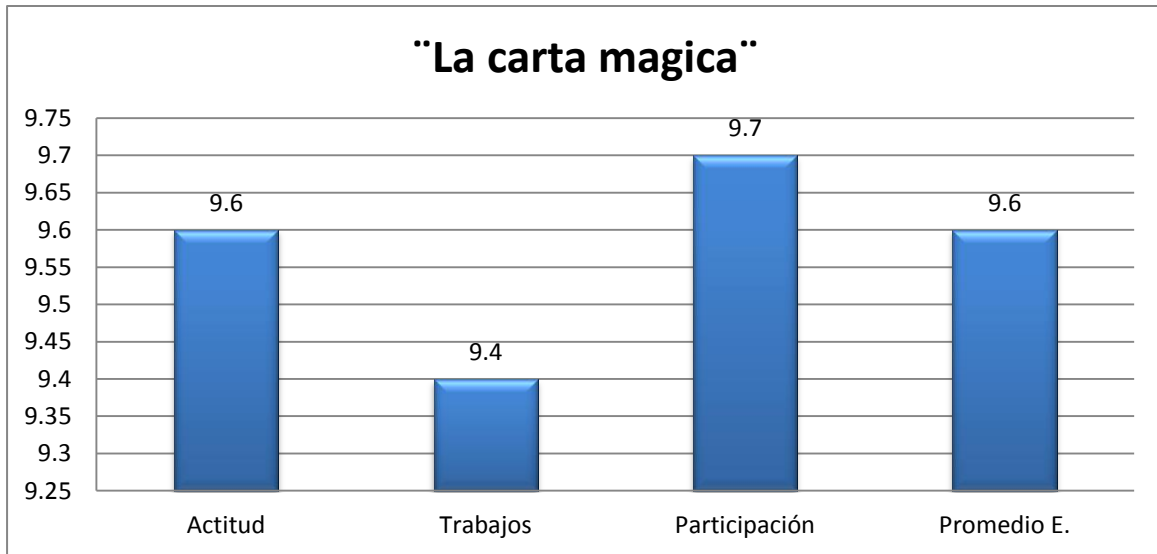
Gráfica 34 Porcentaje El tapete saltarín



Dicho lo anterior proseguimos a analizar los porcentajes: la participación obtuvo un 34% seguido de la actitud con un 33% y por último los trabajos con el mismo porcentaje 33%.

- Estrategia 7 “La carta mágica”

Gráfica 35 La carta mágica



Dentro de la evaluación de la estrategia de la carta mágica se obtuvieron los siguientes promedios: la participación alcanzó un 9.7, la actitud que los alumnos prestaban a la estrategia logro un 9.6 y por último los trabajos adquirieron un 9.4.

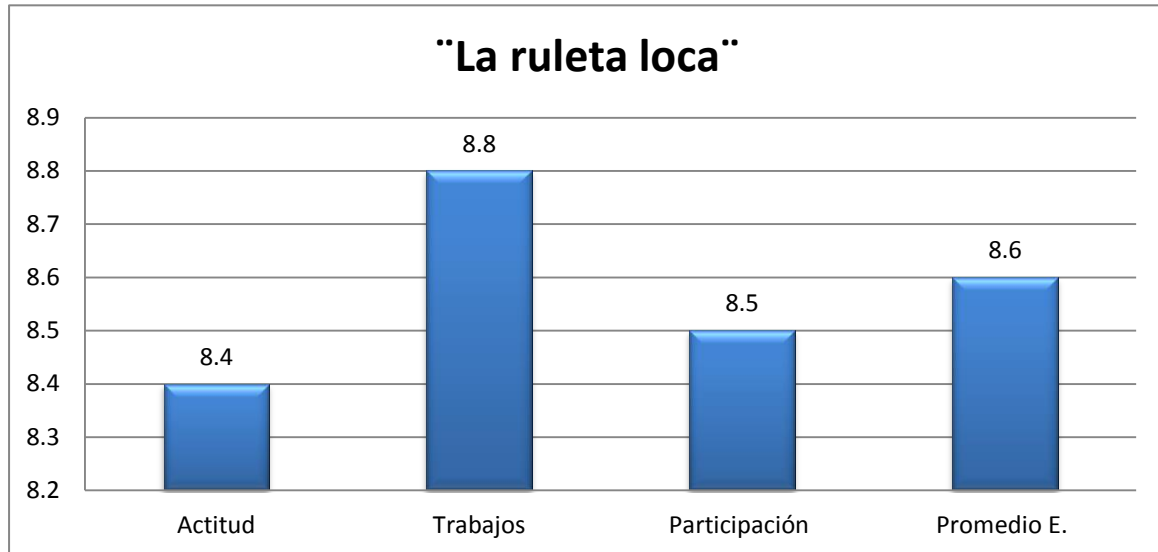
Gráfica 36 Porcentaje La carta mágica



Dicho lo anterior la participación fue la más alta obteniendo un 34% seguida de la actitud de los alumnos con un 33% y por último los trabajos realizados con un 33%.

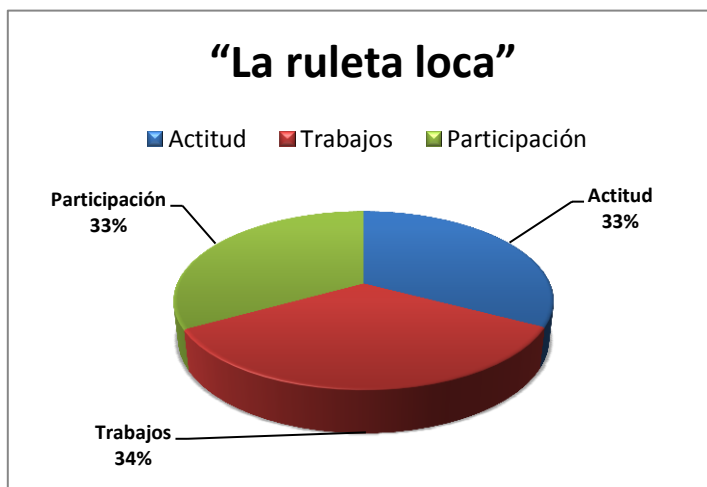
- Estrategia 8 “La ruleta loca”

Gráfica 37 La ruleta loca



En esta estrategia el promedio más alto fue el de los trabajos que elaboraron los alumnos con un 8.8 seguido de la participación con un 8.5 para finalizar con un 8.4 correspondiente a la actitud ante la estrategia dejando como promedio general un 8.6 de la estrategia.

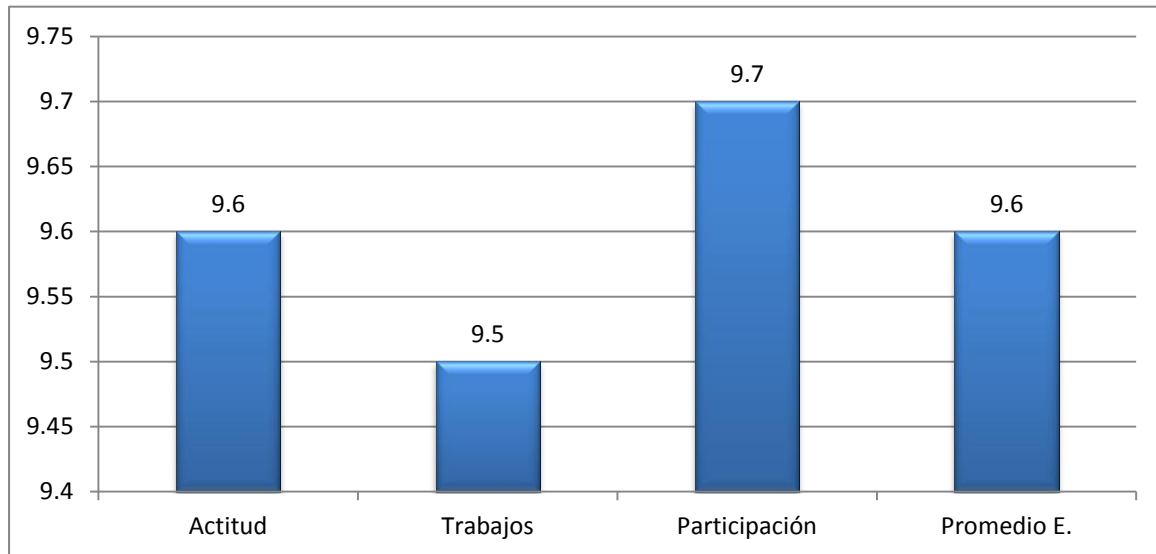
Gráfica 38 Porcentaje La ruleta loca



Analizando lo anterior los trabajos obtuvieron un 34%, seguido de la participación con un 33% y por último la actitud logrando un 33%.

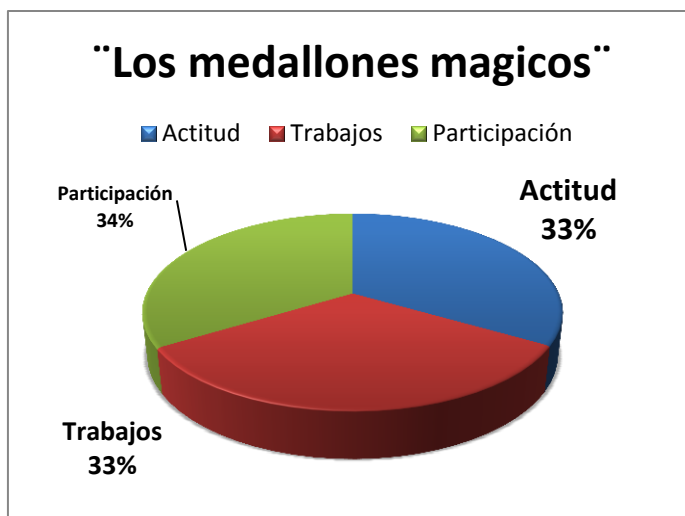
- Estrategia 9 “Los medallones mágicos”

Gráfica 39 Los medallones mágicos



La estrategia de “los medallones mágicos” obtuvo un promedio alto pues la participación logro un 9.7, seguido de la actitud con un 9.6 promediando los trabajos con un 9.5 dejando un aprovechamiento del 9.6 en promedio general de la estrategia.

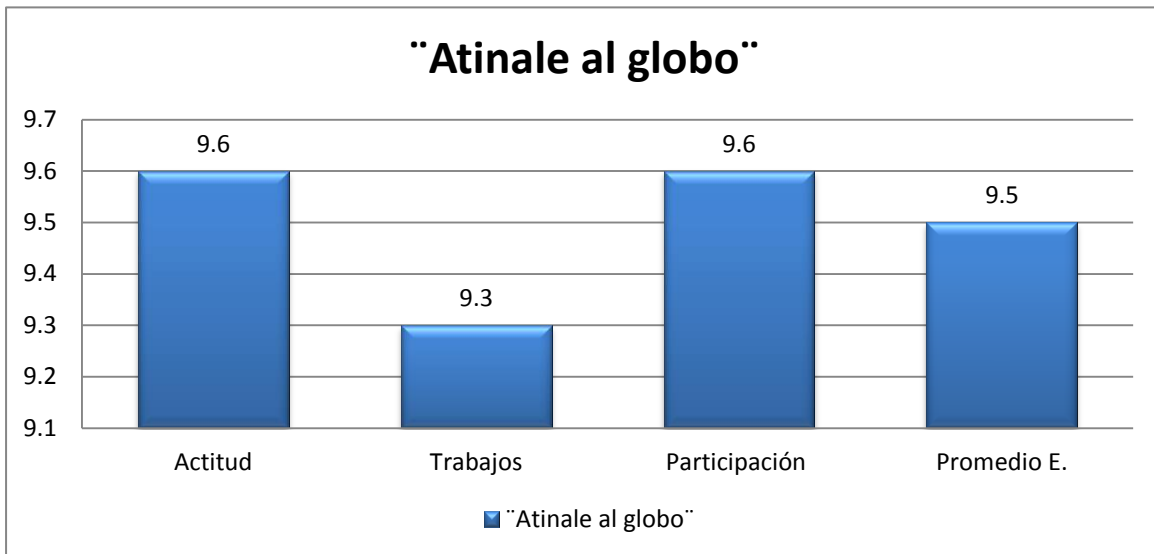
Gráfica 40 Porcentaje Los medallones mágicos



Dicho lo anterior la participación obtuvo un 34% seguido de la actitud que logro un 33% y por ultimo un 33% esto del promedio general.

- **Estrategia 10 “Atínale al globo”**

Gráfica 41 Atínale al globo



Dentro de lo que corresponde a la evaluación de la estrategia 10 “Atínale al globo” los promedios quedaron de la siguiente manera: la actitud logra un 9.6 al igual que la participación de los alumnos con un 9.6 dejando a los trabajos elaborados con un 9.3 logrando un promedio general de 9.5.

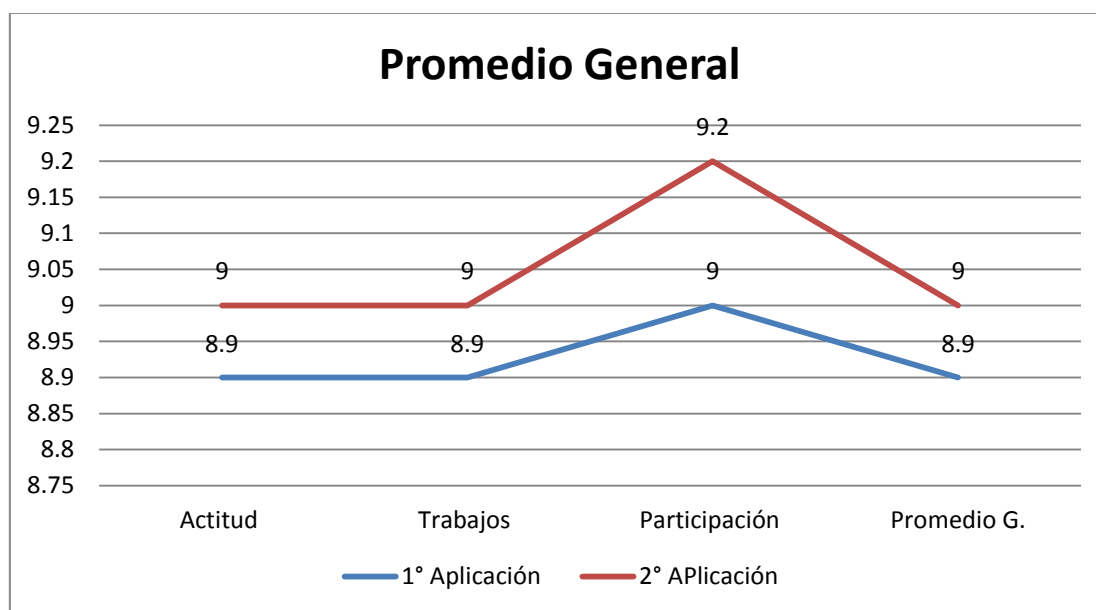
Gráfica 42 Porcentaje Atínale al globo



Analizando el promedio obtenido los porcentajes quedaron de la siguiente manera: la participación logro un 34% al igual que la actitud alcanzando un 34% y por ultimo un 32% correspondiente a los trabajos.

Después de haber realizado la evaluación de las estrategias, en cada una de las 2 intervenciones se optó por realizar una gráfica global hablando del promedio de la actitud que los alumnos mostraban, así como los trabajos realizados, sin olvidar la participación obtenida y por último el promedio general conseguido de cada una de las 2 intervenciones esto con la finalidad de hacer un contraste de una primera aplicación como una segunda.

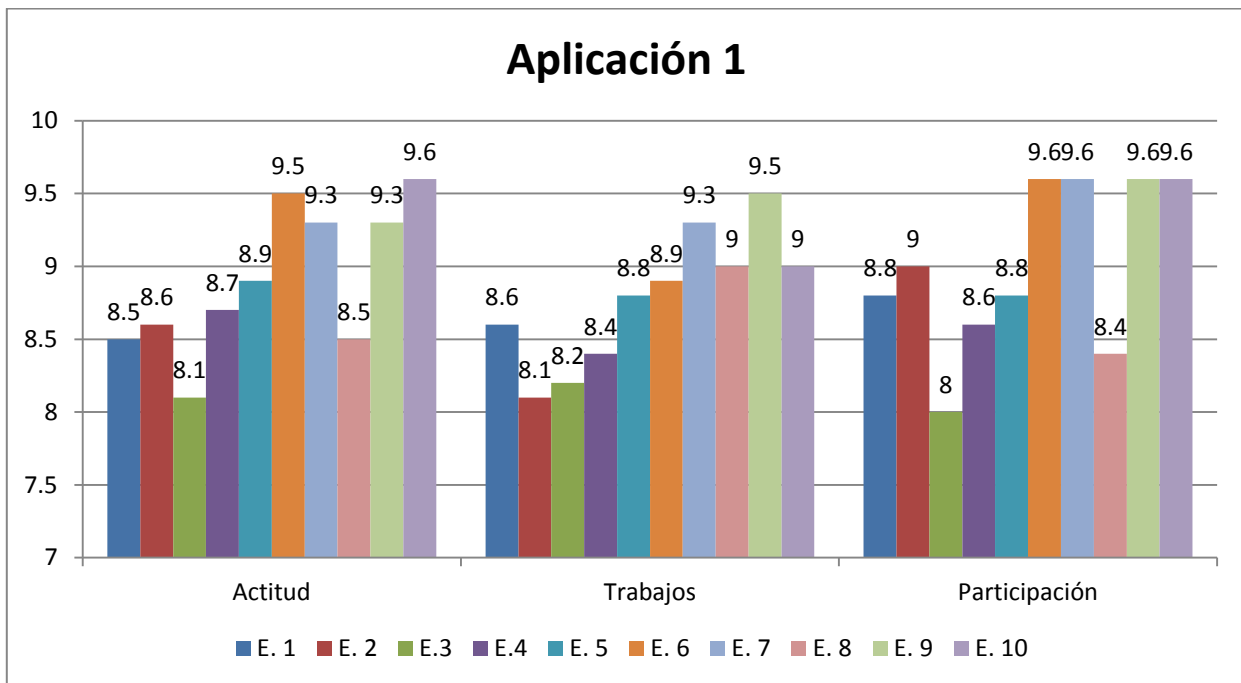
Gráfica 43 Promedio general



Analizando los promedios logrados de la segunda intervención en comparación de la primera, cabe mencionar que la actitud logro un incremento de .1 seguido de los trabajos que de igual manera subió un .1, dejando la participación con el incremento de .2, arrojando el aumento en el promedio general de un .1. Lo cual hace referencia a que si se logró un aumento de porcentajes en la segunda intervención deduciendo que al modificar o reestructura las estrategias fue buena.

Dicho lo anterior se realizaron las siguientes 2 gráficas correspondientes a una primera intervención como a una segunda para poder identificar en cual estrategia se logró un mejor promedio de actitudes, trabajos y participaciones. Así como en cual se obtuvo el más bajo.

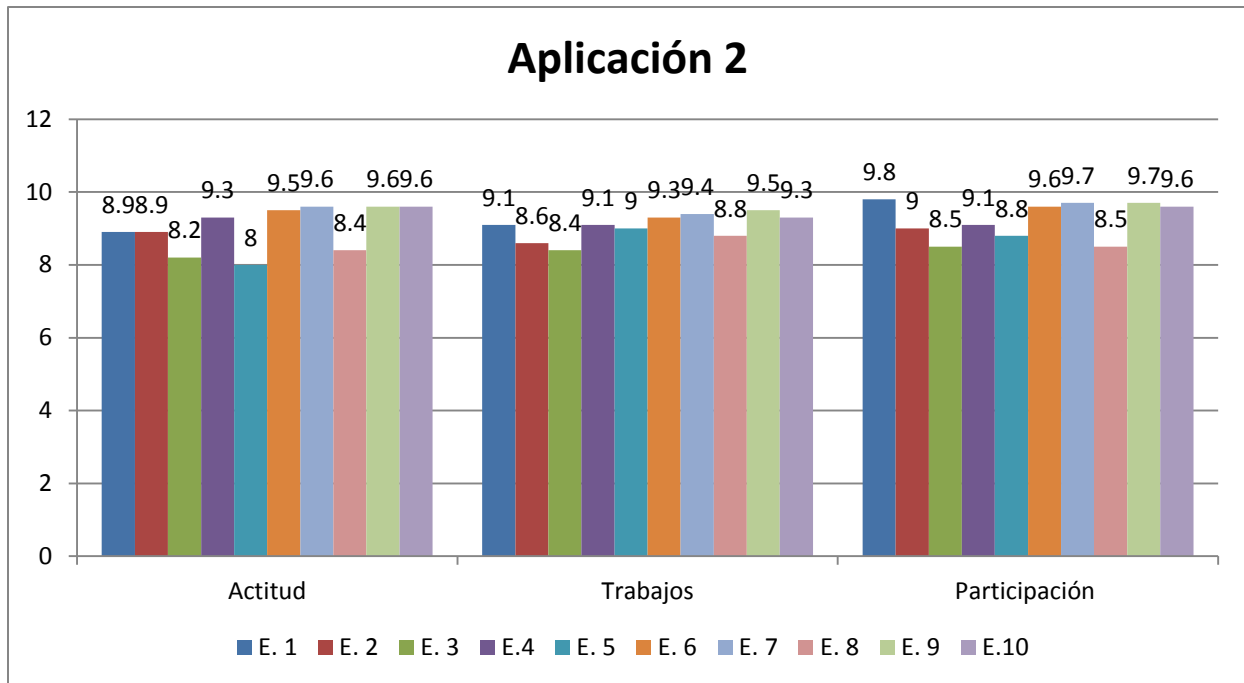
Gráfica 44 Aplicación 1



En lo que corresponde a la primera intervención las evaluaciones quedaron de la siguiente manera:

- Actitud: la estrategia más alta fue la 10 “Atínale al globo” con un 9.6 cuando la más baja fue la estrategia 3 “El mini teatro ruidoso” con un 8.1.
- Trabajos: la estrategia más alta fue la 9 “Los medallones mágicos con un 9.5 la más baja fue la estrategia 2 “Mi gemelo “con un 8.1.
- Participación: la estrategia más alta fueron la 6, 7, 9 y 10 con un 9.6 dejando como la más baja la estrategia 3 “El mini teatro ruidos”.

Gráfica 45 Aplicación 2

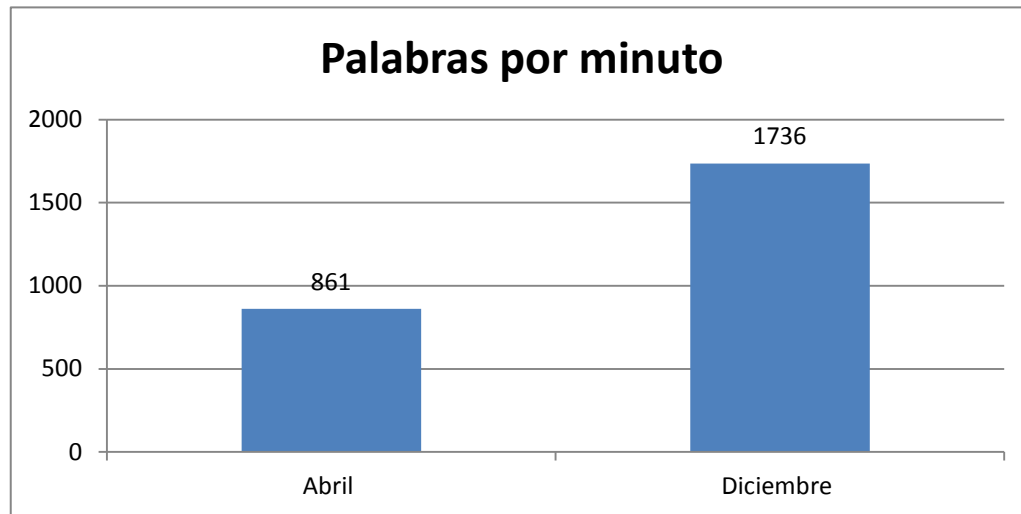


En lo que corresponde a la segunda intervención las evaluaciones quedaron de la siguiente manera:

- Actitud: las estrategias más altas fueron la 10,9 y 7 con un promedio de 9.6 dejando como la estrategia más baja a la estrategia 5 con un 8.0.
- Trabajos: la estrategia más alta fue la 9 “Los medallones mágicos” con un 9.5 dejando a la estrategia como más baja a la 3 “El mini teatro ruidos” con un 8.4.
- Participación: la estrategia más alta fue la 1 “El árbol de la lectura” con un 9.8 y la estrategia más baja fueron la 3 y la 8 con un 8.4.

El avance que los alumnos obtuvieron en la lectura se manifestó más claramente cuando leyeron las palabras por minuto, en la siguiente grafica se muestra más visiblemente dicha situación. Consolidando que los alumnos obtuvieron un aprendizaje significativo durante la aplicación de las estrategias diseñadas.

Gráfica 46 Palabras por minuto



Antes de realizar la intervención o aplicación de las estrategias diseñadas los alumnos del grupo de 1° "B" de manera general leían 861 palabras por minuto, después de realizar la primera y segunda intervención los alumnos en el mes de abril lograron leer 1736 palabras aumentando 875 palabras.

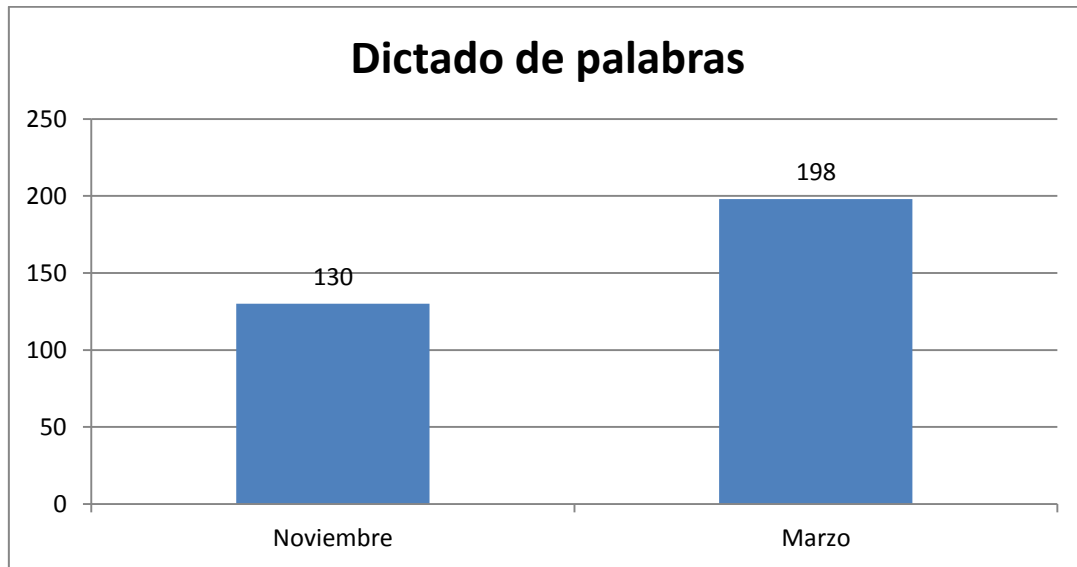
Gráfica 47 Porcentaje Palabras por minuto



Analizando lo anterior en el mes de abril las palabras que lograron leer los alumnos de 1° "B" fue de un 33% cuando las palabras que alzaron a leer en diciembre fue de un 67% teniendo un incremento de un 34%.

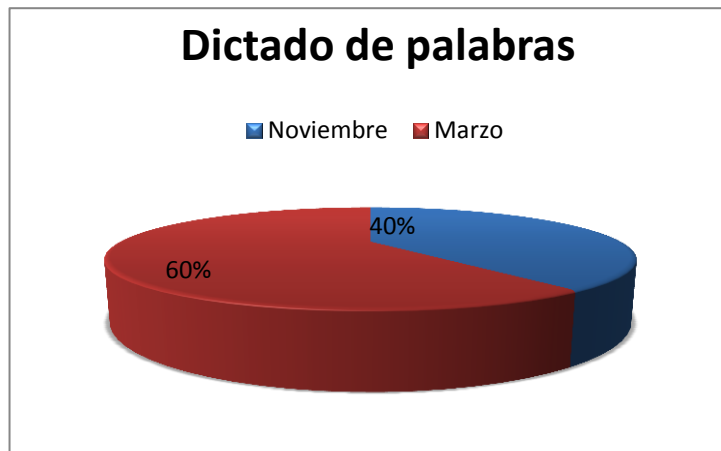
- **Dictado de palabras**

Gráfica 48 Dictado de palabras



Antes de haber realizado la intervención de la aplicación de las estrategias se realizó un dictado al alumnado que constaba de 10 palabras esto con la finalidad de conocer cuantas palabras lograban escribir los alumnos considerando el nivel alfabético en el que se encontraban, a inicios del mes de noviembre los alumnos escribirán 130 palabras hablando generalmente, después de haber realizado las dos intervenciones se realizó nuevamente el dictado de las 10 palabras pero estas un poco más largas que las primeras aumentando la dificultad por así decirlo, dicho lo anterior a finales del mes de marzo los alumnos escribieron 198 palabras teniendo un aumento 68 palabras pero este mismo considerando que la dificultad del dictado aumento.

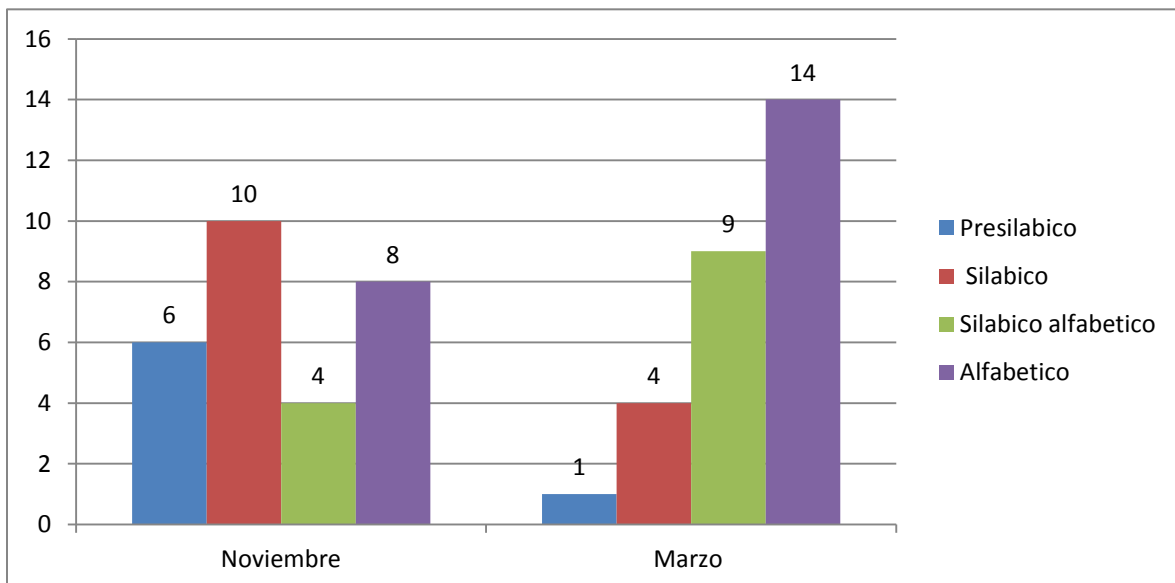
Gráfica 49 Porcentaje Dictado palabras



Analizando lo anterior en el mes de noviembre se tenía un porcentaje de 40% en relación al dictado de las 10 palabras después de haber realizado las dos intervenciones en el mes de marzo se contó con 60% de escritura aumentando un 20%.

- **Progreso alfabético**

Gráfica 50 Progreso alfabético



Para concluir con el proceso de evaluación se realizó una gráfica general para contrastar el progreso alfabético que se obtuvo al haber realizado las dos intervenciones consiguiendo como resultado: la promoción de 6 alumnos al nivel alfabético, 5 al nivel silábico-alfabético.

Conclusiones y sugerencias

La educación es una herramienta infalible en el proceso enseñanza aprendizaje, a través de esta las sociedades a nivel mundial han salido adelante en los diferentes ámbitos. Durante la elaboración del presente informe se pretendía darle solución o ayudar a mejorar la problemática detectada en el grupo asignado para las prácticas profesionales de igual manera y conjuntamente se pretendía el fortalecimiento de la competencia profesional débil.

Al realizar cada uno de los apartados de este trabajo se adquirió un gran aprendizaje, desde la elaboración del plan de acción donde se realizó un diagnóstico del grupo de 1° “B” pues este mismo ayudó a conocer a los alumnos, las características del entorno escolar, los datos de identificación de la escuela, así como también la infraestructura, la planta docente y por último los valores institucionales hasta el desarrollo de la evaluación. El docente debe de conocer los elementos con los que cuenta el alumno para en función de esto llevar a buen puerto los aprendizajes.

El plan de acción permitió conocer la situación y el problema en el cual se realizó una intervención, una vez delimitado la problemática y la materia en que se intervendría se prosiguió a realizar una investigación teórica sobre la adquisición de la lectura y escritura que fue el problema de mayor peso diagnosticado, así como sus etapas contrastando la información con las características de los alumnos esto para conocer afondo sobre como intervenir. Conocer la problemática da luz para enfrentar la situación en el momento preciso y de esta manera contribuir al proceso educativo.

El conocimiento de los estilos de aprendizaje permite al docente implementar actividades acordes a las necesidades y gustos de los niños, garantizando en los pupilos un mejor aprendizaje, así mismo las competencias profesionales y genéricas permitiendo tener una visión más amplia de los aspectos que se tenían debilidades para poder perfeccionar o mejorar los mismos, este análisis se realizó de manera cualitativa y cuantitativa para poder reflexionar más sobre estas, fusionando la competencia con el problema detectado dentro del aula de prácticas para crear el tema de investigación.

La realización de la planificación ayudó a determinar una serie de decisiones o acciones con el fin de establecer una meta a donde queremos llegar con la implementación de la misma y tomar en cuenta los elementos y apoyos necesarios para alcanzar los objetivos planteados.

Primeramente, se consideró el problema que se tenía entre el grupo de 1º “B” ampliando este mismo se plantearon las causas de este, como la influencia del contexto la falta del fomento de la lectura y la escritura, los malos ejemplos y sobre todo la falta de apoyo.

El modelo de investigación que se deseaba seguir fue el de “investigación acción” así mismo también se seleccionaron los instrumentos para la recopilación de datos. Otros aspectos que se diseñaron fue la construcción de un plan general en este mismo se diseñaron las estrategias las cuales tenían como finalidad de ayudar a los alumnos en la lectura y la escritura mediante actividades motivacionales.

Cabe mencionar que para la construcción de dichas estrategias se relacionaron los contenidos dentro de la materia de español para fortalecer las secuencias didácticas, así mismo se diseñaron material didáctico motivacional pues sin este no se hubiese podido implementar las estrategias y para apoyo personal el diseño de planeaciones didácticas que fue la competencia que se tenía débil.

La evaluación es un elemento importantísimo en el proceso enseñanza aprendizaje, permite tomar las decisiones pertinentes según los resultados de sus alumnos. A partir de estas se analizó y reflexiono críticamente si realmente las estrategias cumplieron con la finalidad de esta, así como cuales deficiencias y fortalezas encontradas.

Y finalmente se elaboró la valuación, este es un apartado es muy importante dentro del todo el proceso que se llevó a cabo ya que a través de esta se pudieron visualizar el funcionamiento de las estrategias, así como también se dieron a conocer los avances de los alumnos después de haber aplicado dichas estrategias.

Para la elaboración del informe es necesario nunca perder de vista los objetivos que se desean alcanzar poniendo empeño y dedicación, también no hay que dejar de lado ningún aspecto del entorno escolar, familiar, contexto entre otros. Contemplar e interpretar muy

conscientemente cual es realmente la problemática a enfrentar y por ende poder definir el tema de investigación.

El maestro en todo momento debe documentarse y estar a la vanguardia en los avances y cambios para implementar estrategias acordes a las necesidades y gustos de los niños atendidos.

Las referencias bibliográficas son parte fundamental en todo proceso educativo, estas permiten trabajar con el máximo de seguridad posible pues y a la vez facilitan el trabajo en las aulas con los niños y de esta manera se da cumplimiento al proceso educativo. Contar con evidencias del trabajo permite una valoración menos subjetiva lo que le da sustento a sus afirmaciones.

Referencias

- Aguirre r. (2000), *Dificultades de aprendizaje de la lectura y la escritura*. Venezuela, Educere.
- Blasco y Pérez, en Eumed, (2007), recuperado de: http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/enfoque_cualitativo.html
- Bruner J. (1963), *Cuando surgen ideas maravillosas*, España, Gedisa.
- Cassany D. (1993), *La cocina de la escritura*, Barcelona, Anagrama.
- Coll y Bolea. (1990), *Estrategias de la lectura*, Barcelona, Graos.
- Díaz B. (1997), *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista*, McGraw-hil.
- Elliot J. (2005) *Modelo de investigación acción en la educación*, Madrid, Morata
- Ferreiro E. (1979), *Los niños construyen su lectoescritura*, Argentina, Aique.
- Ferreiro y Teberosky A. (1979), *Los niños construyen su lectoescritura*, Argentina, Aique.
- Lahey en monografias, (1999), recuperado de:
<http://www.monografias.com/trabajos34/motivacion-laboral/motivacion-laboral.shtml>
- López L. (2004), *La motivación en el aula*, Pulso.
- Philip J. (1992), *La vida en las aulas*, Madrid, Morata.
- Piaget J. (1963), *La lectura: teoría, evaluación y desarrollo*, Chile, Andrés bello.
- Piaget J. (1974), *Cuando surgen ideas maravillosas*, España, Gedis.

Solé I. (1987), *Estrategias de la lectura*, Barcelona, Grao.

Tamayo M. (1999), *La investigación*, Ltda.

Taylor y Bogdan. (1987), *Introducción a los métodos cualitativos*, Barcelona, Paidós.

Vigotsky L.S. (1934), *Construir la escuela*, Barcelona, Paidós.

Casanova. (1997), *Manual de evaluación educativa*, Ltda

Margarita Gomes.(1983), *El niño y sus primeros años en la escuela*, Secretaria de educación publica

Gravié. (1999), recuperado de:

<https://prezi.com/4v29qcw4n50s/el-aprendizaje-de-la-lectoescritura-a-traves-de-las-intelige/>

Gravié (1999), recuperado de:

edu.co/boa/contenidos.php/062b9e839f9710b9c737a983b6d328e3/1154/1/contenido/

Emilia Ferreiro (1979), recuperado de

<http://www.editorial.unca.edu.ar/Publicacione%20on%20line/DIGITESIS/Nora%20Olmedo/PDF/F.%20CONSIDERACIONES%20TEORICAS.pdf>

Ferreiro y Ana Teberosky. (1979), recuperado de:

prendeonline.udea.edu.co/boa/contenidos.php/062b9e839f9710b9c737a983b6d328e3/1154/1/contenido/

Antoni Zabala Vidiella (2010) *La práctica educativa como enseña*, Grao

SEP. (2011). Plan de estudios 2011. México: SEP

Polina (2017-2018). DC.

ANEXOS

Anexo A Estilos de aprendizaje



SECRETARIA DE EDUCACION DEL GOBIERNO DEL ESTADO

DEPARTAMENTO DE REGISTRO Y CERTIFICACION

LISTA DE ALUMNOS PREINSCRITOS CICLO ESCOLAR 2017-2018.

PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA

No.	PRIMER APELLIDO/SEGUNDO APELLIDO*NOMBRE(S)	Estilo de aprendizaje
1	ARRIAGA / ROSALES * ALVARO FRANCISCO	Visual
2	BECERRA / OBREGON * ALLISON CATALINA	Visual
3	BOLAÑOS / LOPEZ * PEDRO LEONEL	Visual
4	CADENA / BAUTISTA * CELESTE ABIGAIL	Visual
5	CASTAÑEDA / MARTINEZ * ANGEL MARTIN	Visual
6	CORONADO / GARCIA * CESAR EMILIANO	Visual
7	DELGADO / ESTRADA * YARETZI YAMILET	Visual
8	FLORES / GUERRERO * ALEXIS	Auditivo
9	GALLEGOS / LOERA * ARNULFO MANUEL	Kinestésico
10	GARCIA / GORDILLO * CHRISTOPHER	Visual
11	GLORIA / MARTINEZ * PAOLA SARAHI	Visual
12	GONZALEZ / MENDOZA * BRYANA ZUSETH	Visual
13	GUZMAN / CUELLO * JOSUE DANIEL	Kinestésico
14	JARAMILLO / CORONADO * EVELYN	Visual
15	MARTINEZ / MARTINEZ * MIGUEL ANGEL	Visual
16	MOLINA / RICO * KEVIN JAEI	Auditivo
17	MORALES / MUÑIZ JOHAN ALEJANDRO	Visual
18	OBREGON / TOVAR * KINBERLI ESTEFANIA	Visual

19	RAMIREZ / TORRES * JOSE JOEL	Visual
20	REYES / MONSIVAIS * EDER FRANCISCO	Visual
21	RODRIGUEZ / RAMIREZ * ALONDRA DEXYDE	
22	SALAZAR / INFANTE * MICSY YORLET	Visual
23	SALAZAR / MORA * HARUKO SOPHIA	Visual
24	SALINAS / CERDA * EDUARDO SAID	Visual
25	SANCHEZ / CORONADO * LUIS PABLO	Visual
26	SIFUENTES / ESTRADA * DANIEL	
27	TORRES / LOPEZ * ANGEL ALONSO	Kinestésico
28	VAZQUEZ / TRISTAN * MATTEO LEONARDO	Visual
29	ZAPATA / GARCIA * MARIANA DE ASIS	Visual
30	ZUÑIGA / MARTINEZ * ARANZA ITZEL	Visual
	ZERGIO/ MARTINEZ	Visual

Anexo B Nivel alfabético



**SECRETARIA DE EDUCACION DEL GOBIERNO DEL ESTADO DIRECCION DE
EDUCACION BASICA COORDINACION NIVEL PRIMARIA**

ESC. PRIM. "BRIGIDA GARCIA DE JUAREZ"

C.C.T. 24DPR1275B ZONA ESCOLAR 067

LA LAGUNITA , MATEHUALA S.L.P

ETAPAS DE LECTO ESCRITURA EXAMEN DIAGNOSTICO

CICLO ESCOLAR 2017-2018

1º "B"

No.	NOMBRE DEL ALUMNO	PRESILABICO	SILABICO	SILABICO ALFABETICO	ALFABETICO
01	ARRIAGA / ROSALES * ALVARO FRANCISCO			X	
02	BECERRA / OBREGON*ALLISON CATALINA	X			
03	BOLAÑOS / LOPEZ * PEDRO LEONEL				X
04	CADENA / BAUTISTA * CELESTE ABIGAIL			X	
05	Cadena / serna *Sergio Sebastián			X	
06	CASTAÑEDA / MARTINEZ * ANGEL MARTIN		X		
07	CORONADO / GARCIA * CESAR EMILIANO	X			
08	DELGADO / ESTRADA * YARETZI YAMILET				x
09	FLORES / GUERRERO * ALEXIS	x			
10	GALLEGOS / LOERA * ARNULFO MANUEL				x
11	GARCIA / GORDILLO * CHRISTOPHER		X		
12	GLORIA / MARTINEZ * PAOLA SARAHI		X		
13	GONZALEZ / MENDOZA * BRYANA ZUSETH				x
14	GUZMAN / CUELLO * JOSUE DANIEL				x
15	JARAMILLO / CORONADO * EVELYN		X		
16	MARTINEZ / MARTINEZ * MIGUEL ANGEL		X		
17	MOLINA / RICO * KEVIN JAEL				x
18	MORALES / MUÑIZ JOHAN ALEJANDRO		X		
19	OBREGON / TOVAR * KINBERLI ESTEFANIA		X		
20	RAMIREZ / TORRES * JOSE JOEL			X	
21	REYES / MONSIVAIS * EDER FRANCISCO		X		
22	SALAZAR / INFANTE * MICSY YORLET		X		
23	SALAZAR / MORA * HARUKO SOPHIA		X		
24	SALINAS / CERDA * EDUARDO SAID	X			
25	SANCHEZ / CORONADO * LUIS PABLO	X			
26	TORRES / LOPEZ * ANGEL ALONSO	X			
27	VAZQUEZ / TRISTAN * MATTEO LEONARDO				X
28	ZAPATA / GARCIA * MARIANA DE ASIS				X
29	ZUÑIGA / MARTINEZ * ARANZA ITZEL	X			

Diferença entre as duas situações de percepção:
 1. Percepção: É a interpretação que fazemos do mundo ao nosso redor.
 2. Percepção: É a interpretação que fazemos do mundo ao nosso redor.

João de A. 1
 V. 5 K. 1

Candi de emenda predominante:
 Modos LAR

[illegible]

Anexo D Análisis de las competencias

	CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL “PROFRA. AMINA MADERA LAUTERIO”		Código: N/A
	Nombre del Documento:		Rev. 1
	COMPETENCIAS PROFESIONALES		Página 1 de 1

NS= No suficiente 6, R= regular 7, B= Bien 8, MB= Muy bien 9, E= Excelente 10

COMPETENCIAS GENERICAS Y UNIDADES DE COMPETENCIA	N	R	B	M	E	AUTO ANÁLISIS CUALITATIVO
1.- Usa su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones.						Siempre se trata de interpretar y analizar los datos para la resolución de problemas, se trata de utilizar la comprensión lectora para ampliar mis conocimientos mas muchas de las ocasiones esto no se pude aplicar tal cual en muchas situaciones.
1.1 Resuelve problemas a través de su capacidad de abstracción, análisis y síntesis.		X				
1.2 Utiliza su comprensión lectora para ampliar su conocimiento.			X			
1.3 Distingue hechos, interpretaciones, opiniones y valoraciones en el discurso de los demás, para coadyuvar en la toma de decisiones.			X			
1.4 Aplica su conocimiento para transformar su práctica de manera responsable.			X			
2.- Aprende de manera permanente						Se trata de buscar información a través de diversas fuentes de manera autónoma más sin embargo esto no es siempre o excelentemente.
2.1 Utiliza estrategias para la búsqueda, análisis y presentación de información a través de diversas fuentes.		X				
2.2 Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para auto-regulase y fortalecer su desarrollo personal.		X				Se participa al desarrollar proyectos de intervención más sin embargo esto no ha sido excelente ya que hay muchos factores que influyen.
3.- Colabora con otros para generar proyectos innovadores y de impacto social.						
3.1 Participa de manera colaborativa con diversos grupos y en distintos ambientes.			X			
3.2 Desarrolla proyectos con temáticas de importancia social mostrando capacidad de organización e iniciativa.			X			
3.3 Promueve relaciones armónicas para lograr metas comunes.			X			Durante las prácticas y en la escuela normal se ha tratado de tener una buena conducta y actuar de manera ética ante todo ya que es una gran responsabilidad estar frente a un grupo.
4.- Actúa con sentido ético						
4.1 Respeto la diversidad cultural, ética, lingüística y de género.			X			
4.2 Participa en los procesos sociales de manera democrática			X			
4.3 Asume los principios y reglas establecidas por la sociedad para la mejor convivencia.			X			
4.4 Contribuye a la preservación del medio ambiente.			X			Con respecto al lenguaje que utilizo creo que utilizo y me dirijo de una buena manera a todas las personas , mas sin embargo no hablo dos lenguas.
5.- Aplica sus habilidades comunicativas en diversos contextos.						
5.1 Se expresa adecuadamente de manera oral y escrita en su propia lengua.			X			
5.2 Desarrolla sus habilidades comunicativas para adquirir nuevos lenguajes.		X				
5.3 Utiliza una segunda lengua para comunicarse.	X					
5.4 Argumenta con claridad y congruencia sus ideas para interactuar lingüísticamente con los demás.		X				Durante las practicas docentes se han implementado diversas estrategias con las tecnologías para fomentar en los alumnos las mismas propiciando e nuevos conocimientos.
6.- Emplea las tecnologías de la información y la comunicación.						
6.1 Aplica sus habilidades digitales en diversos contextos.			X			
6.2 Usa de manera crítica y segura las tecnologías de la información y la comunicación.				X		
6.3 Participa en comunidades de trabajo y redes de colaboración a través del uso de la tecnología.			X			

	CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL “PROFRA. AMINA MADERA LAUTERIO”	Código: N/A
	Nombre del Documento:	Rev. 1
	COMPETENCIAS PROFESIONALES	Página 1 de 1

ALUMNO: JUAN FCO. POLINA RDZ. CALIF: _____

FECHA: _____

INSTRUCCIONES: ANOTE UNA X EN LA COLUMNA CORRESPONDIENTE DE ACUERDO A SU APRECIACIÓN DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES DE LA LIC. EN EDUCACIÓN PRIMARIA Y AGREGUE ALGUNAS REFLEXIONES EN LA COLUMNA DE OBSERVACIÓN.

NOTA. SI EL ESPACIO NO ES SUFICIENTE ESCRIBA AL REVERSO.

NS= No suficiente 6, R= regular 7, B= Bien 8, MB= Muy bien 9, E= Excelente 10

COMPETENCIAS PROFESIONALES Y UNIDADES DE COMPETENCIA	N	R	B	M	E	AUTO ANÁLISIS CUALITATIVO
1.- Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica.						A cuanto las planeaciones didácticas corresponde creo que me hace falta un poco más de habilidad para realizarlas de una mejor manera la ya mencionada planeación ya que al momento de realizar adecuaciones se me dificulta un poco.
1.1 Realiza diagnósticos de los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos para organizar las actividades de aprendizaje.		X				
1.2 Diseña situaciones didácticas significativas de acuerdo a la organización curricular y los enfoques pedagógicos del plan y los programas vigentes			X			
1.3 Elabora proyectos que articulan diversos campos disciplinares para desarrollar un conocimiento integrado de los alumnos.		X				
1.4 Realiza adecuaciones curriculares pertinentes a su planeación a partir de los resultados de la evaluación.		X				
1.5 Diseña estrategias de aprendizaje basadas en las tecnologías de la información y la comunicación de acuerdo con el nivel escolar de los alumnos.			X			
2.- Genera ambientes formativos para proponer la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica.						Durante el desarrollo de las practicas docentes se ha tratado de generar el mejor de los ambientes formativos para propiciar en el alumno la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos.
2.1 Utiliza estrategias didácticas para promover un ambiente propicio para el aprendizaje.			X			
2.2 Promueve un clima de confianza en el aula que permita desarrollar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores.			X			
2.3 Favorece el desarrollo de la autonomía de los alumnos en situaciones de aprendizaje.			X			
2.4 Establece comunicación eficiente considerando las características del grupo escolar que atiende.			X			
2.5 Adecua las condiciones físicas en el aula de acuerdo al contexto y las características de los alumnos del grupo.			X			
3.- Aplica críticamente el plan y programas de estudio de la educación básica para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos del nivel escolar.						Al momento de realizar las planeaciones se consulta el plan y programas de estudios para obtener los aprendizajes esperados etc. para establecer y emplear de buena manera una secuencia didáctica.
3.1 Establece relaciones entre los principios, conceptos disciplinares y contenidos del plan y programas de estudio de educación básica.			X			
3.2 Aplica metodología situada para el aprendizaje significativo de las diferentes áreas disciplinares o campos formativos.			X			
3.3 Emplea los recursos y medios didácticos idóneos para la generación de aprendizajes de acuerdo con los niveles de desempeño esperados en el grado escolar.		X				
4.- Usa las TIC como herramienta de enseñanza y aprendizaje.						Se han implementado las tic para aplicar estrategias y recursos durante la práctica docente para hacer de esta una innovadora y atractiva clase.
4.1 Aplica estrategias de aprendizaje basadas en el uso de tecnologías de la información y la comunicación de acuerdo con el nivel escolar de los alumnos.			X			
4.2 Promueven el uso de tecnologías entre sus alumnos para que aprendan por sí mismos.			X			
4.3 Emplea la tecnología para generar comunidades de aprendizaje.			X			
4.4 Uso los recursos de la tecnología para crear ambientes de aprendizaje.			X			Se ha empleado la evaluación en diversos momentos para poder calificar los trabajos conductas entre otras. Mas sin
5.- Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa						

5.1	Utiliza la evaluación diagnóstica formativa y sumativa, de carácter cuantitativo y cualitativo, con base en teorías de la educación para el aprendizaje.		X			embargo se tienen algunas deficiencias al crear las rubricas de evaluación.
5.2	Participa en procesos de evaluación institucional y utiliza sus resultados en la planeación y gestión escolar.			X		
5.3	Realiza el seguimiento del nivel y avance de sus alumnos y usa sus resultados para mejorar los aprendizajes.			X		
5.4	Establece niveles de desempeño para evaluar el desarrollo y competencias			X		
5.5	Interpretar los resultados de las evaluaciones para realizar ajustes curriculares y estrategias de aprendizaje.		X			
6. Propicia y regula espacios de aprendizaje incluyentes para todos los alumnos, con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación.						Se propicia y regula los espacios para que el alumno pueda desarrollarse de una buena manera al momento de realizar algunas actividades promoviendo la interculturalidad y el dialogo entre los ya mencionados alumnos.
6.1	Atiende a los alumnos que enfrentan barreras para el aprendizaje y la participación a través de actividades de acompañamiento.			X		
6.2	Atiende la diversidad cultural de sus alumnos, para promover el diálogo intercultural.			X		
6.3	Promueve actividades que favorece equidad de género, tolerancia y respeto, contribuyendo al desarrollo personal y social de los alumnos.			X		
6.4	Actúa oportunamente ante situaciones de conflicto en la escuela para favorecer un clima de respeto y empatía.		X			
6.5	Promueve actividades que involucran el trabajo colaborativo para impulsar el compromiso, la responsabilidad y solidaridad de los alumnos.			X		
7.- Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.						Durante las practicas docentes a mi consideración he tenido una buena actuación en cuestión de resolución de conflictos y actuación de manera ética ya que estos no han sido muy fuertes.
7.1	Asume críticamente las responsabilidades establecidas en el marco normativo para orientar su ejercicio profesional.			X		
7.2	Reconoce el proceso a través del cual se ha desarrollado la profesión docente, la influencia del contexto histórico y social, los principios filosóficos y valores en los que se sustenta para fundamentar la importancia de su función social.			X		
7.3	Soluciona conflictos y situaciones emergentes de acuerdo con los principios derivados de las leyes y normas educativas y con los valores propios de la profesión docente.			X		
8.- Utiliza los recursos de la investigación educativa para enriquecer la práctica docente, expresando su interés por la ciencia y la propia investigación.						En muchos de los cosos no es posible realizar una buena investigación y se realiza bien esta investigación no se puede aplicar un buen proceso de intervención.
8.1	Utiliza medios tecnológicos y las fuentes de información disponibles para mantenerse actualizado respecto a las diversas áreas disciplinares y campos formativos que intervienen en su trabajo docente.			X		
8.2	Aplica resultados de investigación para profundizar en el conocimiento de sus alumnos e intervenir en su proceso de desarrollo.		X			
8.3	Elabora documentos de difusión y divulgación para socializar la información producto de sus indagaciones.			X		
9.- Ambito vinculación con la institución y el entorno. Interviene de manera colaborativa con la comunidad escolar, padres de familia, autoridades y docentes, en la toma de decisiones en el desarrollo de alternativas de solución a problemáticas socioeducativas.						Vincular la escuela con el entorno en ocasiones es muy difícil por las condiciones en las que esta este entorno ya sea muy problemático o simplemente imposible de interactuar con él y el docente no puede hacer más acciones que lo expongan a situaciones peligrosas
9.1	Diseña proyectos de trabajo para vincular las necesidades del entorno y la institución con base en un diagnóstico.		x			
9.2	Evalúa los avances de los precios de intervención e informa a la comunidad de los resultados.		x			

Anexo E Maya curricular

1° Semestre	2° Semestre	3° Semestre	4° Semestre	5° Semestre	6° Semestre	7° Semestre	8° Semestre
El sujeto y su formación profesional como docente	Planeación educativa	Adecuación curricular	Teoría pedagógica	Herramientas básicas para la investigación educativa	Filosofía de la educación	Planeación y gestión educativa	Trabajo de titulación
Psicología del desarrollo infantil (0-12 años)	Bases psicológicas del aprendizaje	Entornos de aprendizaje	Evaluación para el aprendizaje	Atención a la diversidad	Diagnóstico e intervención socioeducativa	Atención educativa para la inclusión	
Historia de la educación en México		Educación histórica en el aula	Educación histórica en diversos contextos	Educación física	Formación cívica y ética	Formación ciudadana	
Panorama actual de la educación básica en México	Prácticas sociales del lenguaje	Procesos de alfabetización inicial	Estrategias didácticas con propósitos comunicativos	Producción de textos escritos	Educación geográfica	Aprendizaje y enseñanza de la Geografía	
Artemática: su aprendizaje y enseñanza	Álgebra: su aprendizaje y enseñanza	Geometría: su aprendizaje y enseñanza	Procesamiento de la información estadística	Educación artística (Música, Expresión corporal y Danza)	Educación artística (Artes visuales y teatro)		
Desarrollo físico y salud	Acercamiento a las Ciencias Naturales en la primaria	Ciencias Naturales	Optativa	Optativa	Optativa	Optativa	Práctica profesional
Las TIC en la educación	La tecnología informática aplicada a los centros escolares	Inglés A1	Inglés A2	Inglés B1-	Inglés B1	Inglés B2-	
Observación y análisis de la práctica educativa	Observación y análisis de la práctica escolar	Inducción al trabajo docente	Estrategias de trabajo docente	Trabajo docente e innovación	Proyectos de intervención socioeducativa	Práctica profesional	

Anexo F Modelo de Jhon Elliot



Anexo G Árbol de la lectura



Anexo H Estrategia para formar bina



Anexo I Tortusílaba



Anexo J Los cubos locos



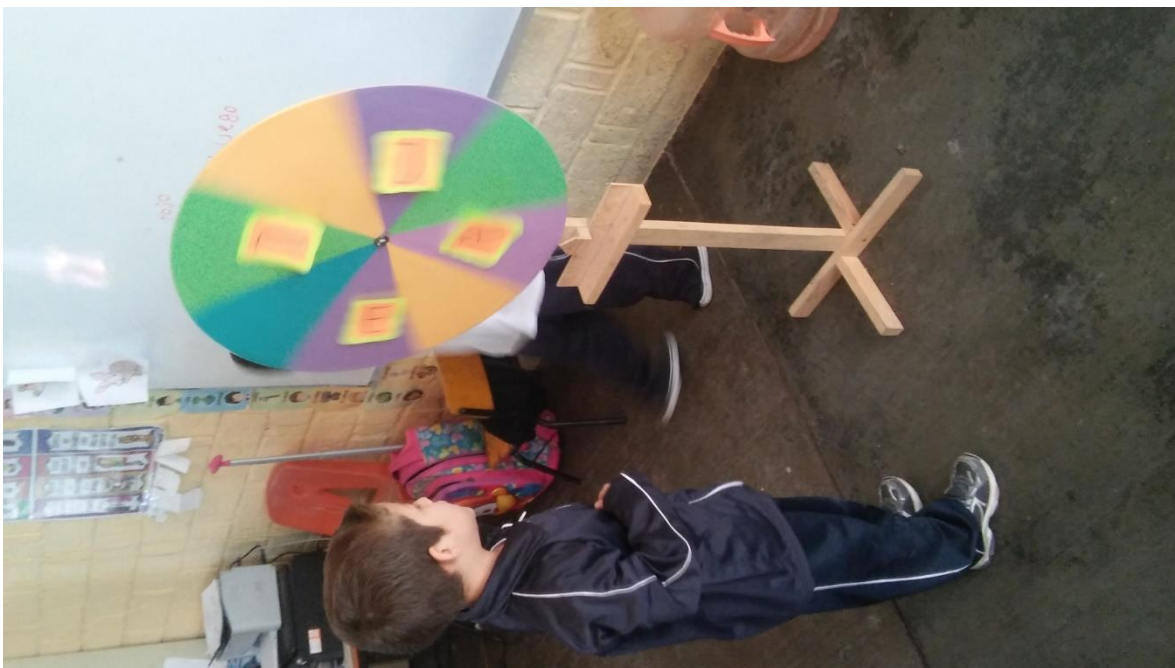
Anexo K Tapete saltarín



Anexo L La carta mágica



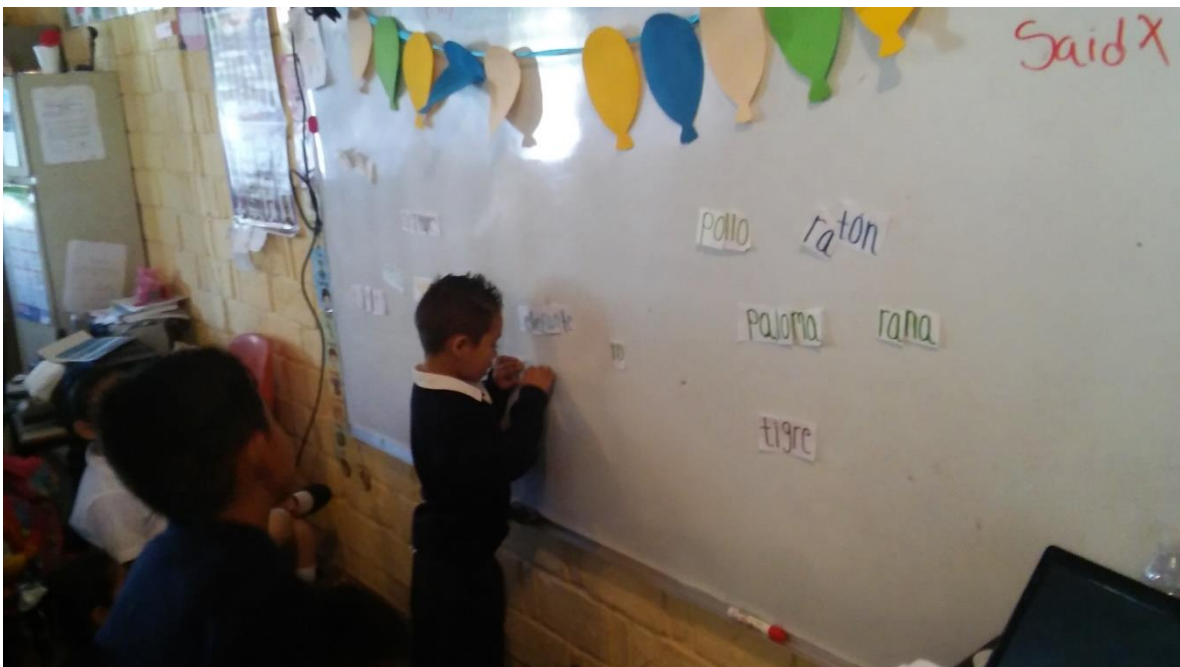
Anexo M La ruleta



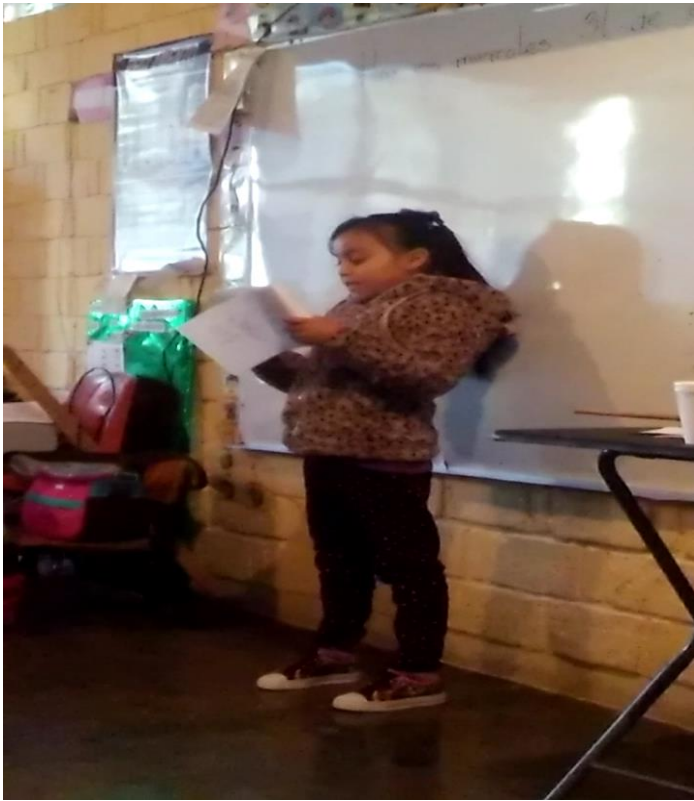
Anexo N. Los medallones mágicos



Anexo Ñ Atínale al globo



Anexo O Participación y exposición



Anexo P Trabajo en bina



Anexo Q Mini teatro



Anexo R Collage de los trabajos elaborados en las secuencias didácticas- estrategias

